



CHICO BENTO

NESTA
EDIÇÃO:

Um dia especial

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

panini COMICS

Nº 81 - R\$ 3,50

WWW.MONICA.COM.BR

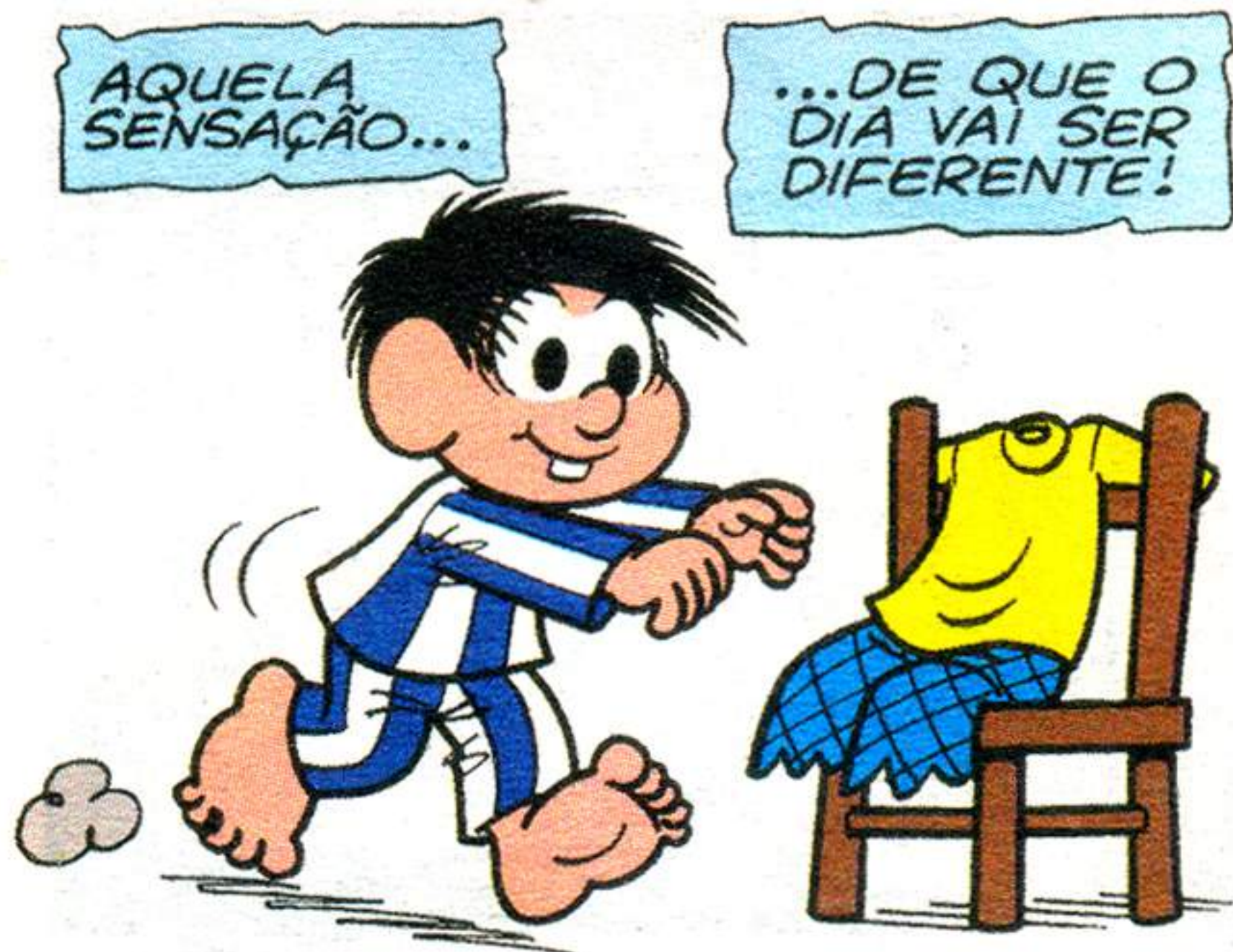
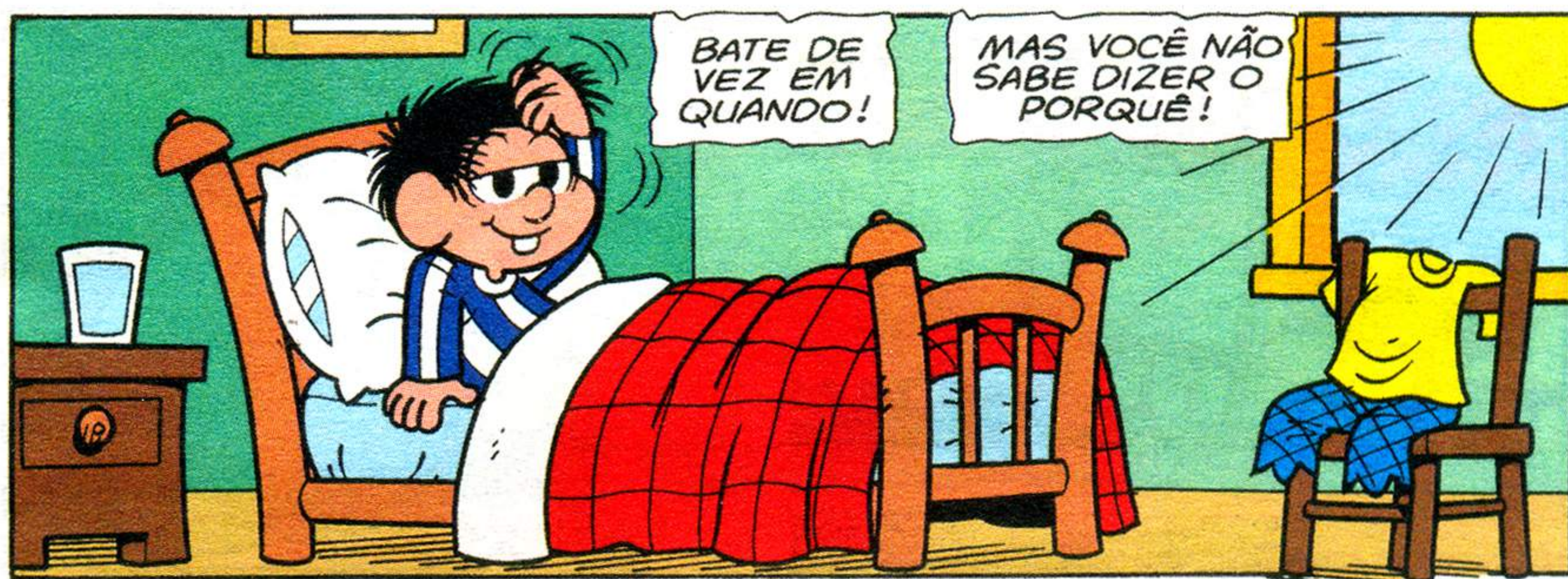


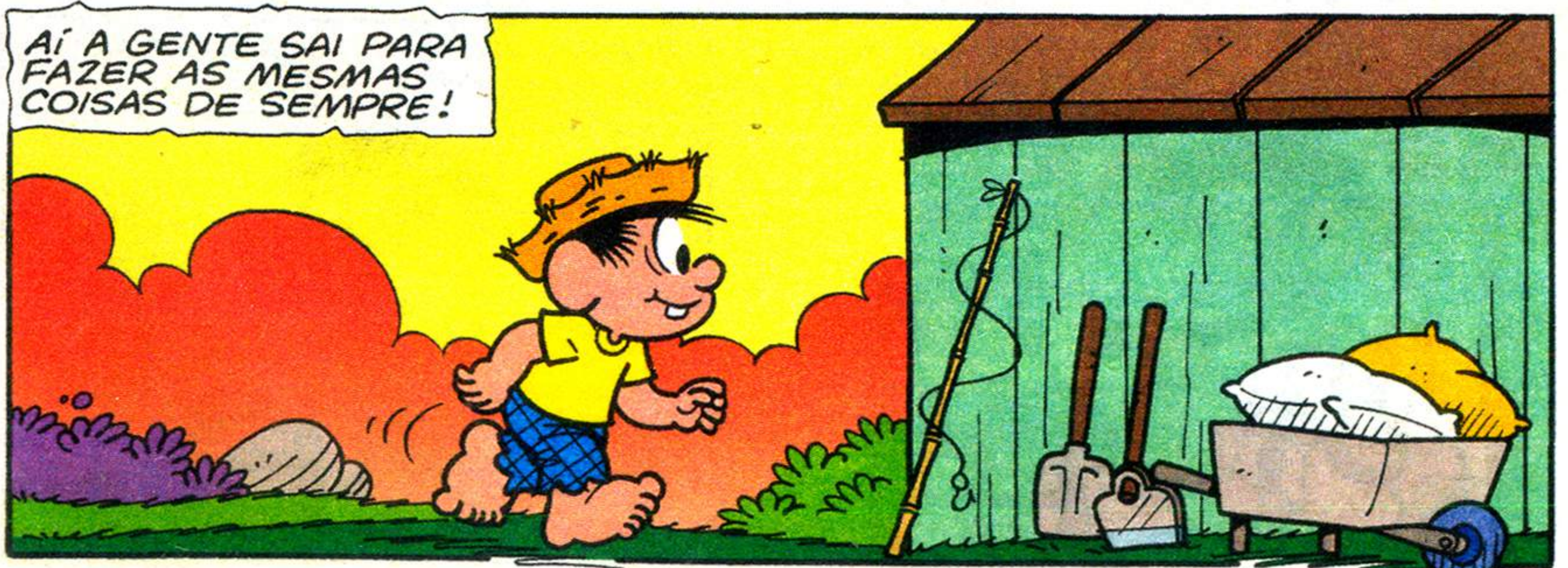
Chico
Bento
em

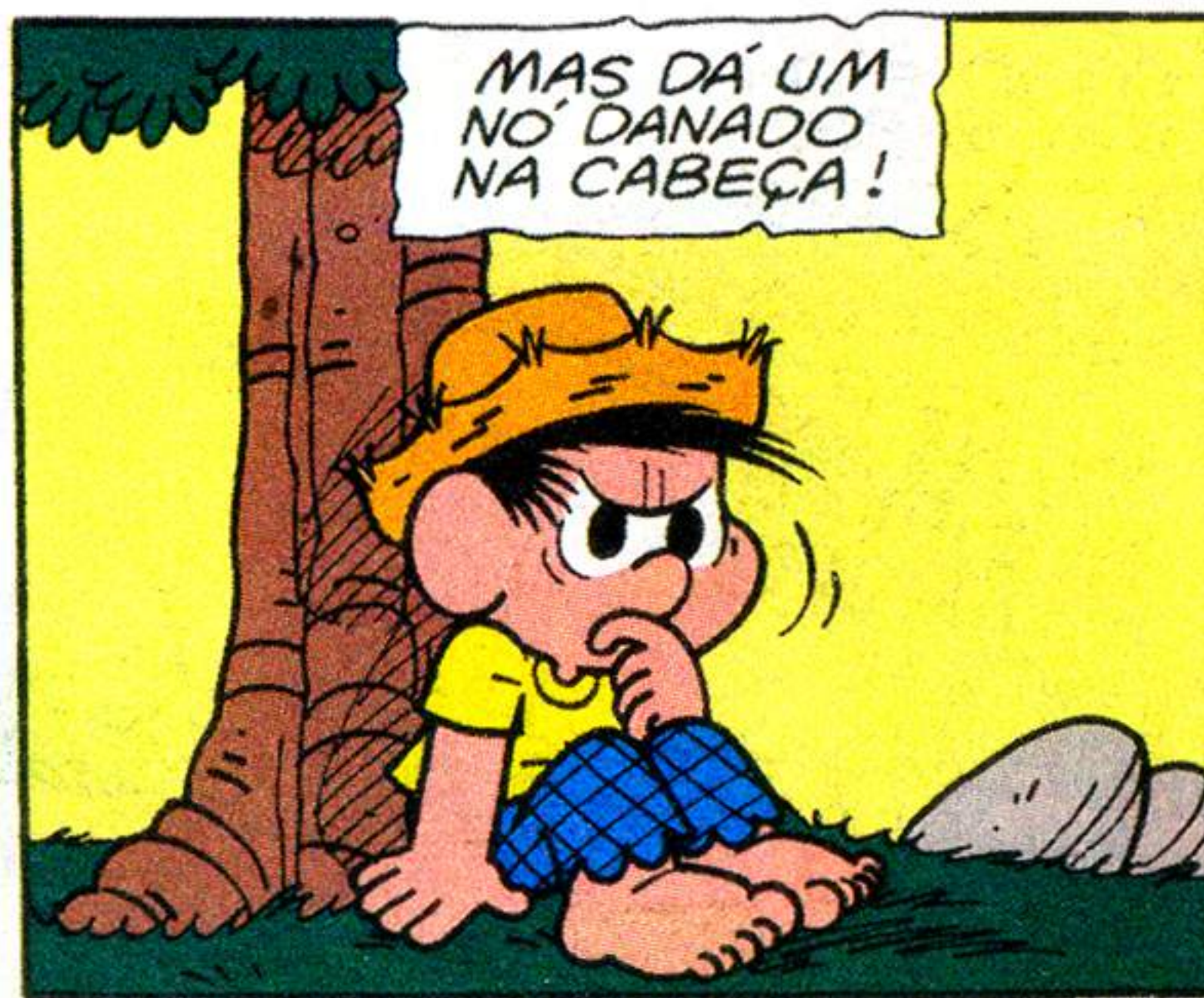
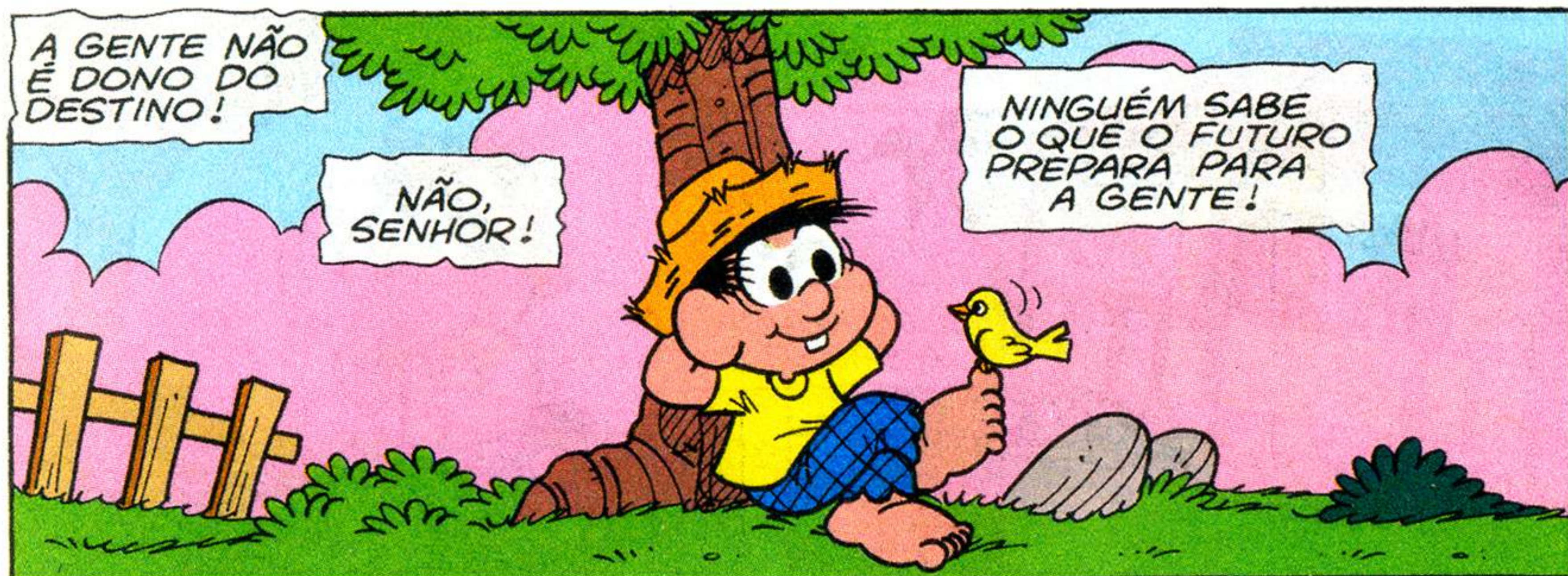
UM DIA ESPECIAL

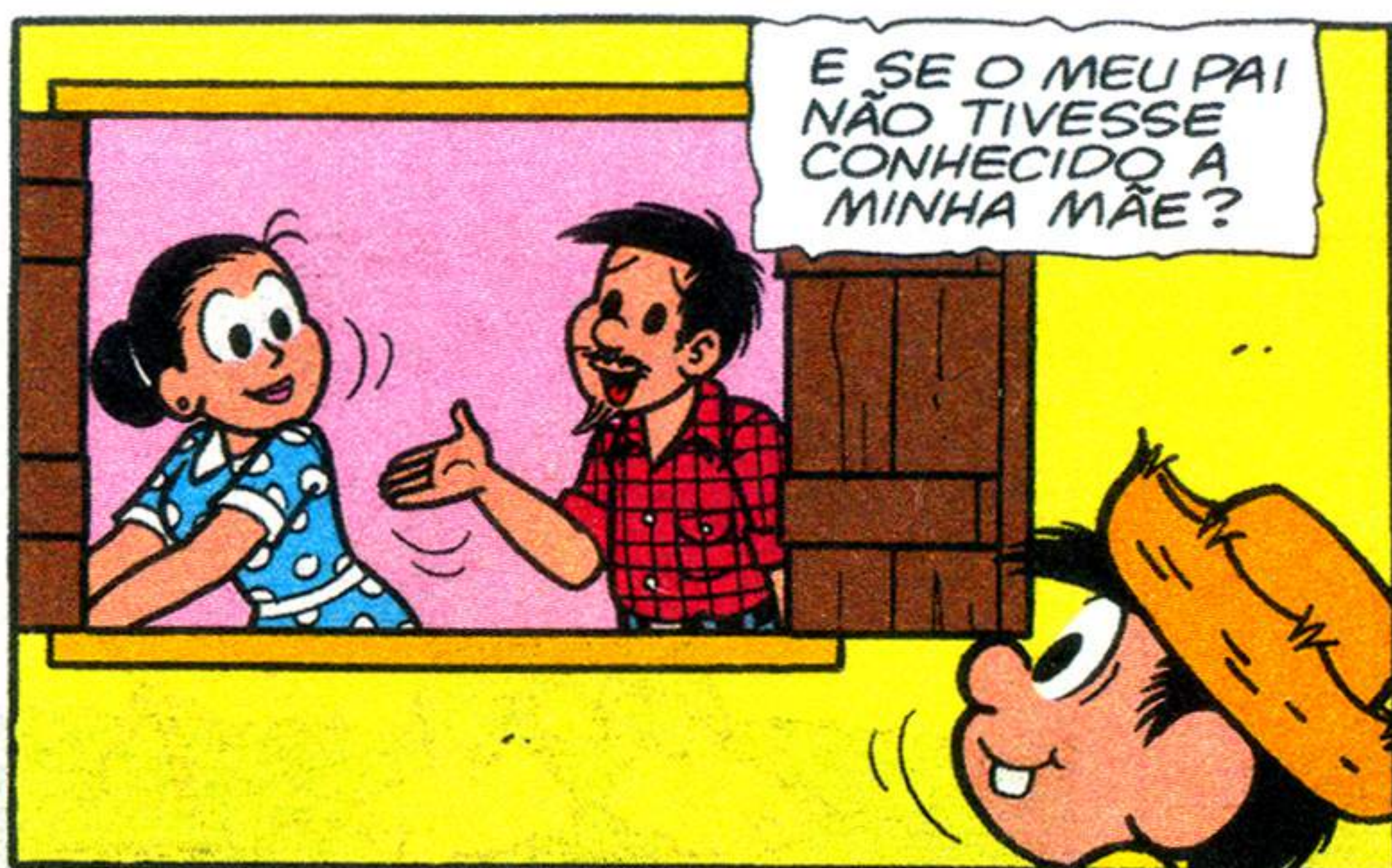


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013

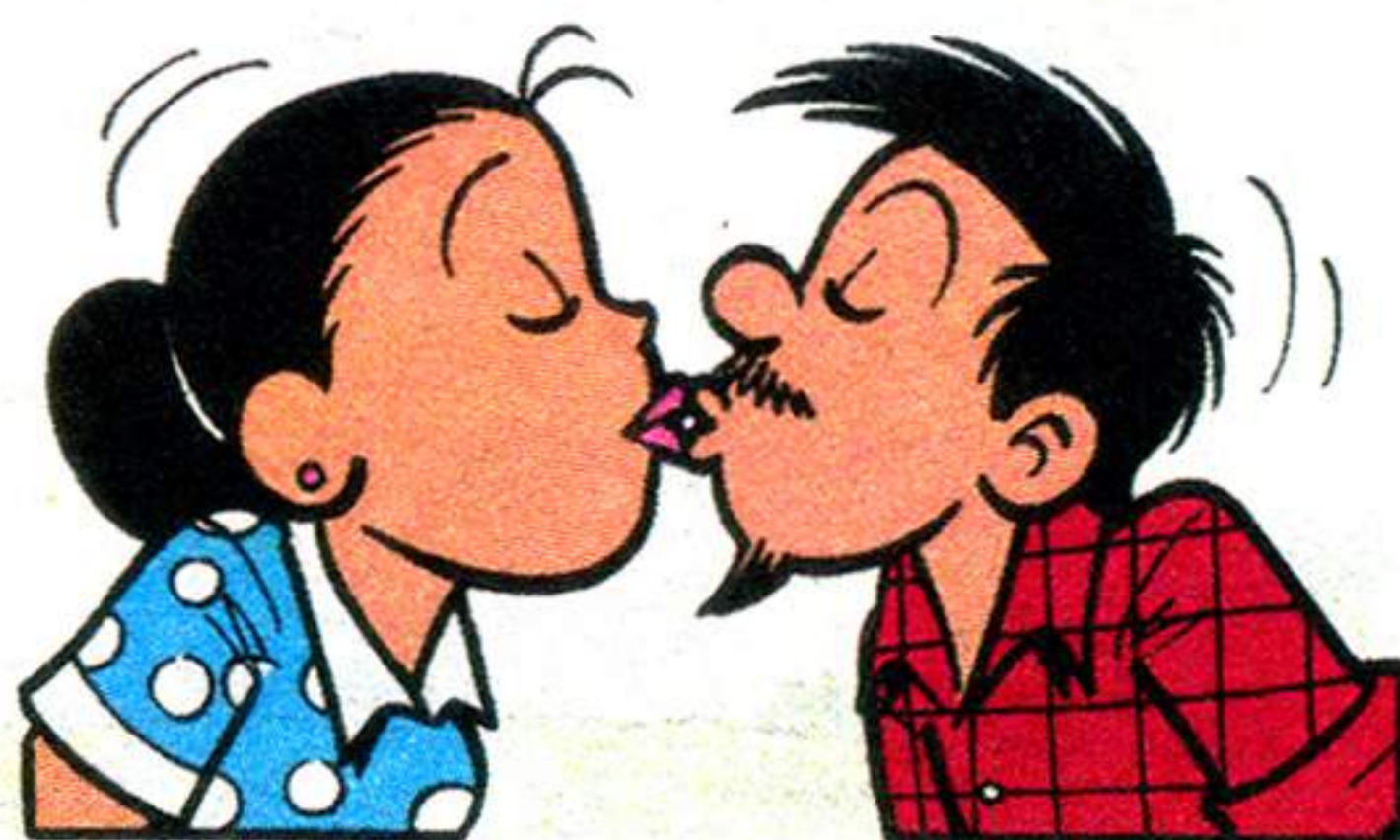








COMO É QUE
IA SER?

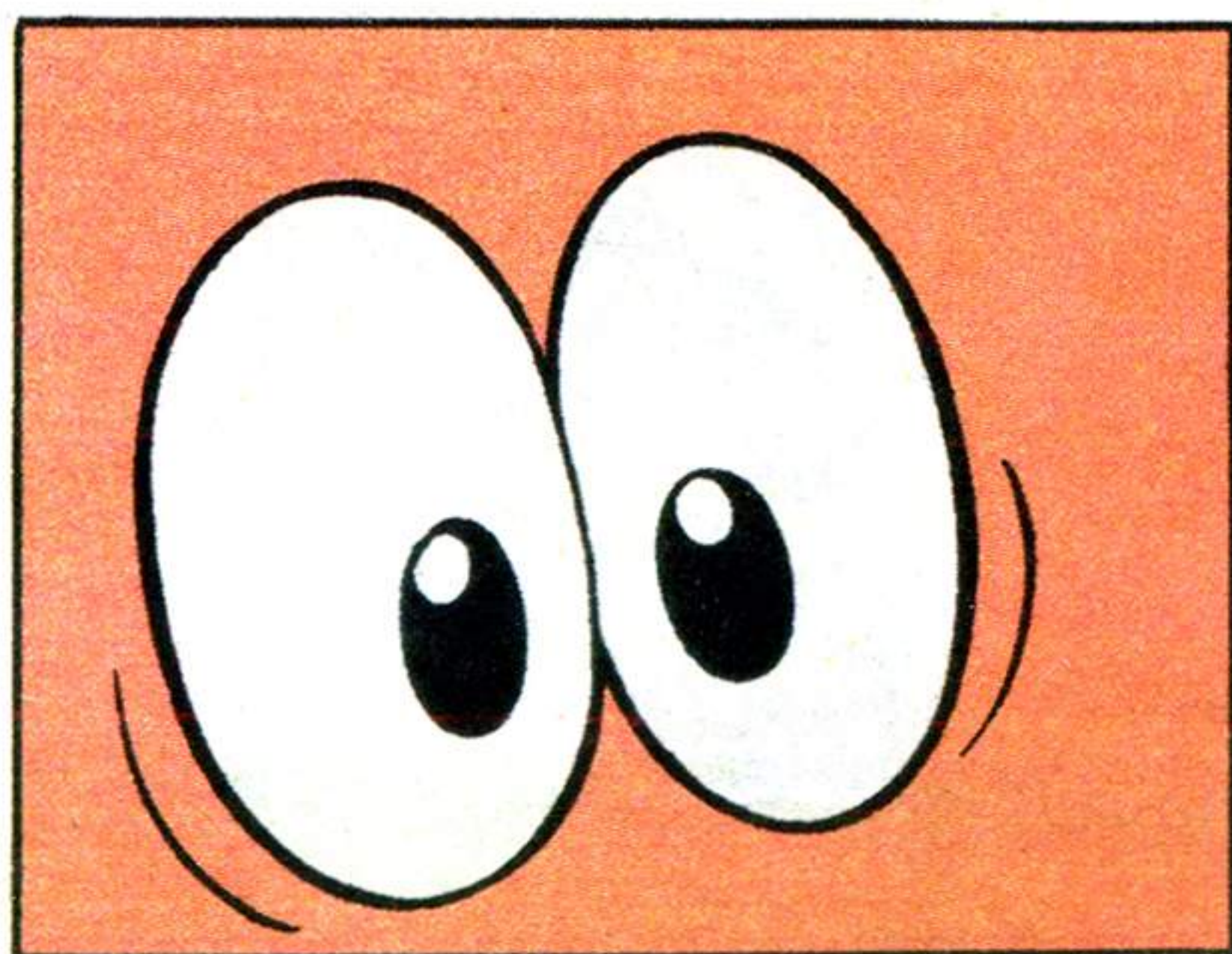
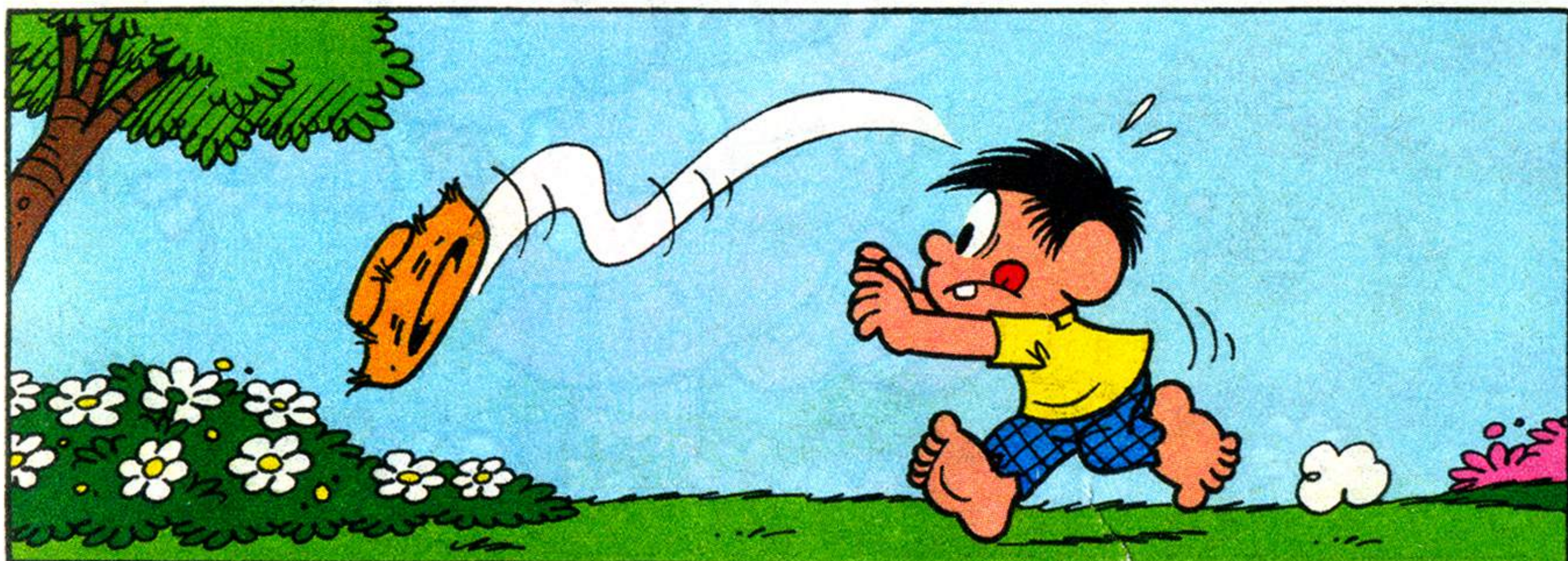
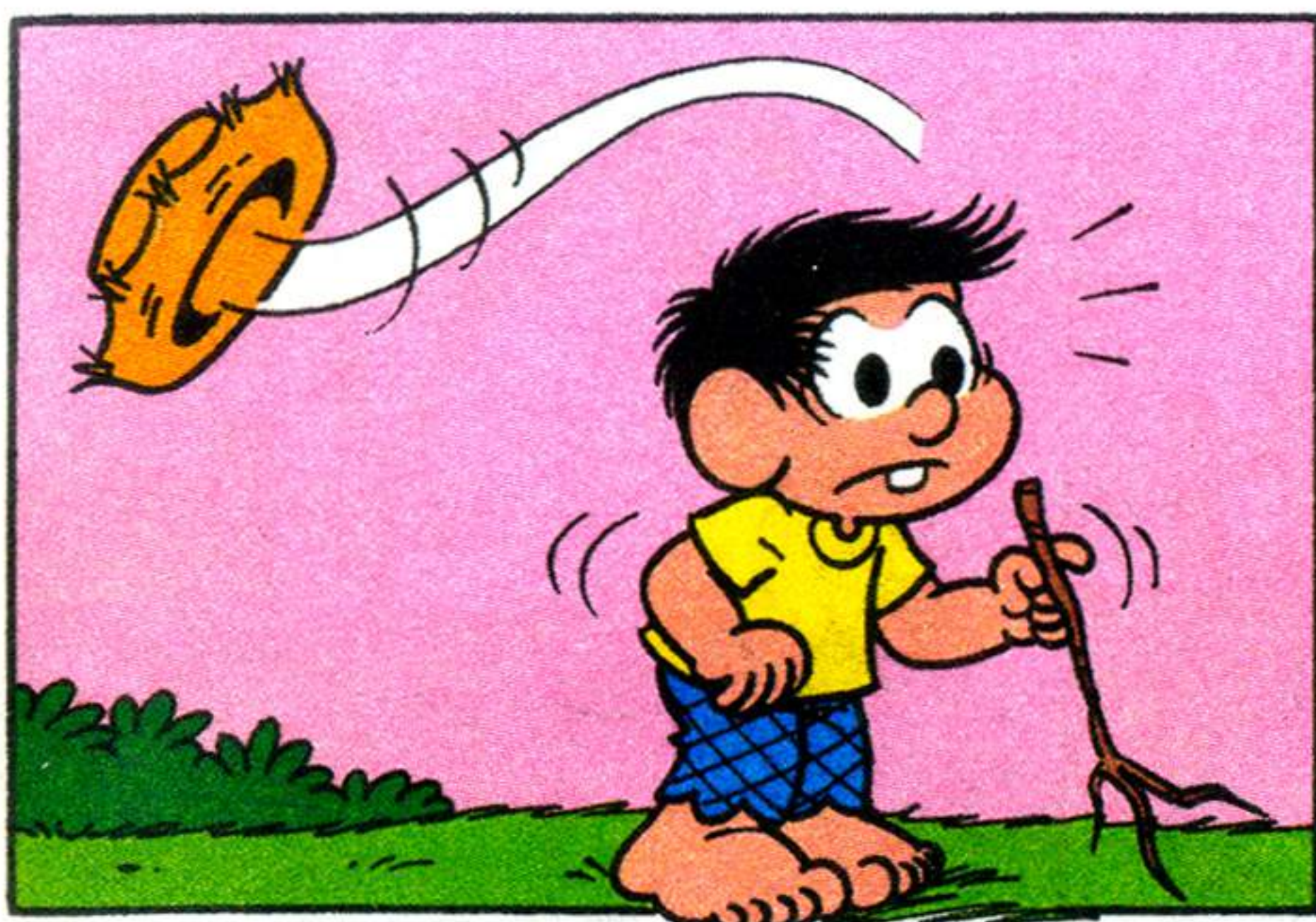


NÃO
SEI...

MAS NO
FUNDO...

...EU ACHO QUE
O DESTINO TEM
TUDO ISSO
PREPARADO
PRA GENTE!





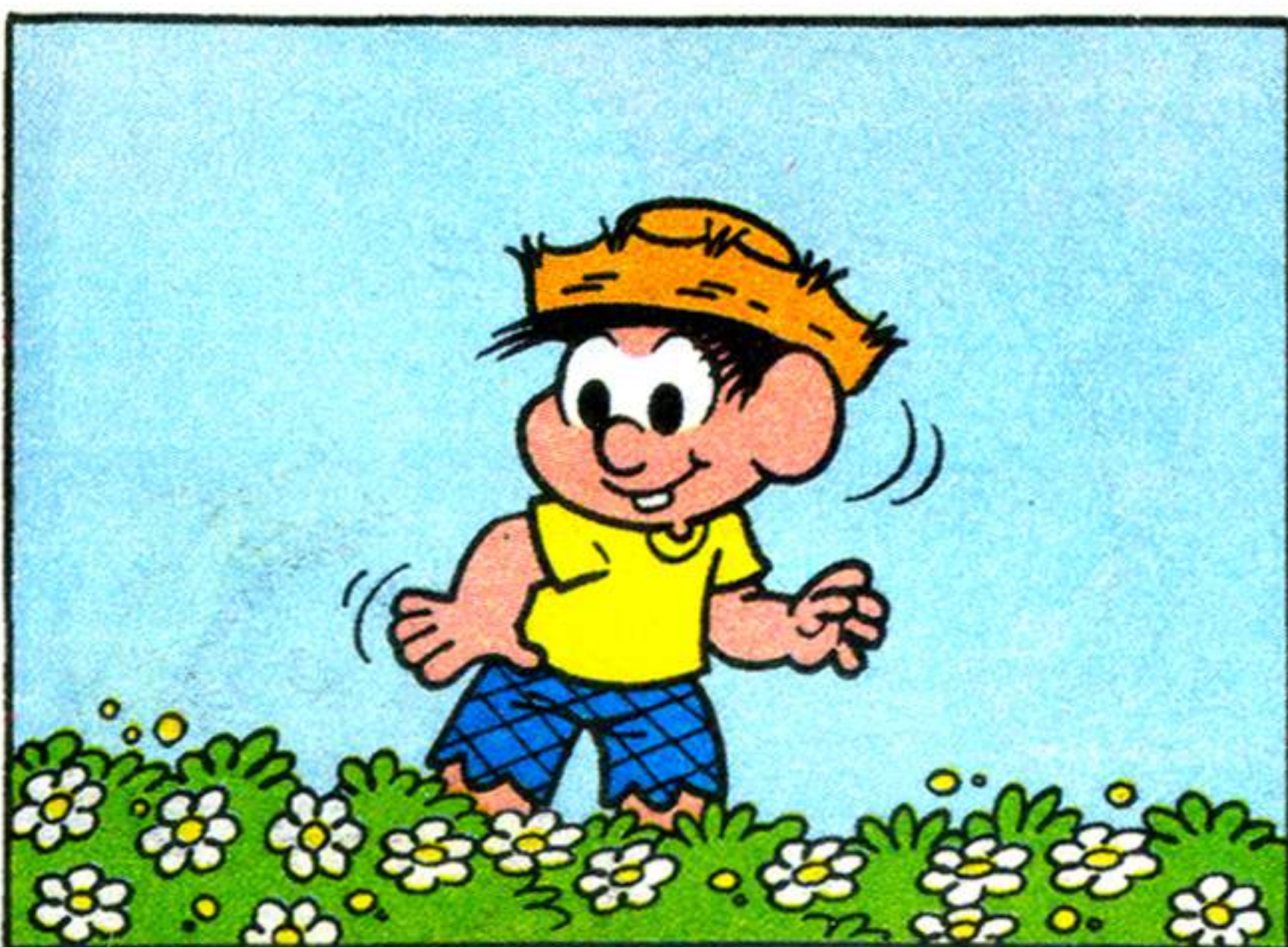
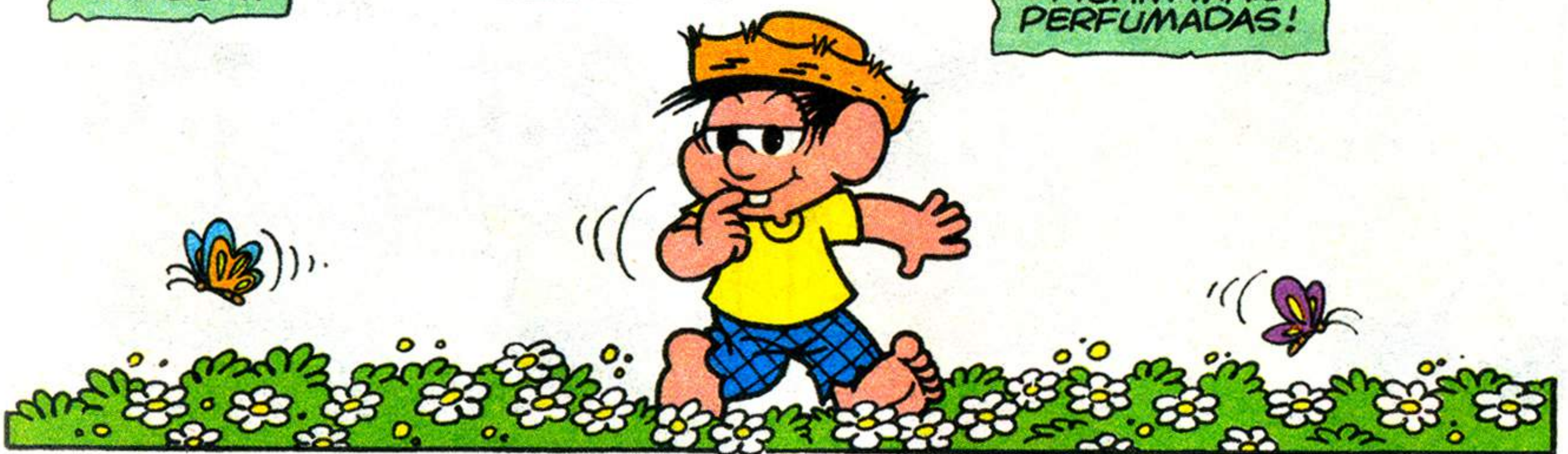


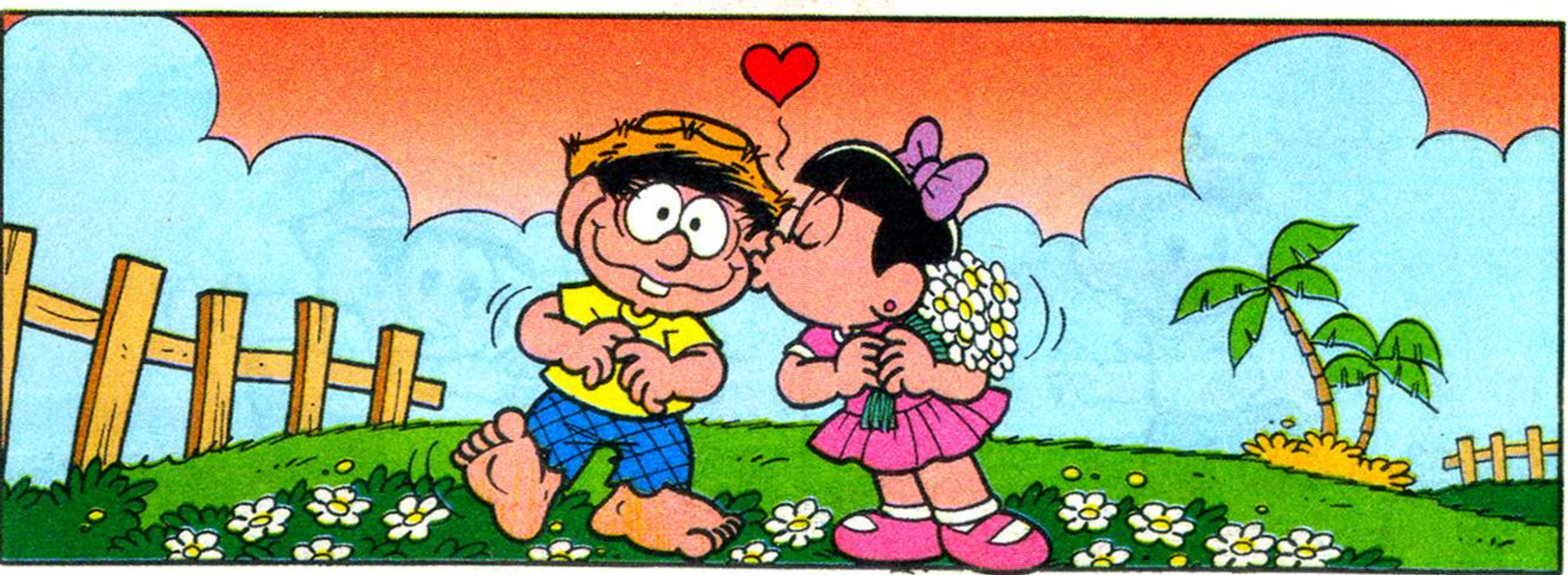
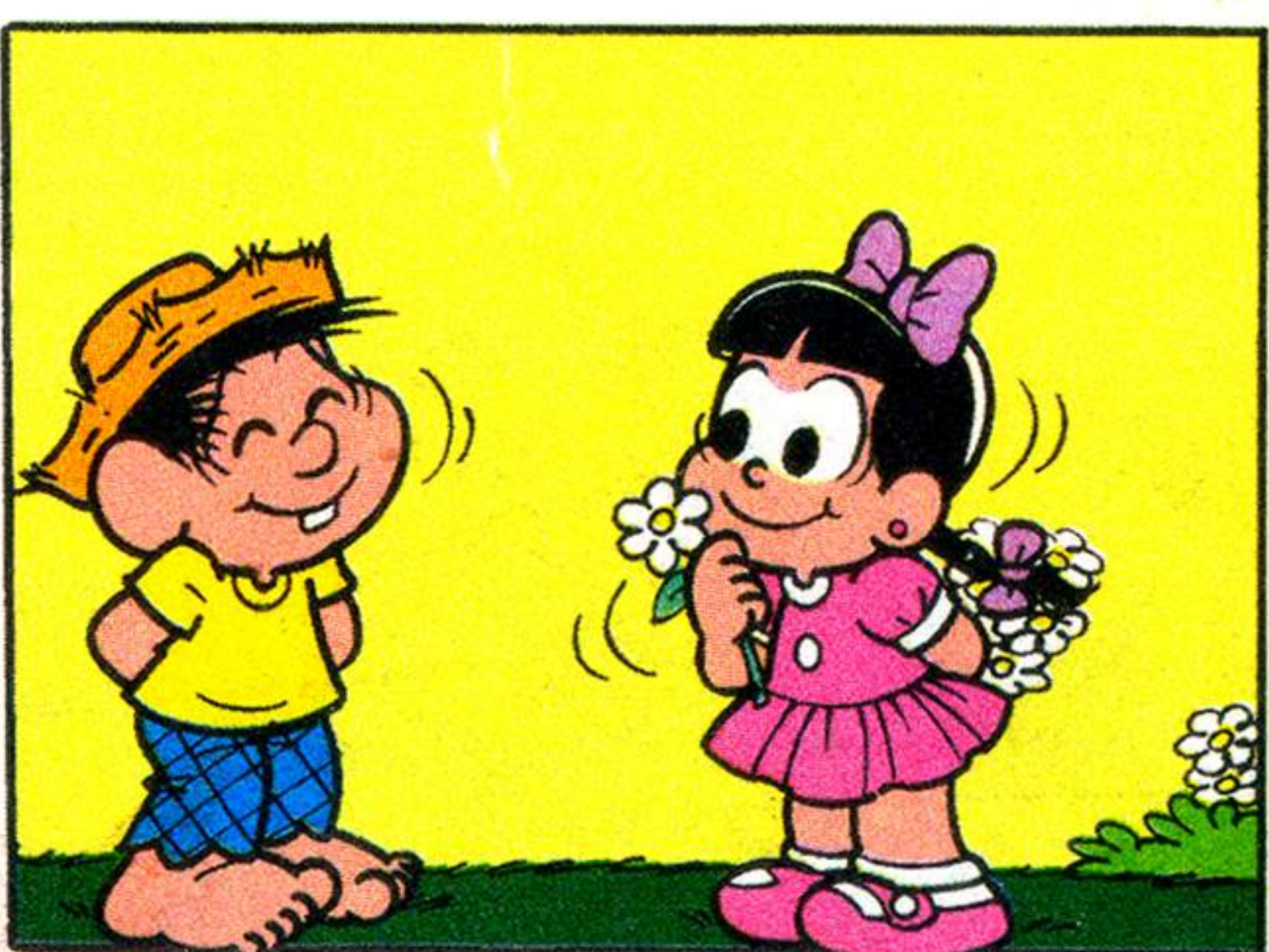
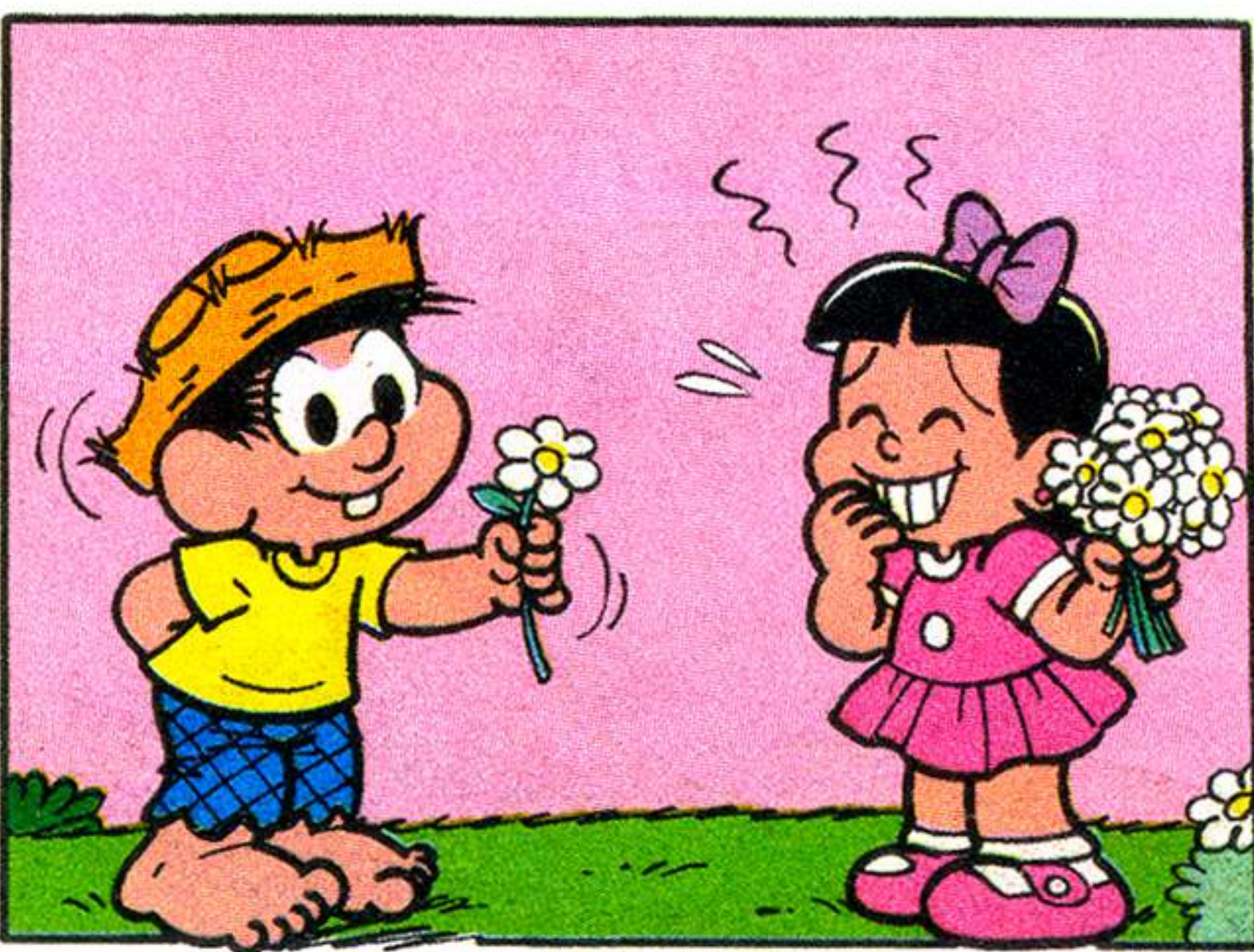
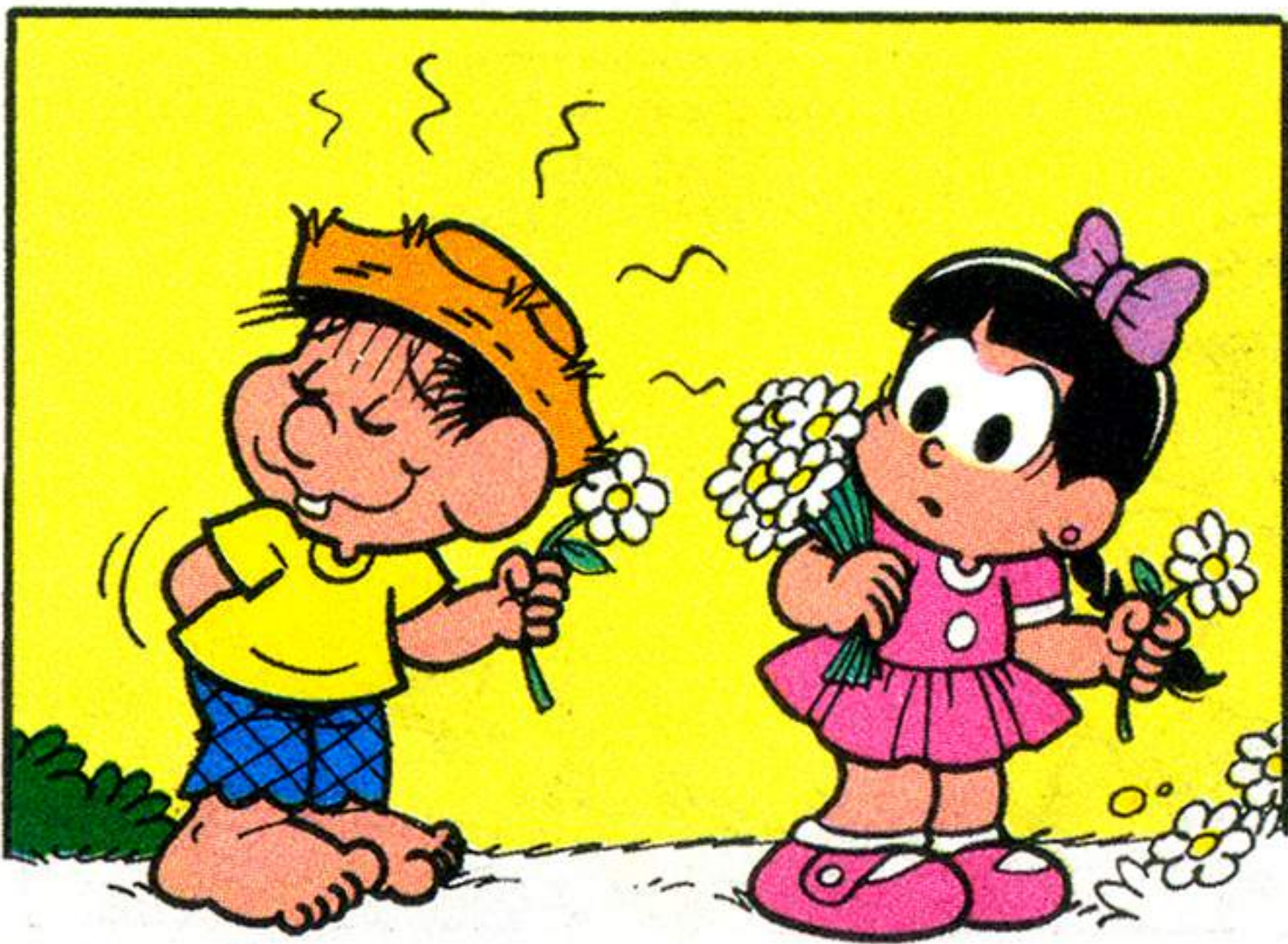


E AS FLORES...

AH! AS FLORES!

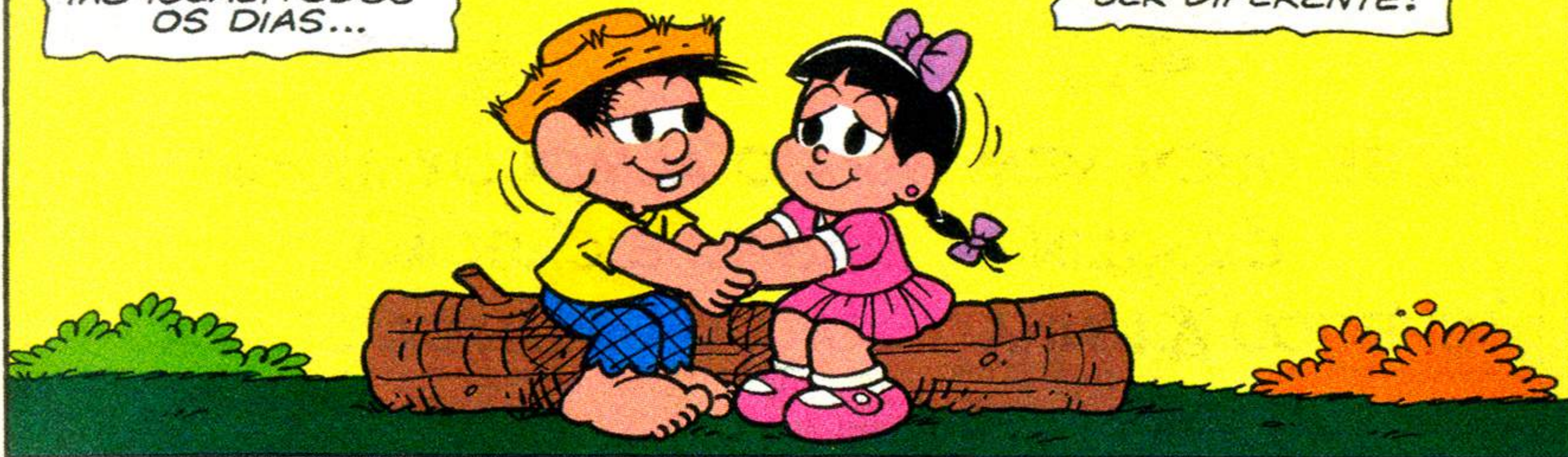
ESSAS ATÉ FICAM MAIS PERFUMADAS!



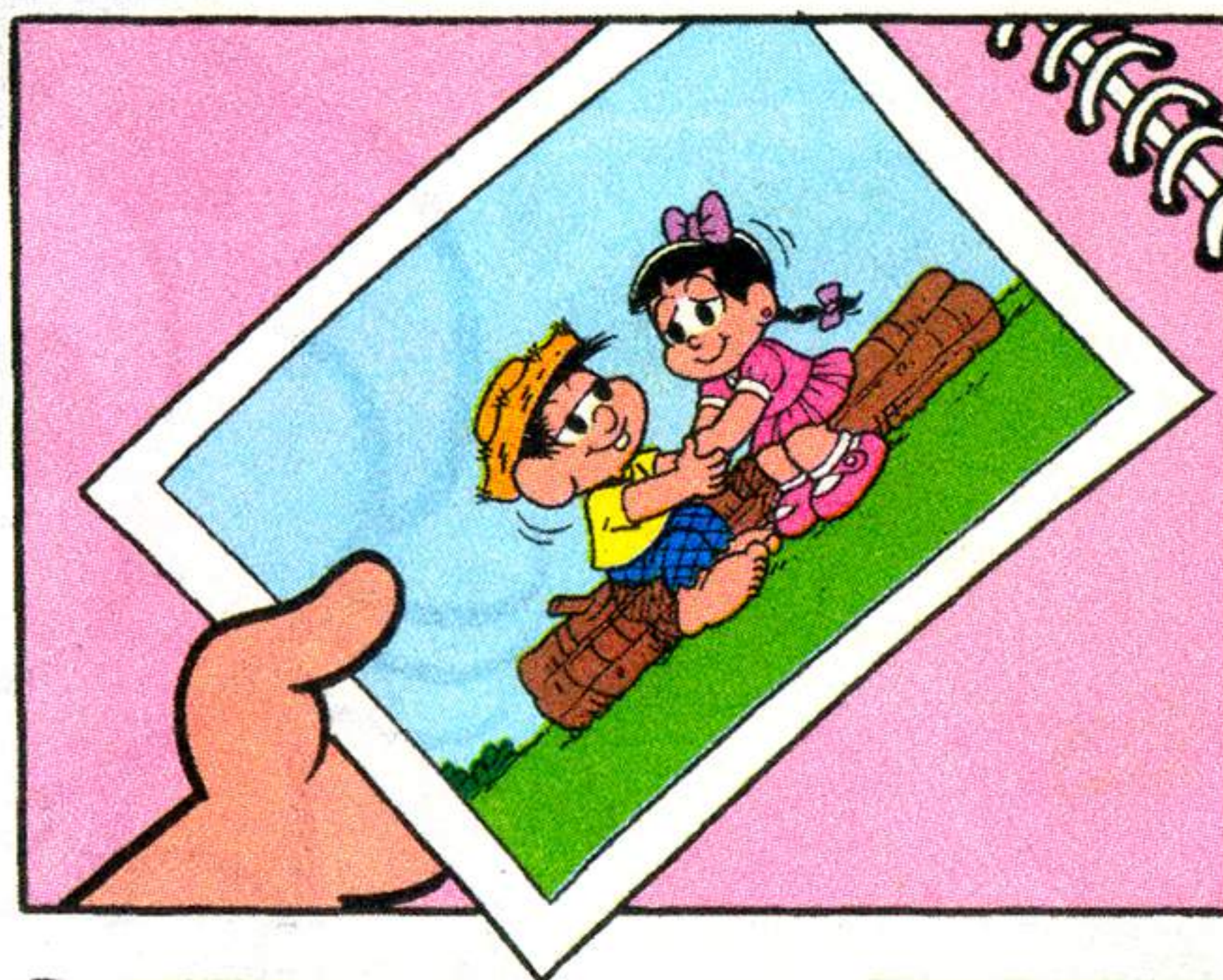
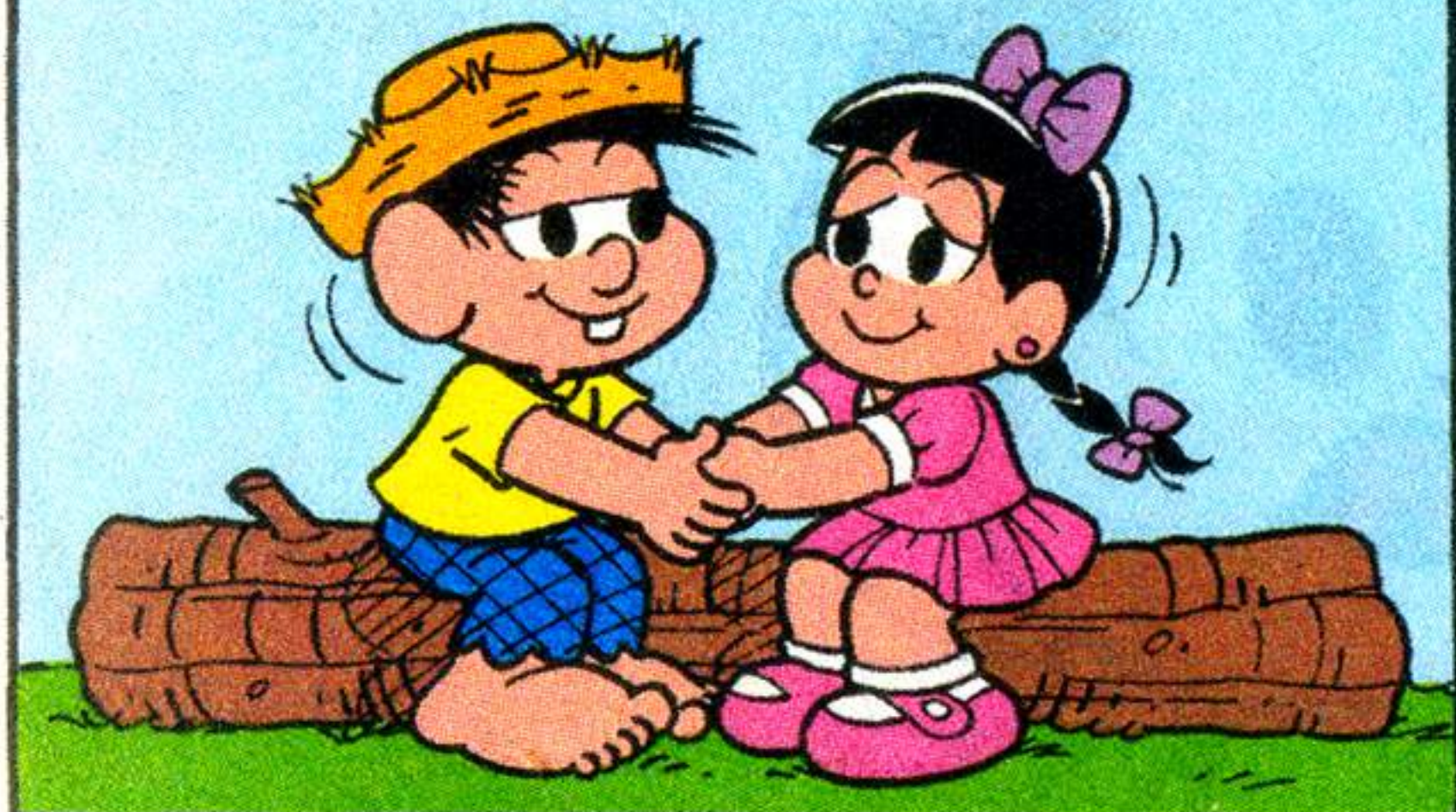


E O QUE ERA
TÃO IGUAL, TODOS
OS DIAS...

AGORA PASSA A
SER DIFERENTE!



E ISSO É QUE FAZ
A DIFERENÇA!



PORQUE ESSES
DIAS ESPECIAIS...

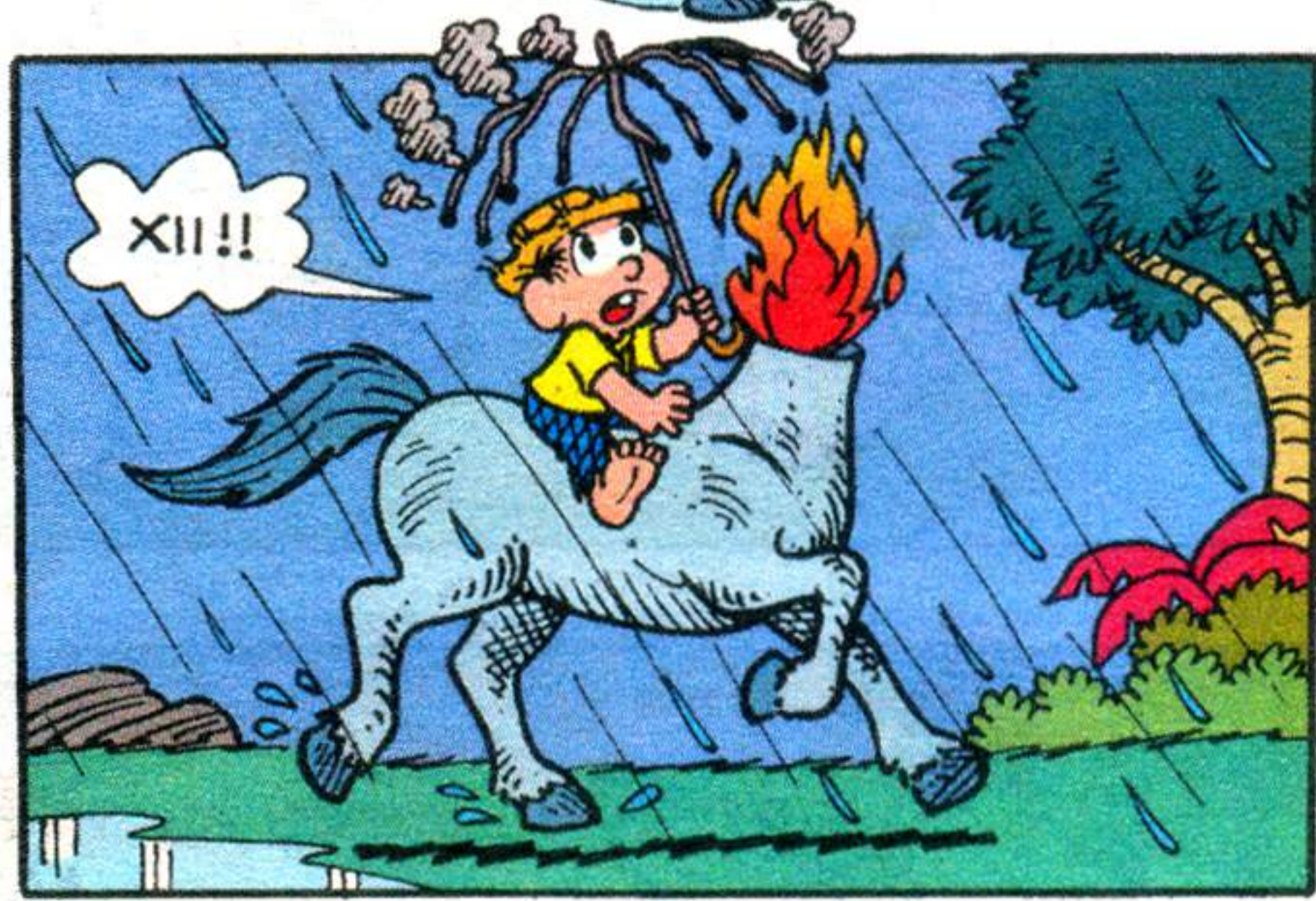
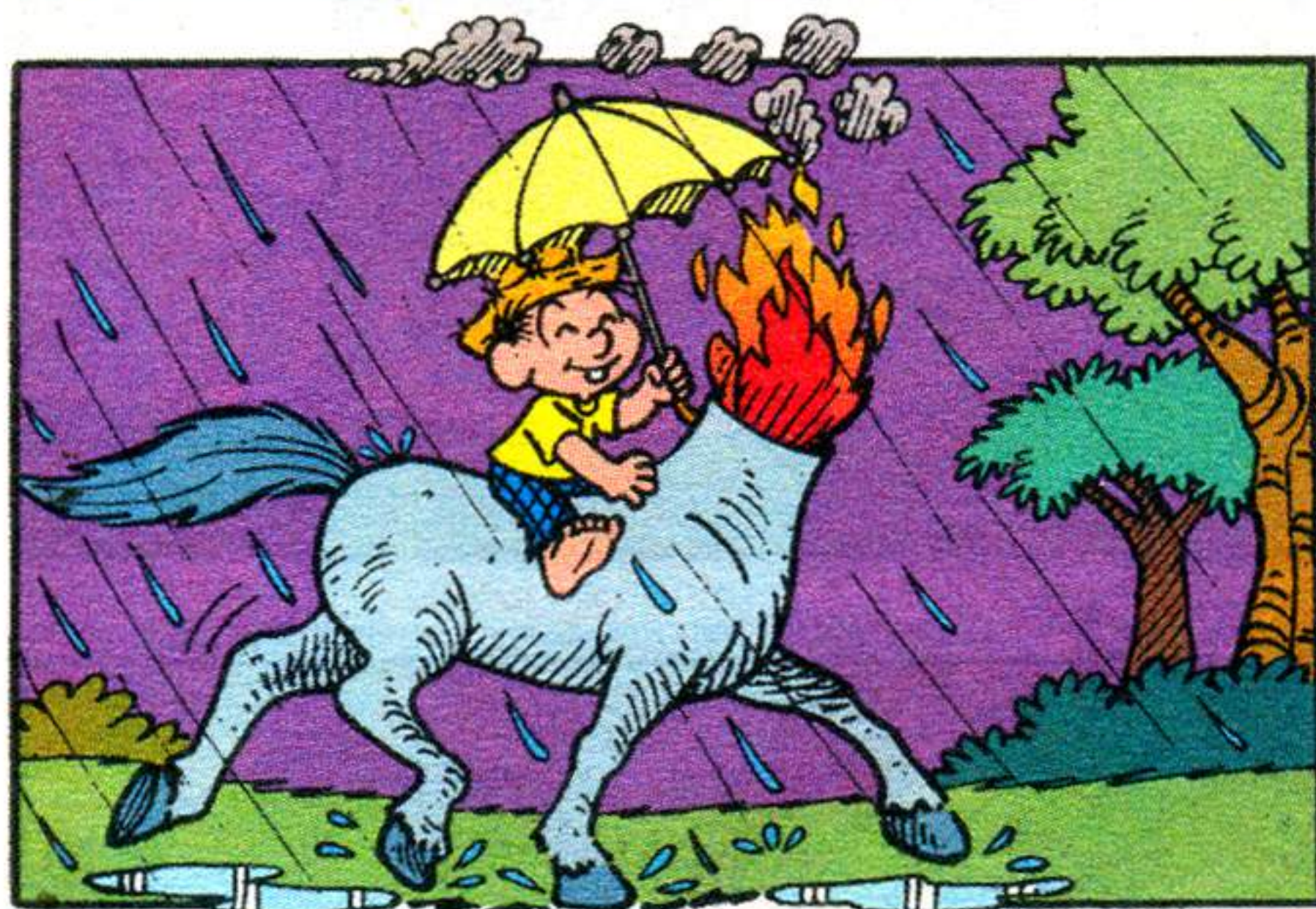
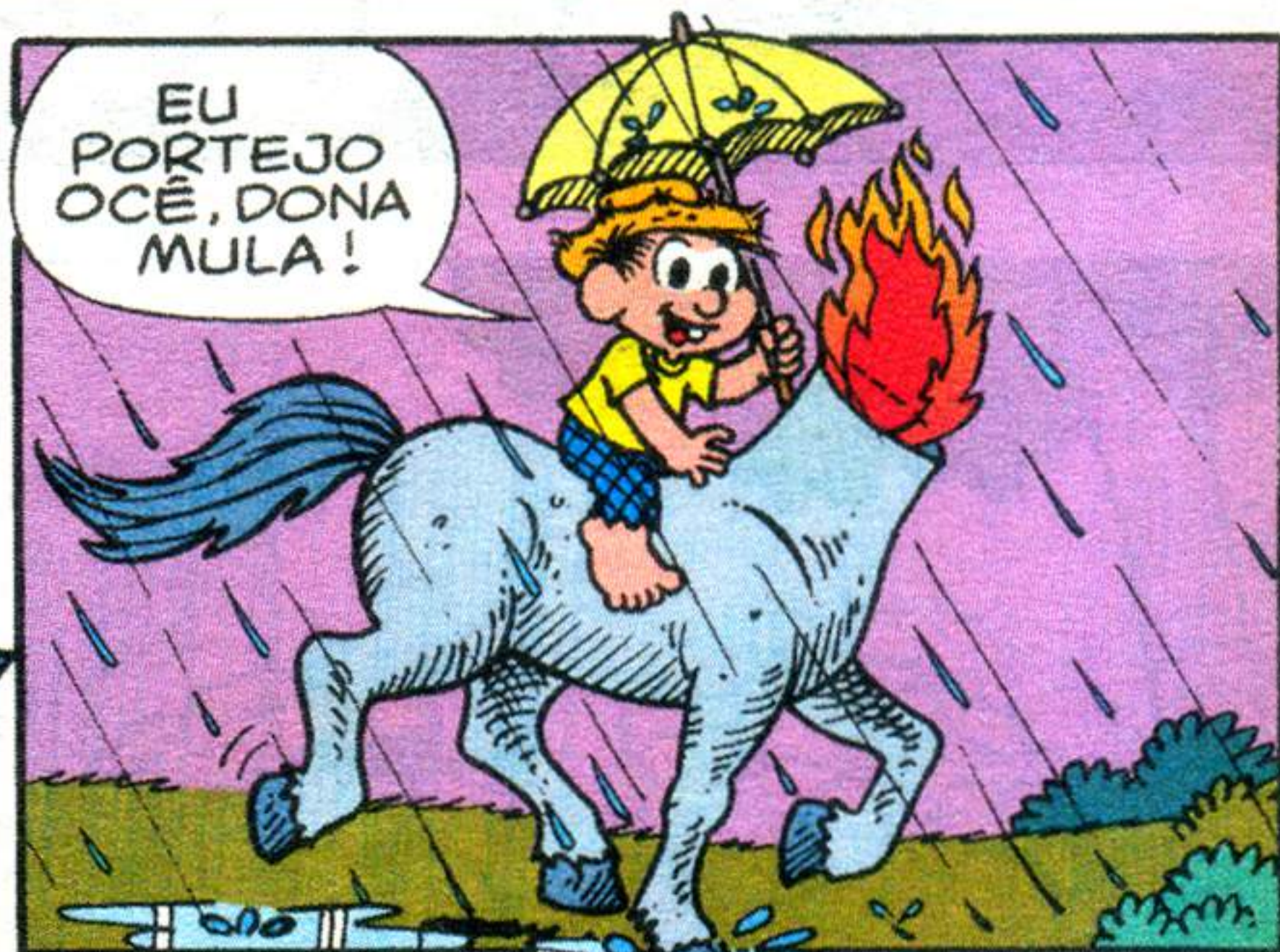
...A GENTE NÃO
GUARDA SÓ NA
MEMÓRIA!

GUARDA TAMBÉM
NO CORAÇÃO!



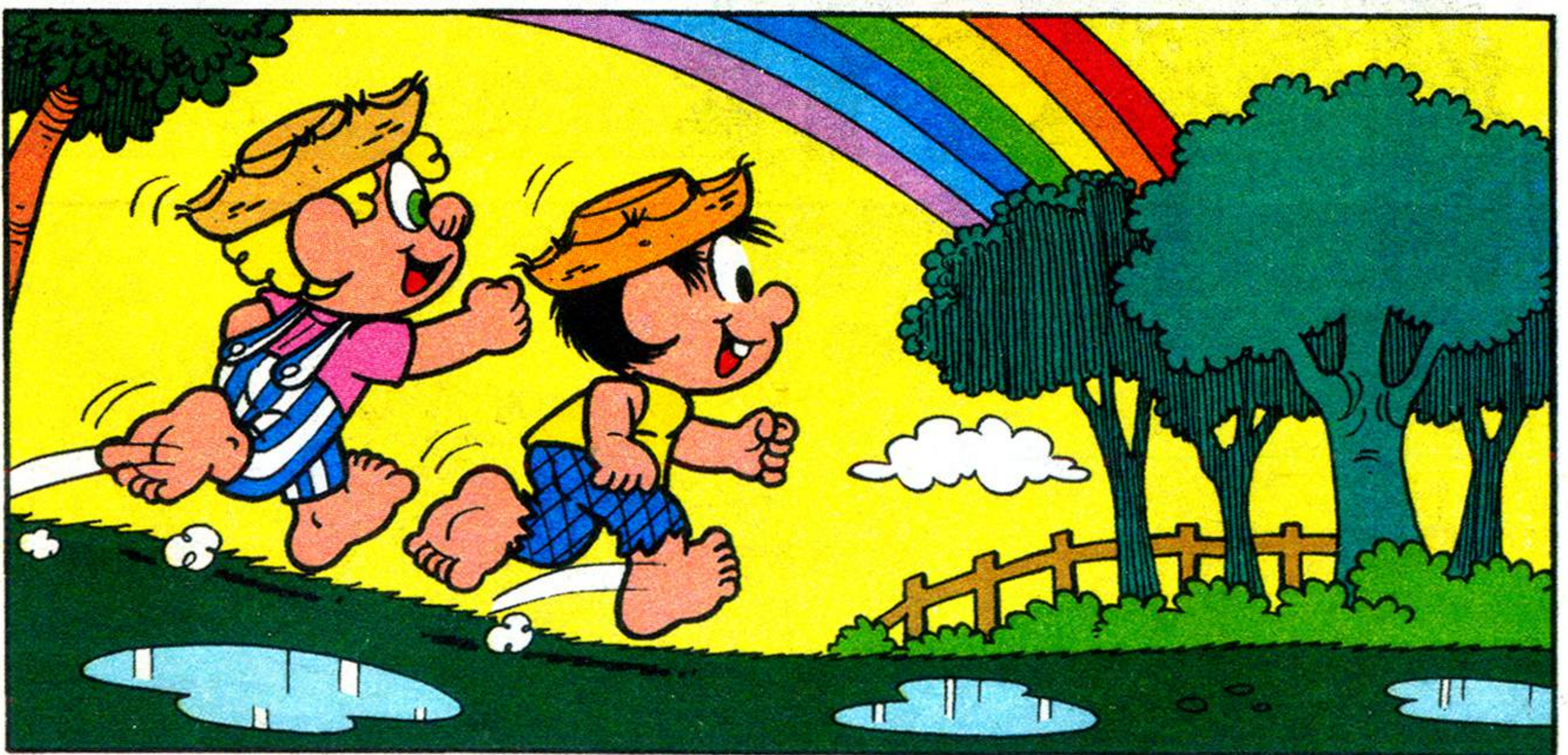
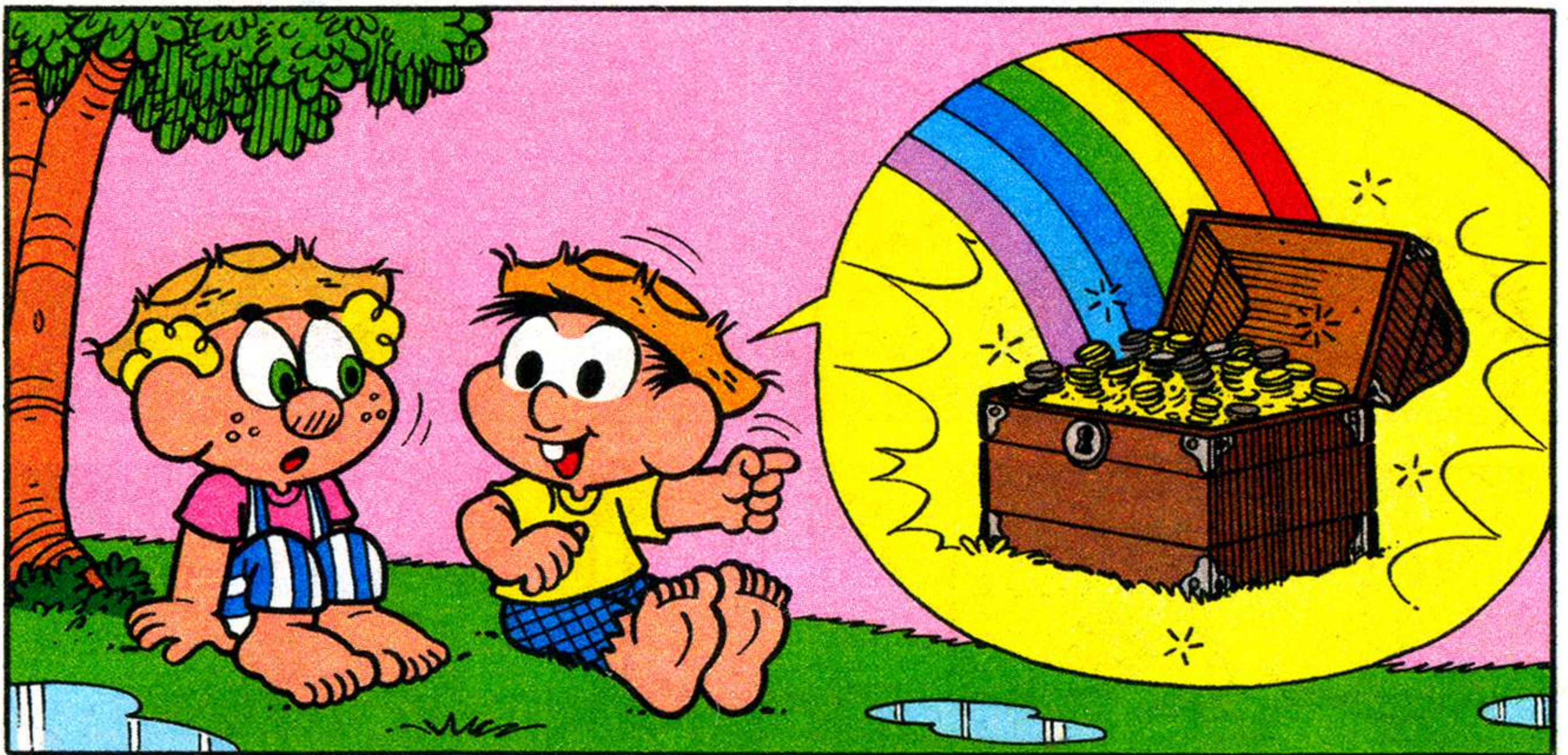
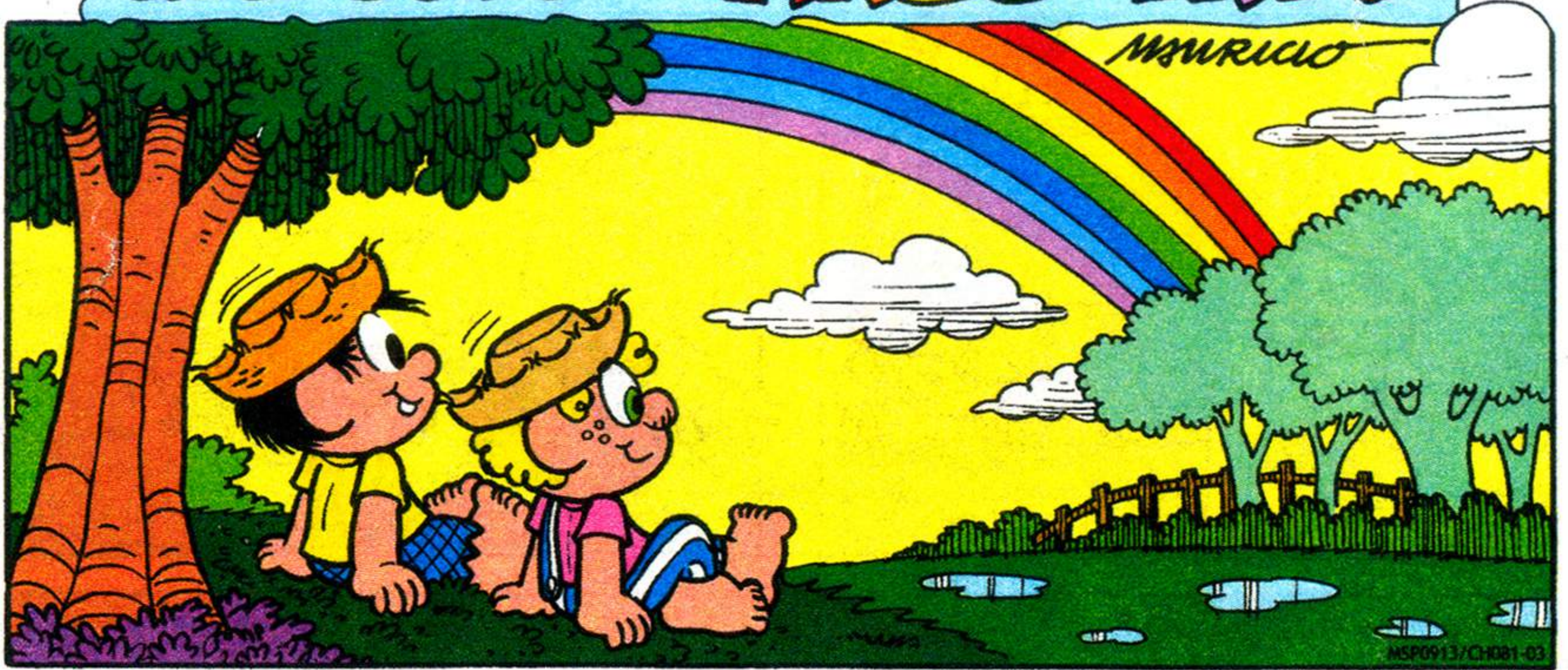
FIM

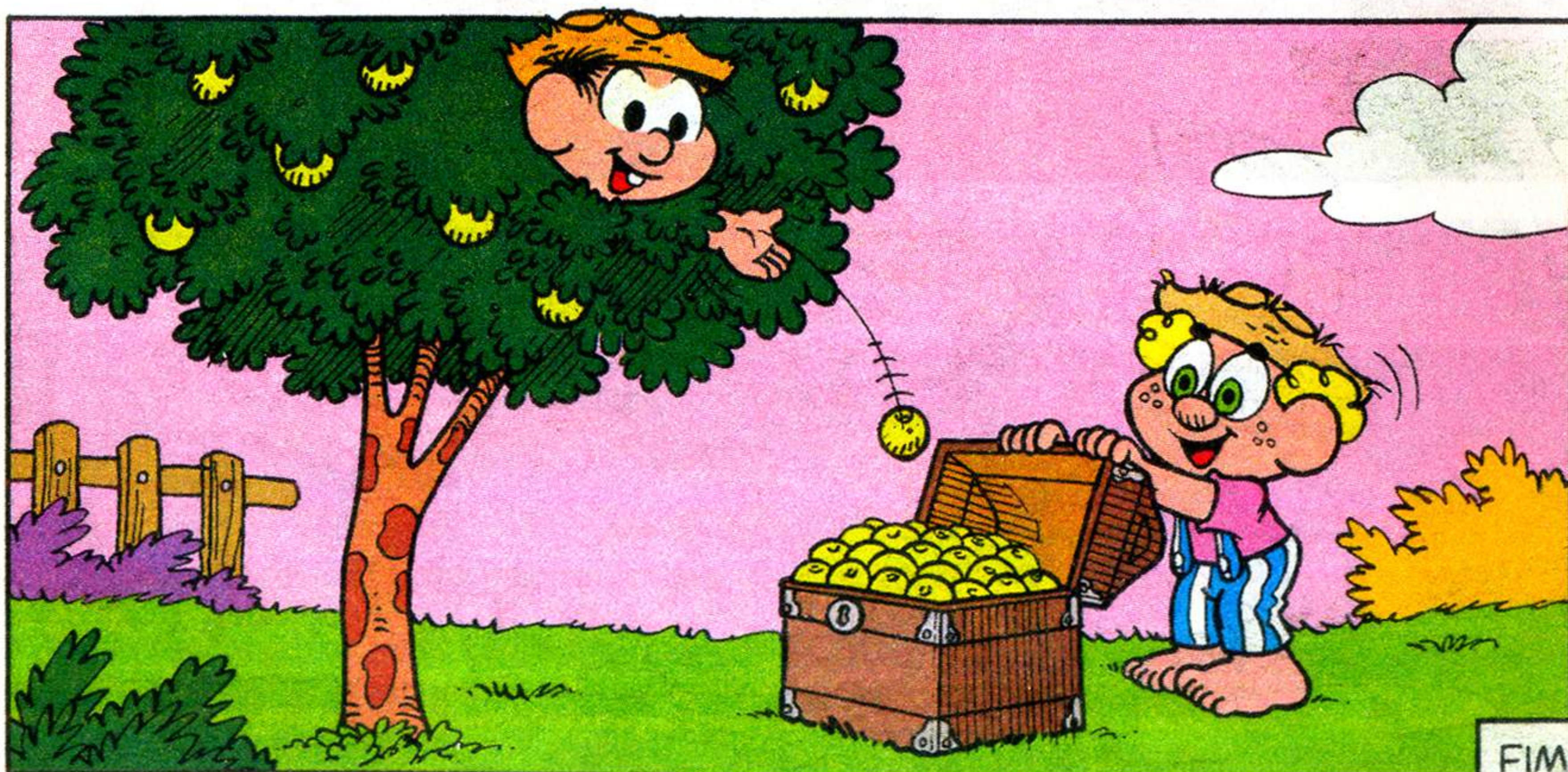
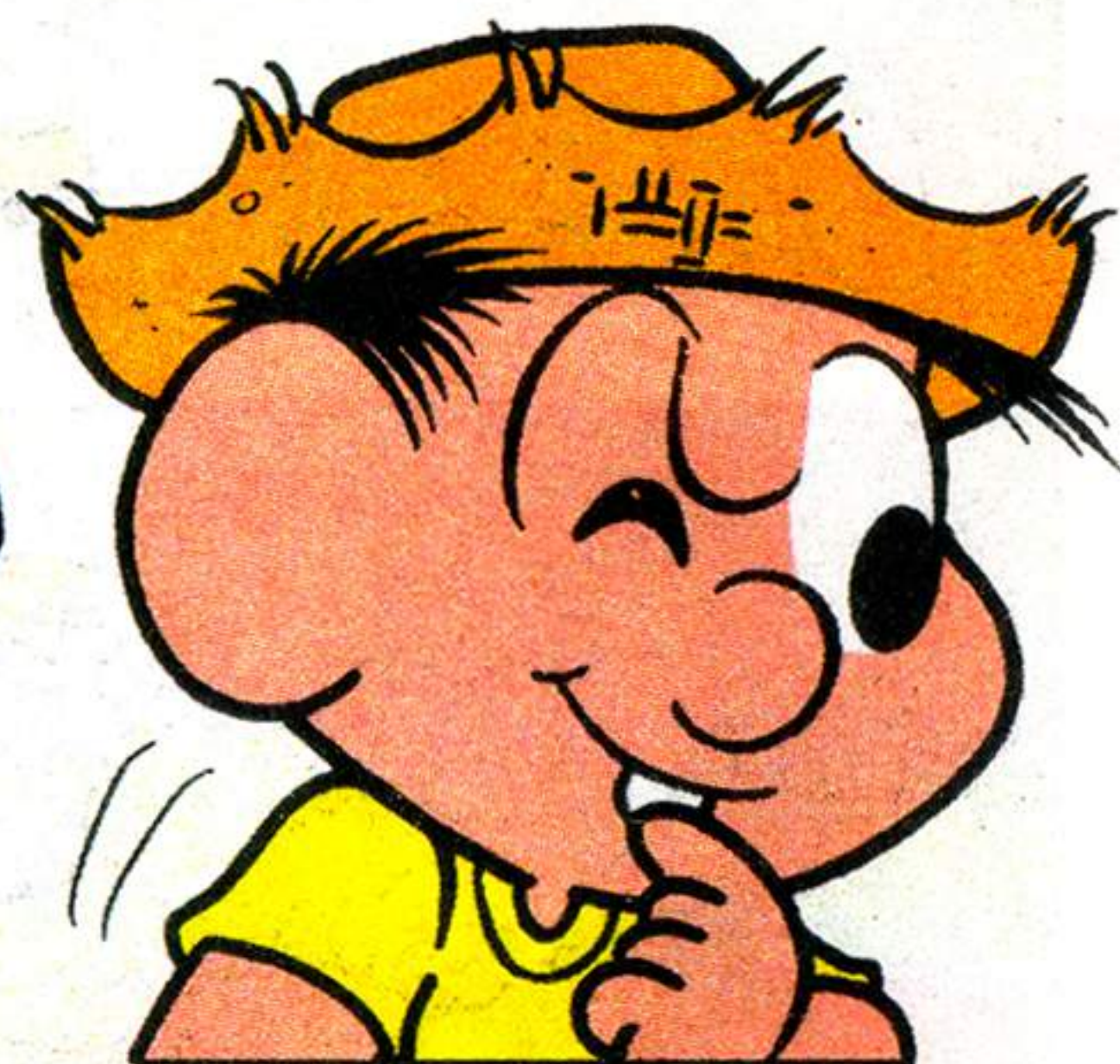
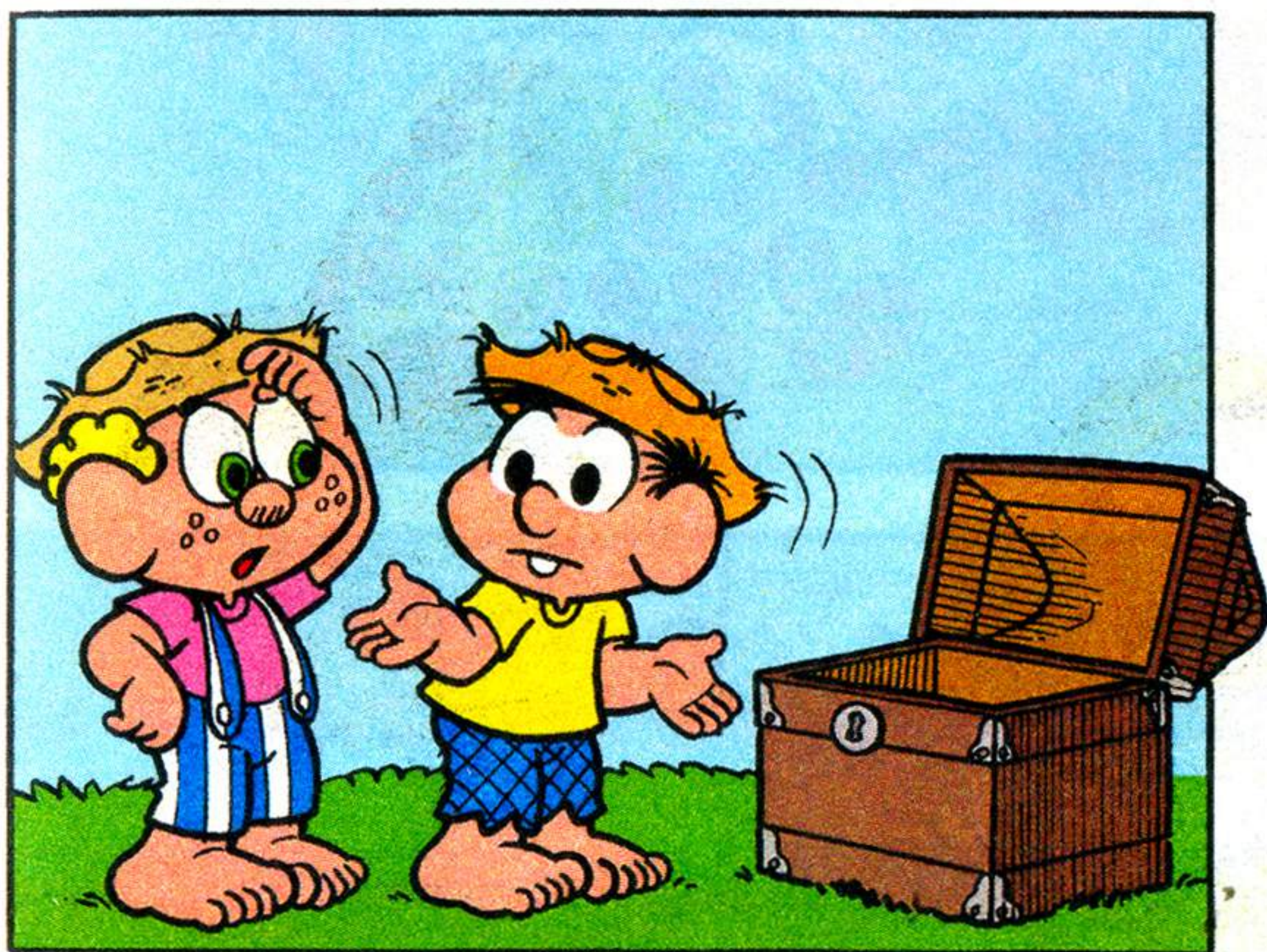
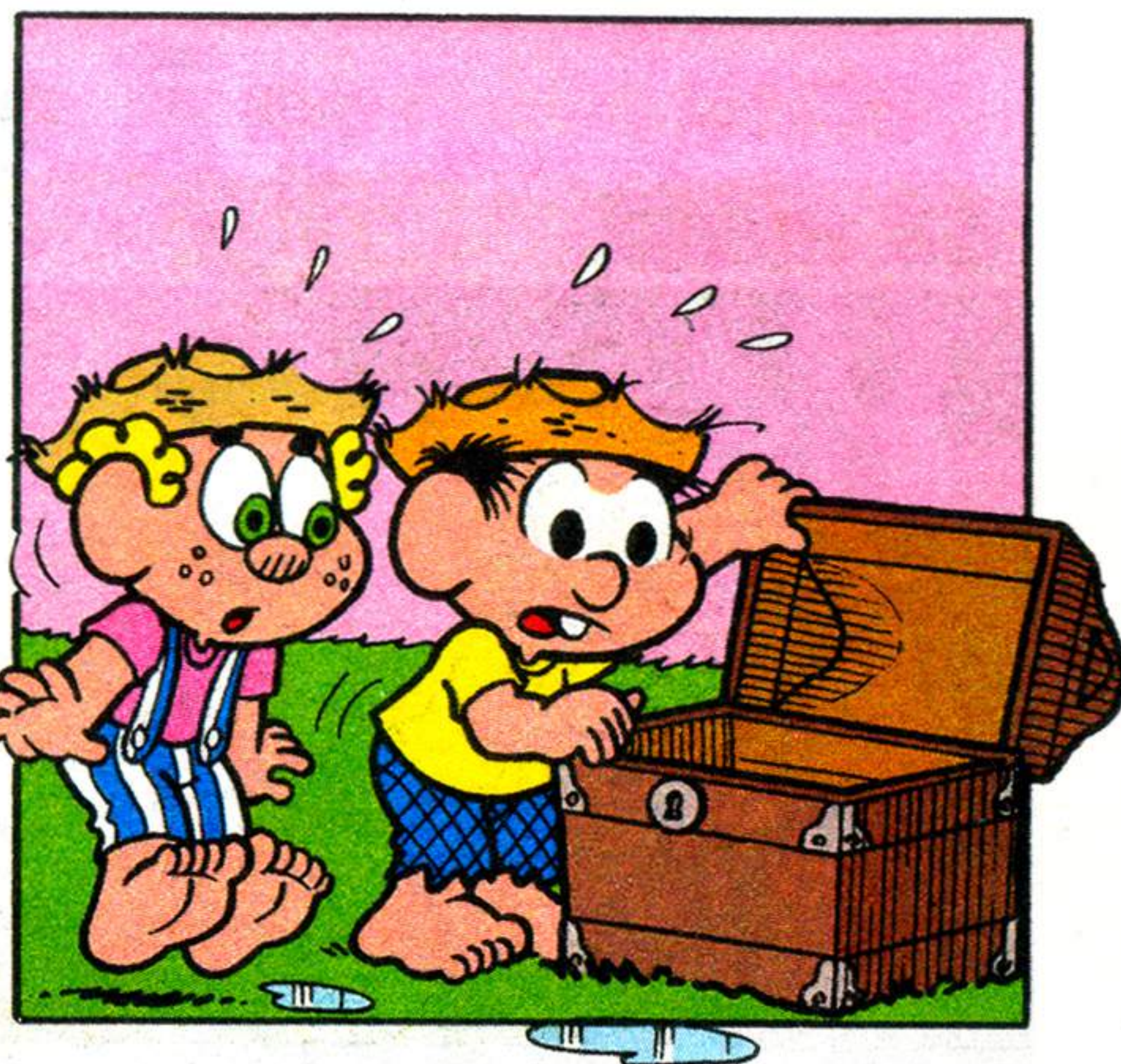
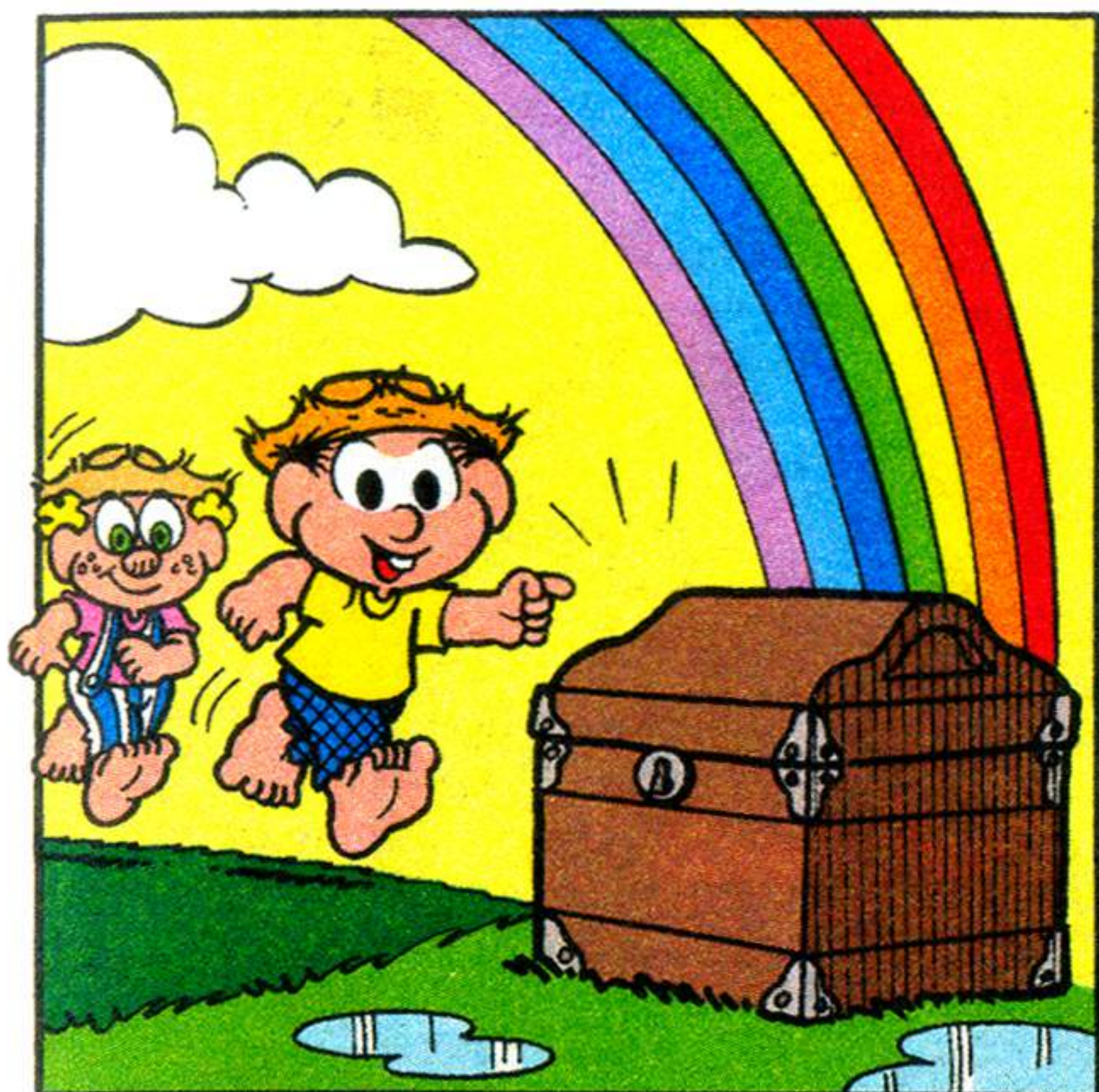
Chico Bento em MULA SEM CABEÇA



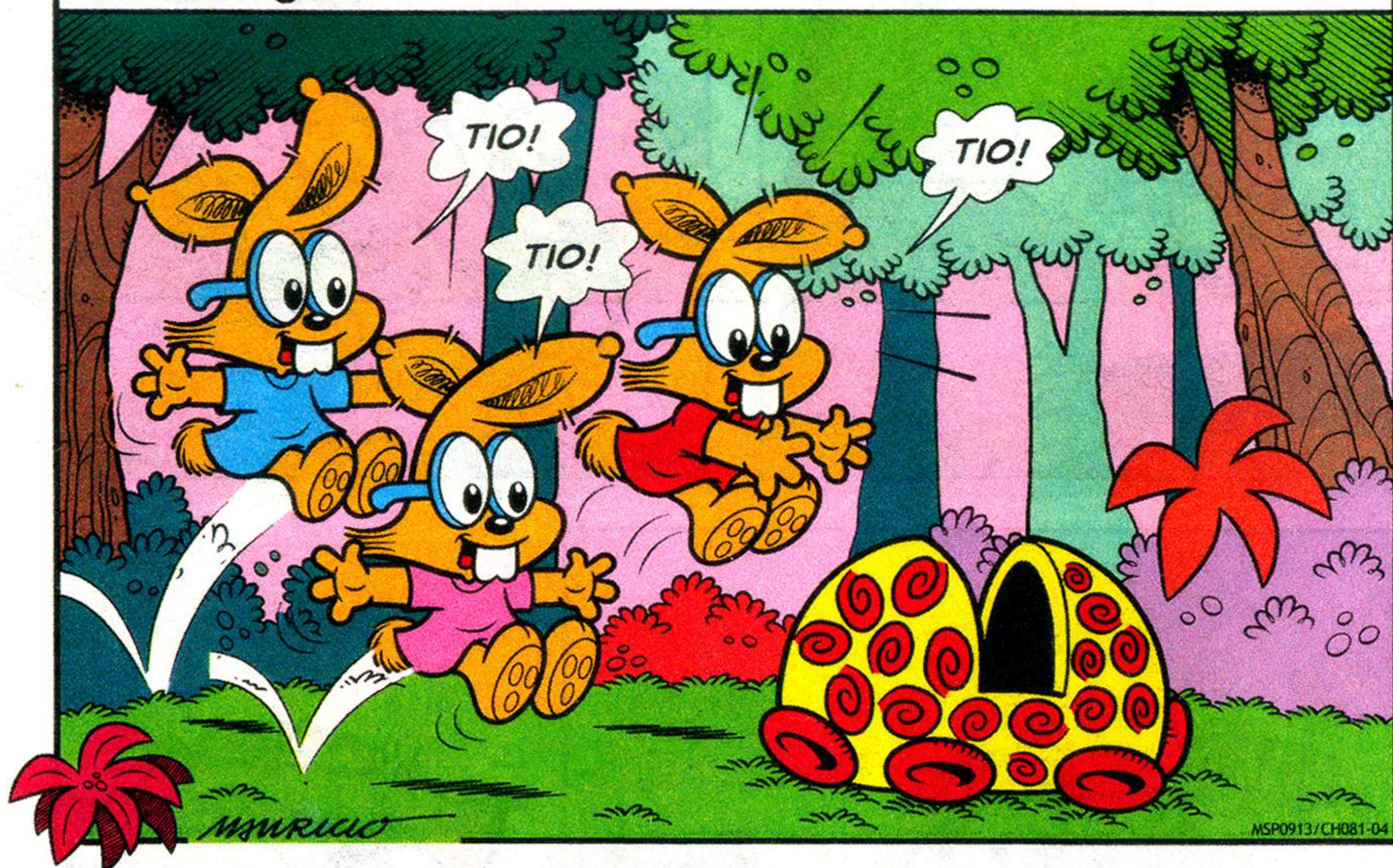
Chico Bento em ARCO-ÍRIS

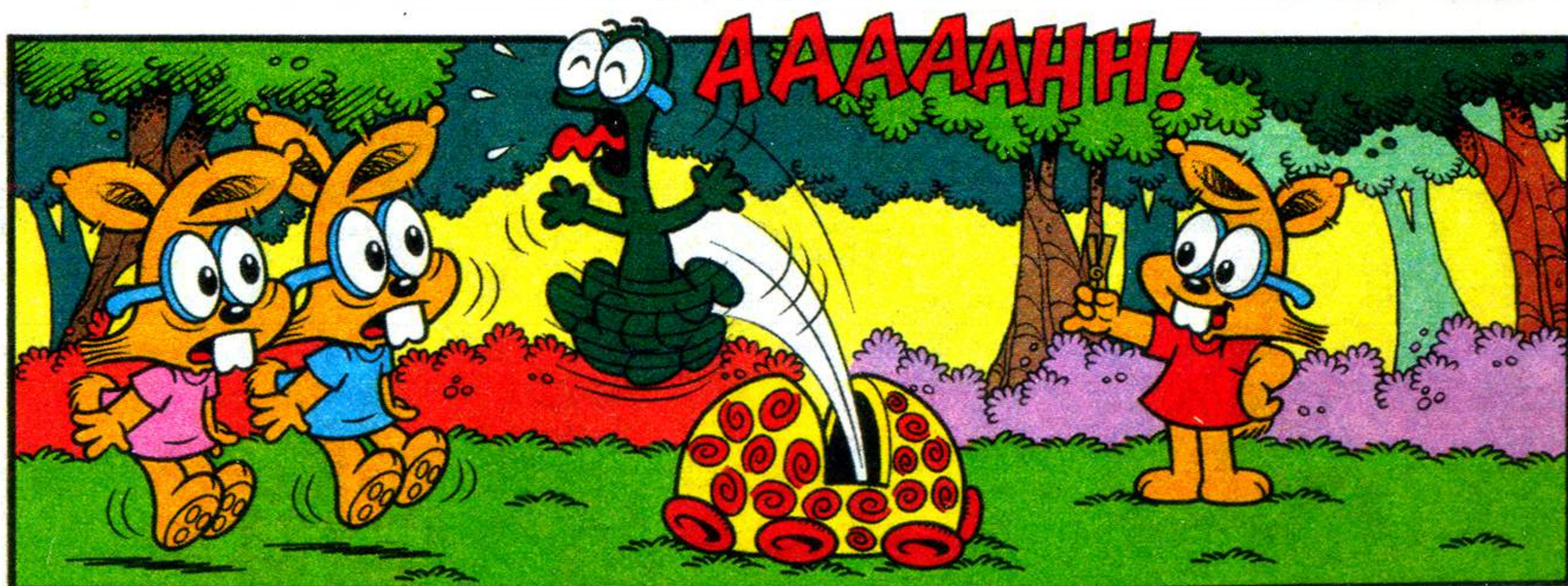
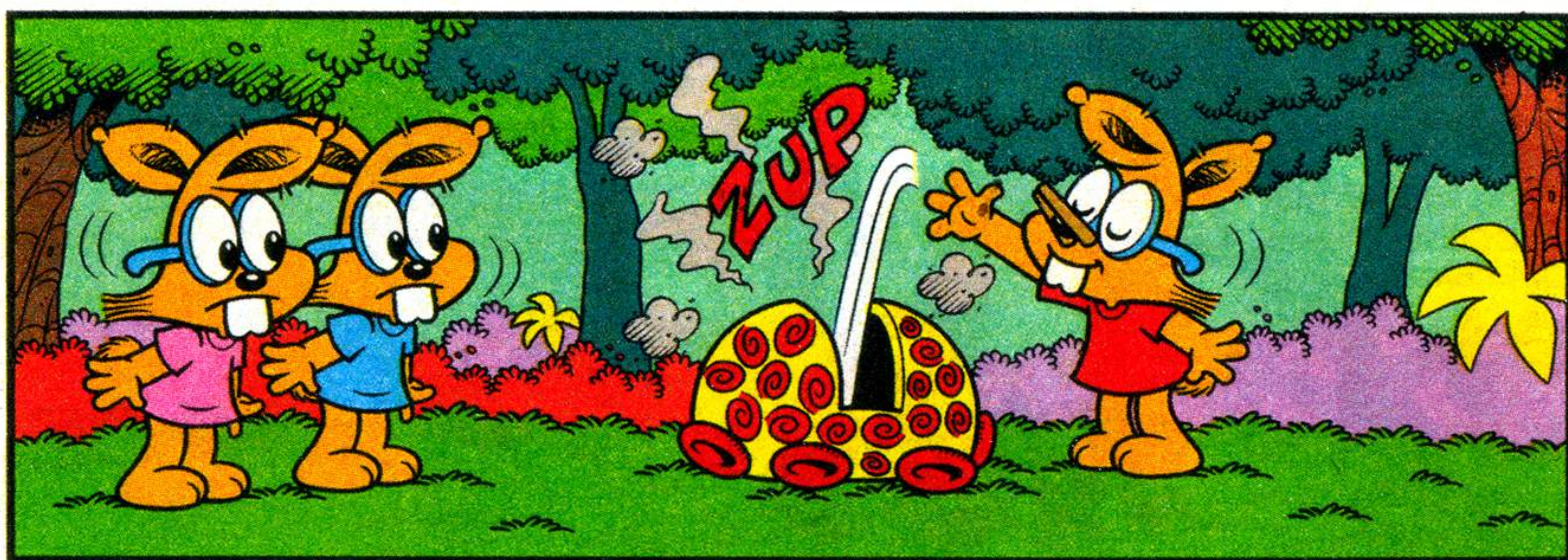
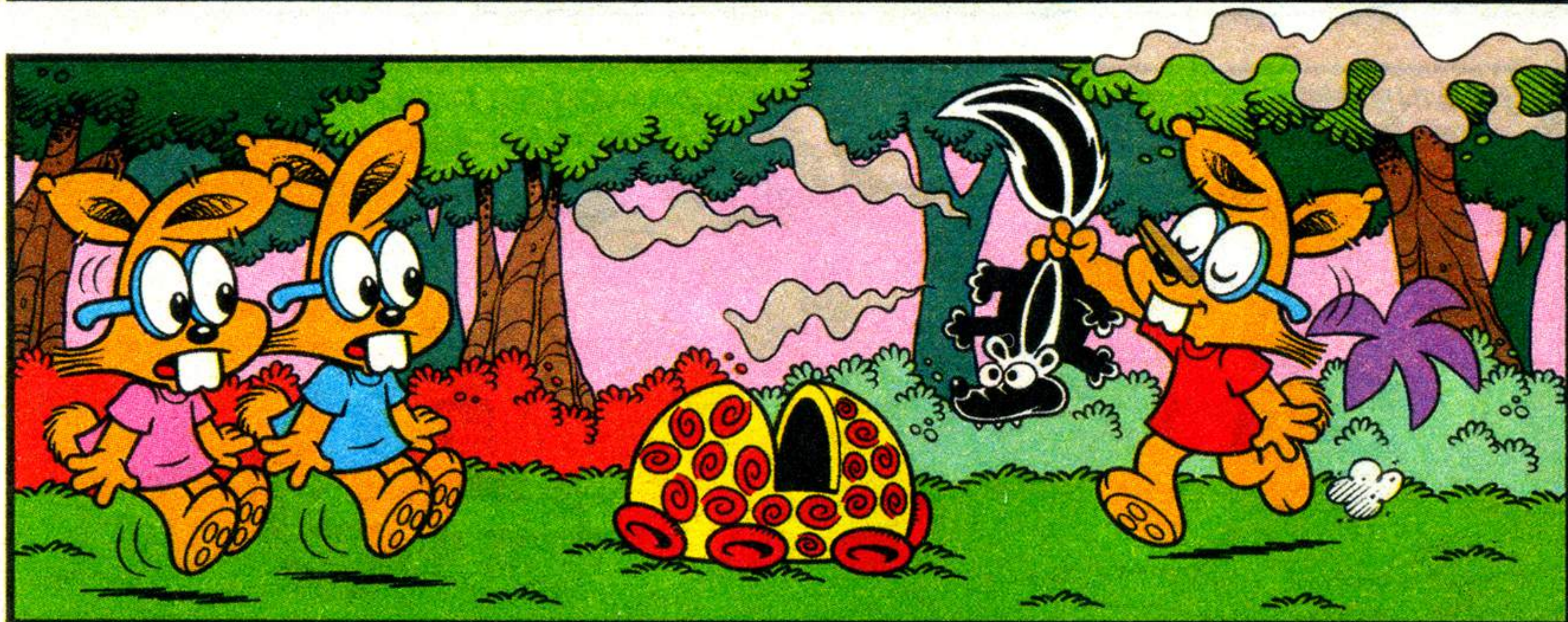
MAURICIO





Turma da Mata em TÃO VERDES...











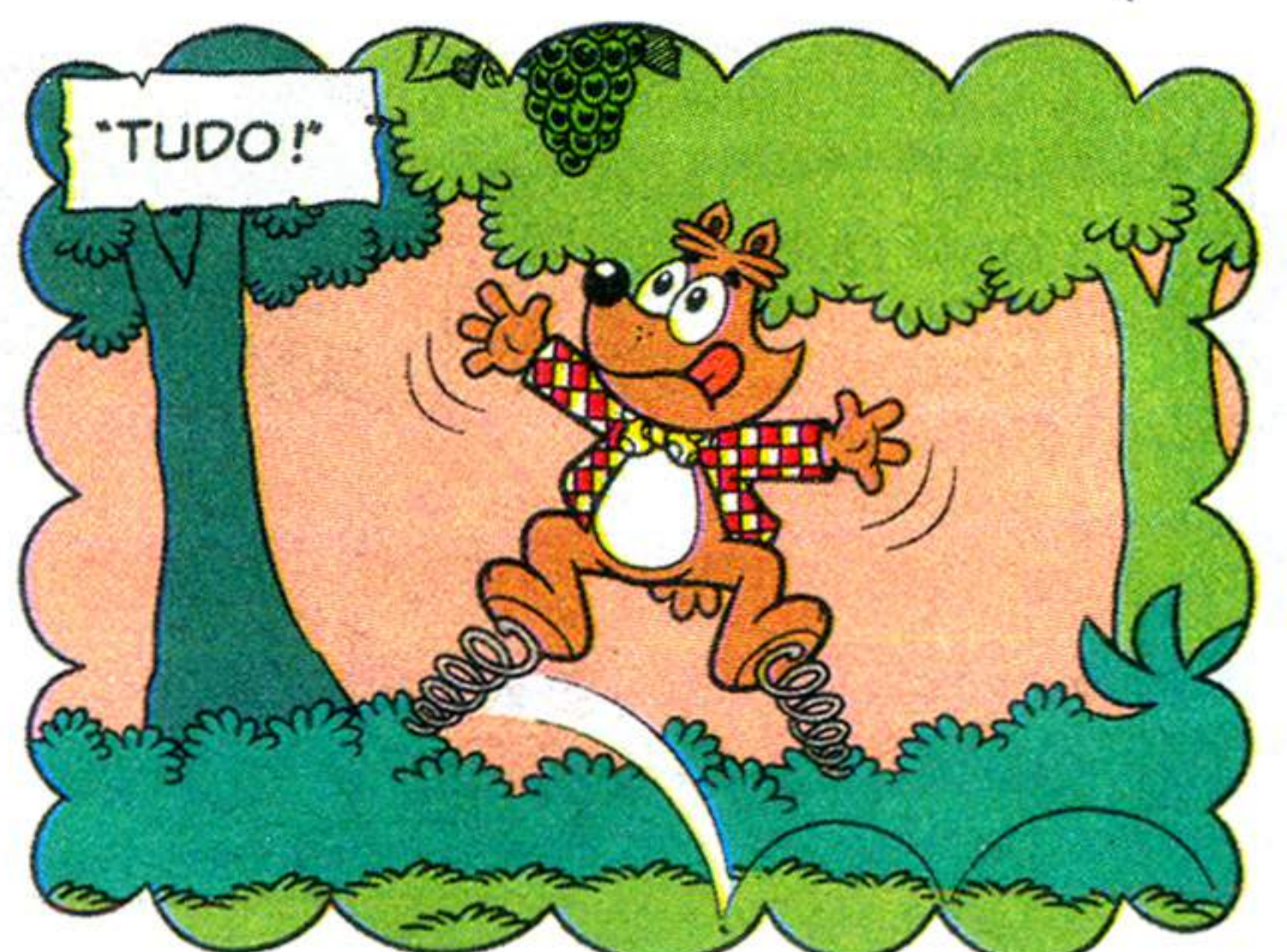
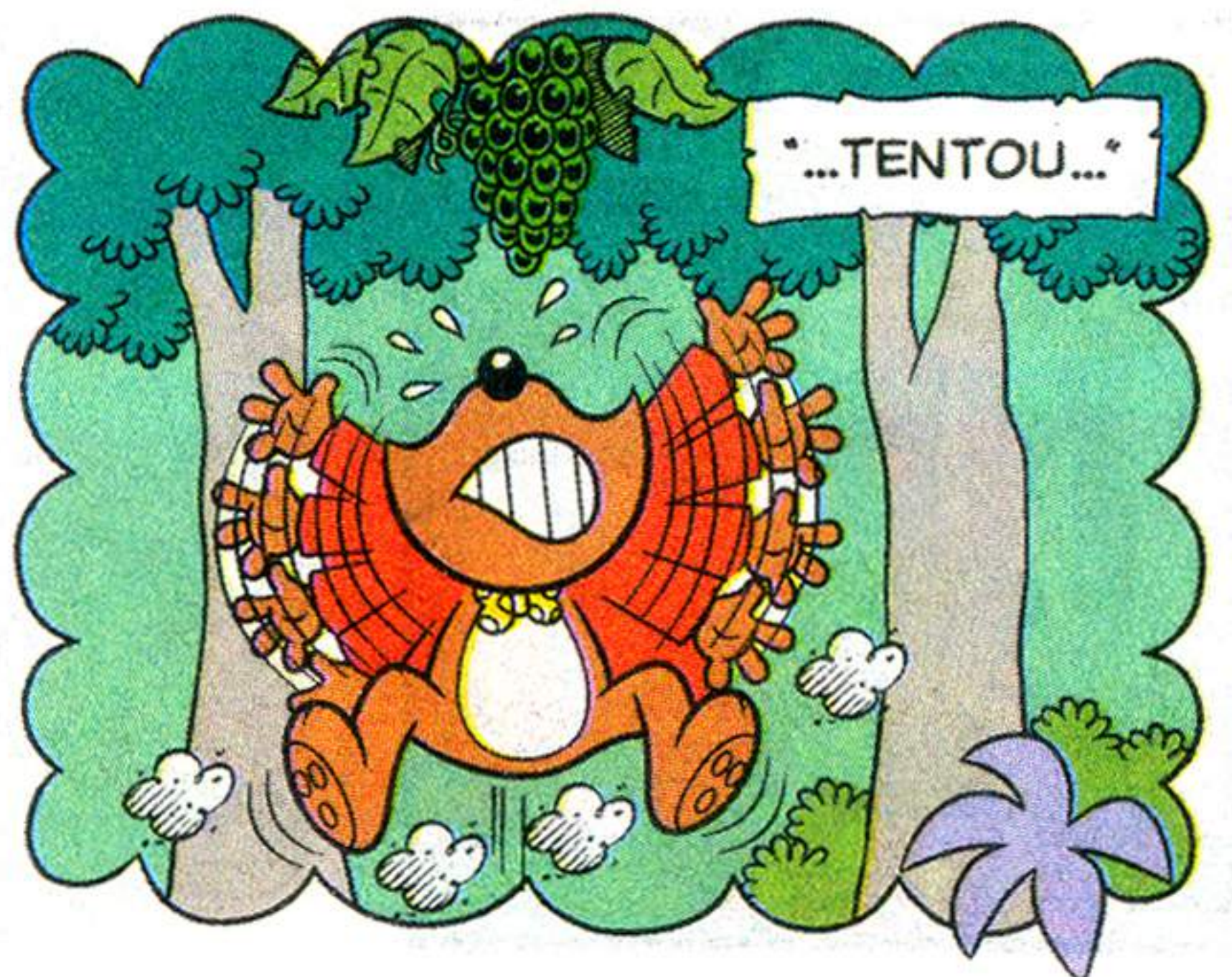
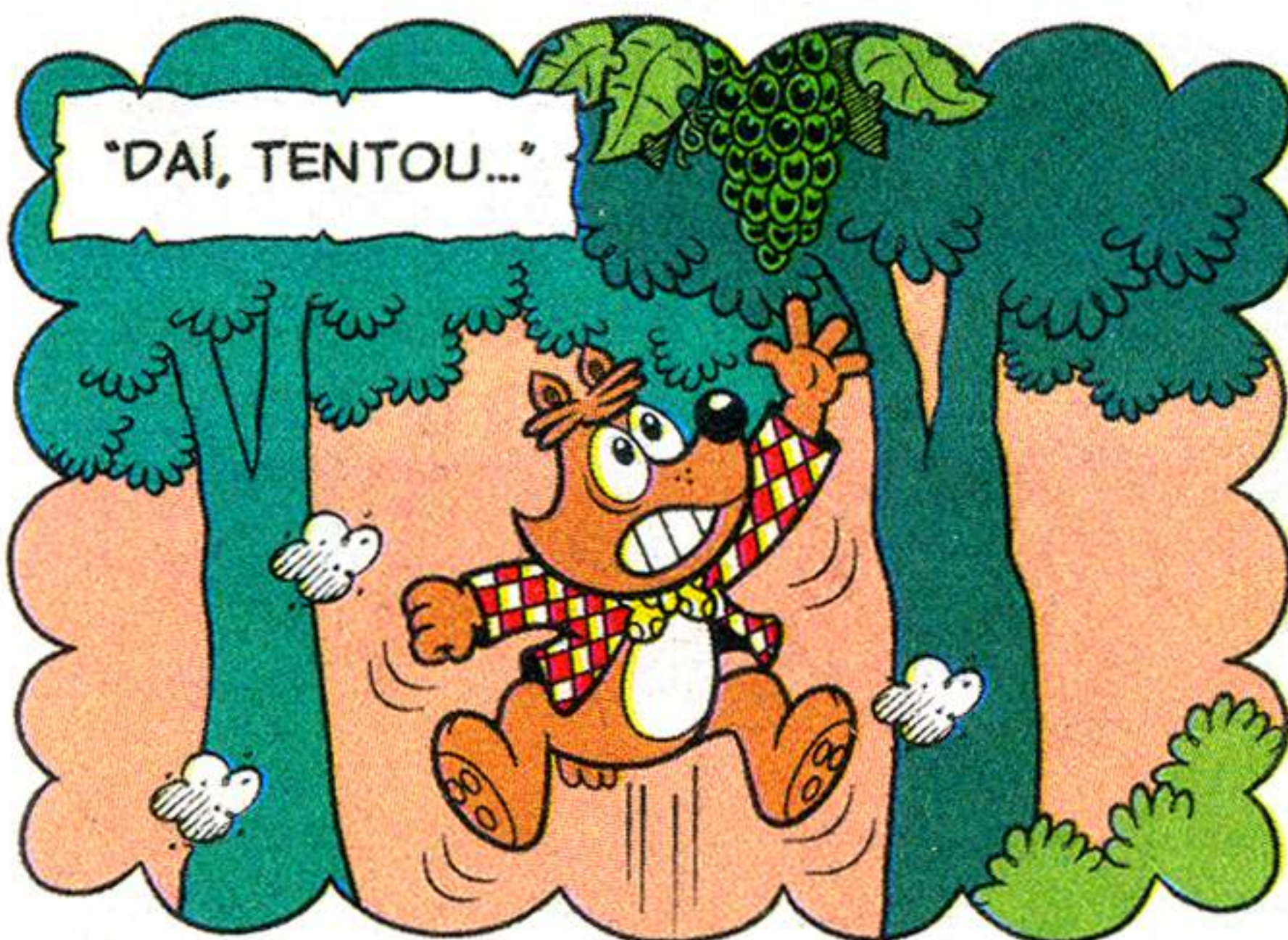


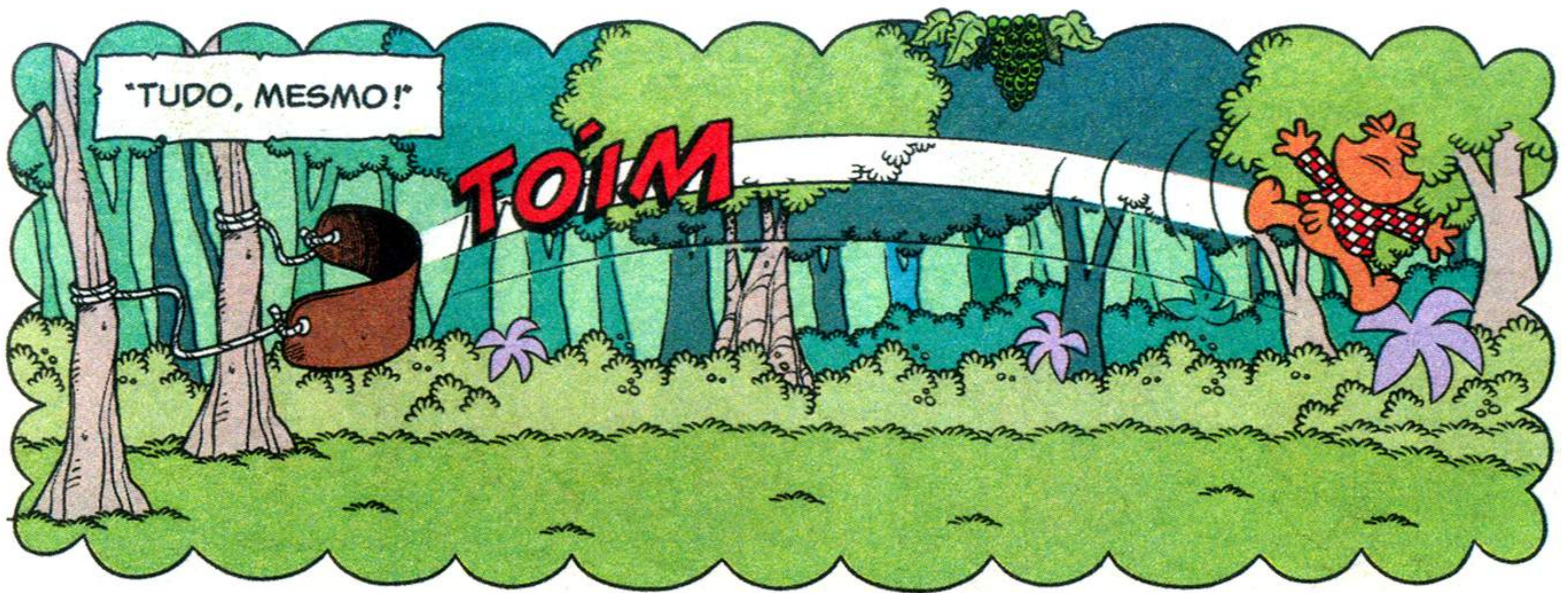


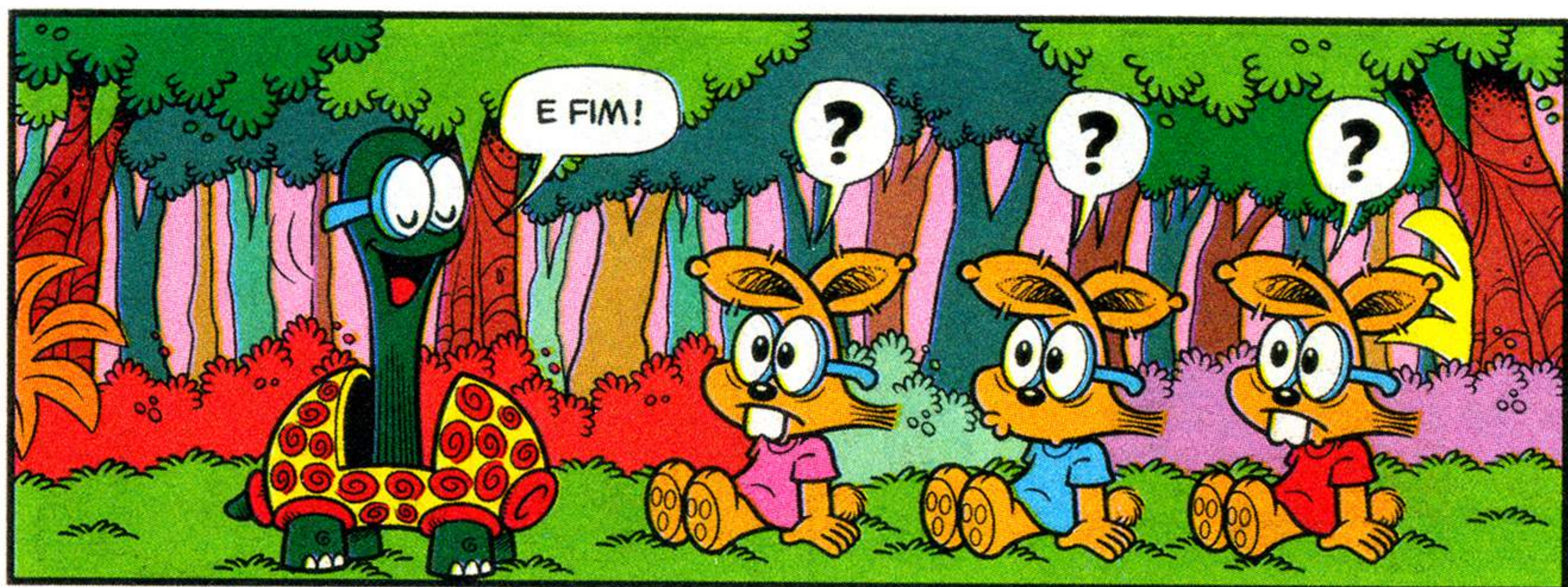


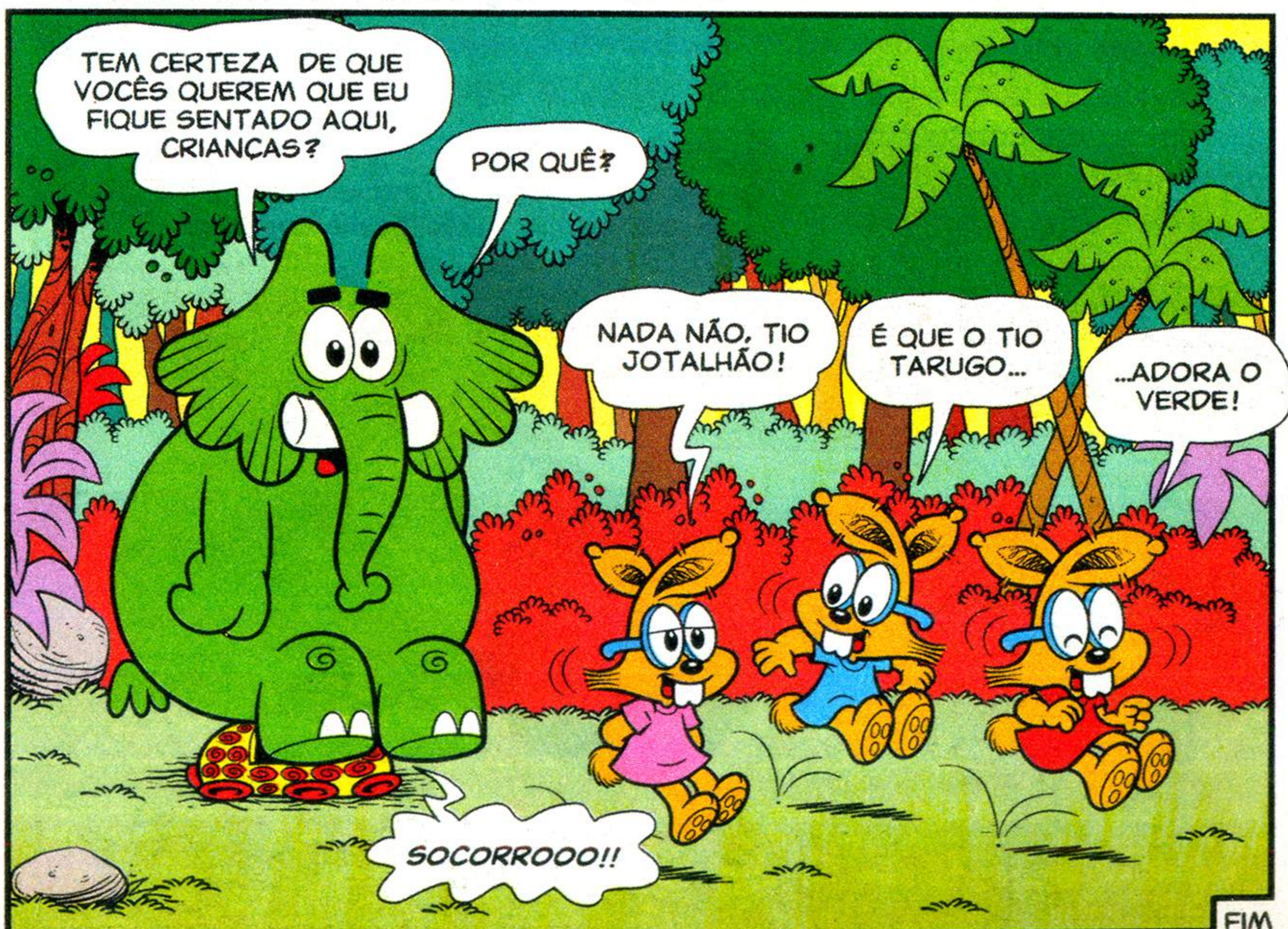
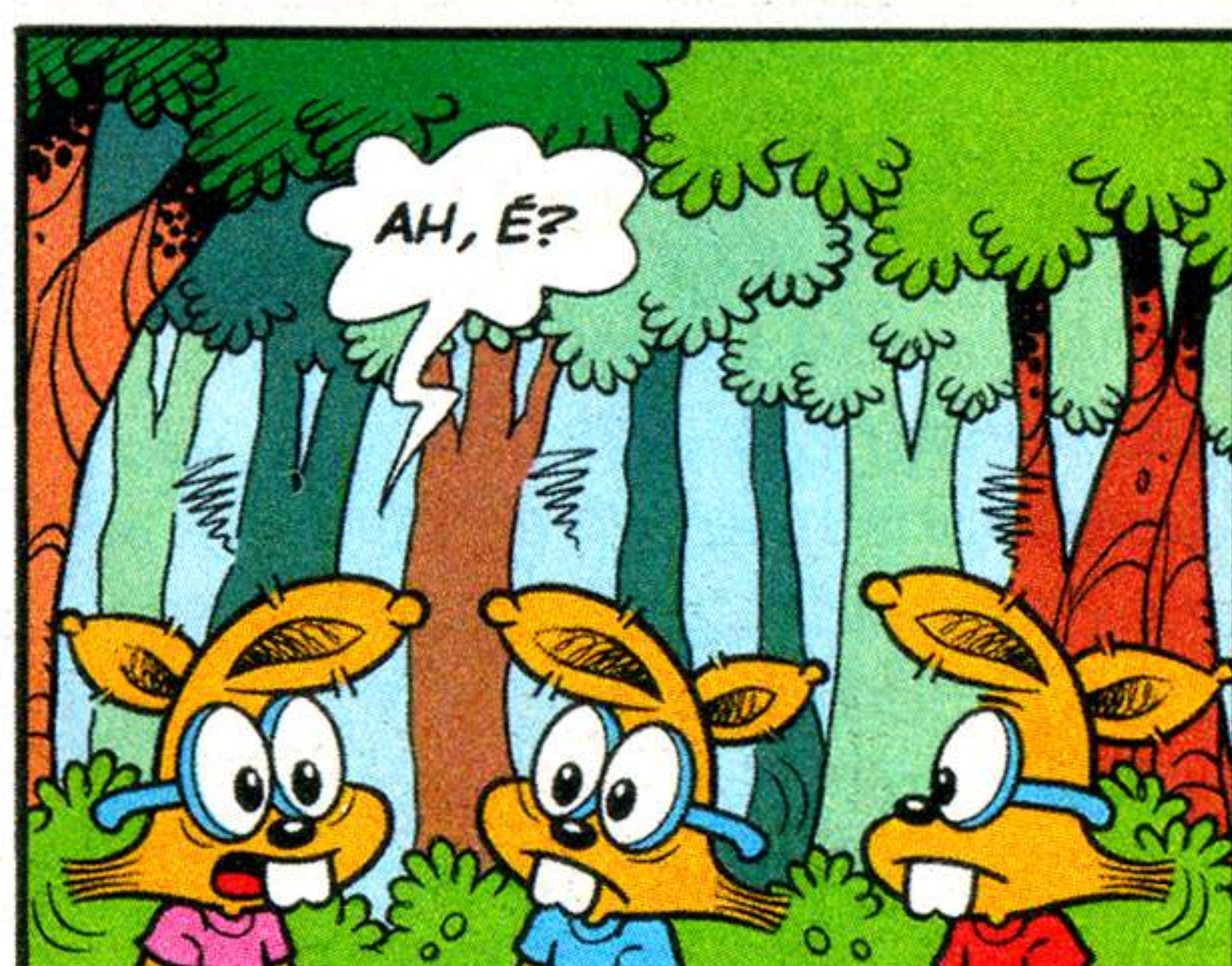
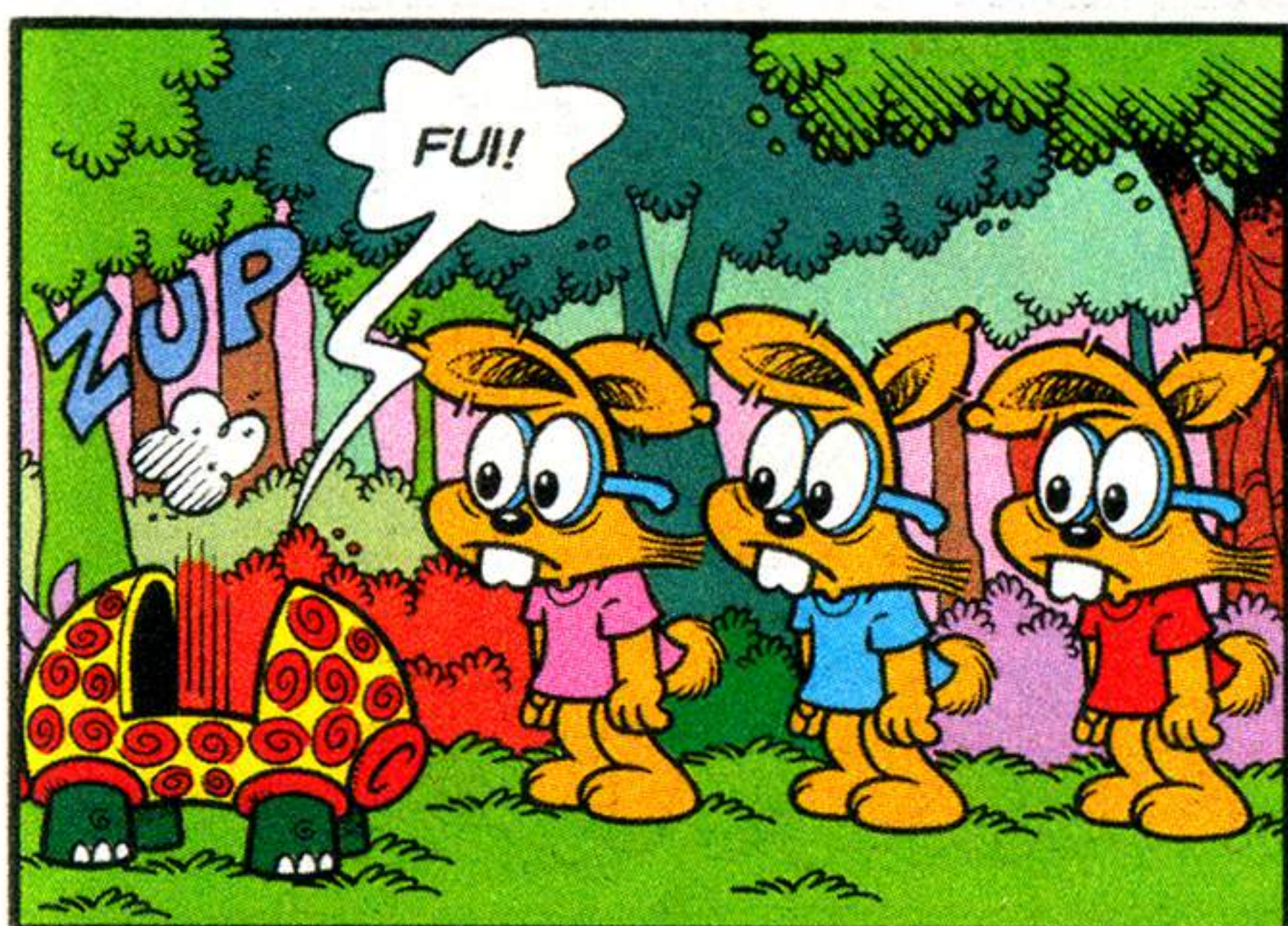
"E COMO TODOS OS ANIMAIS PELUDOS, ELA TRATAVA COM DESPREZO OS PELADOS!"











CAPÍTULO 7: FILMES

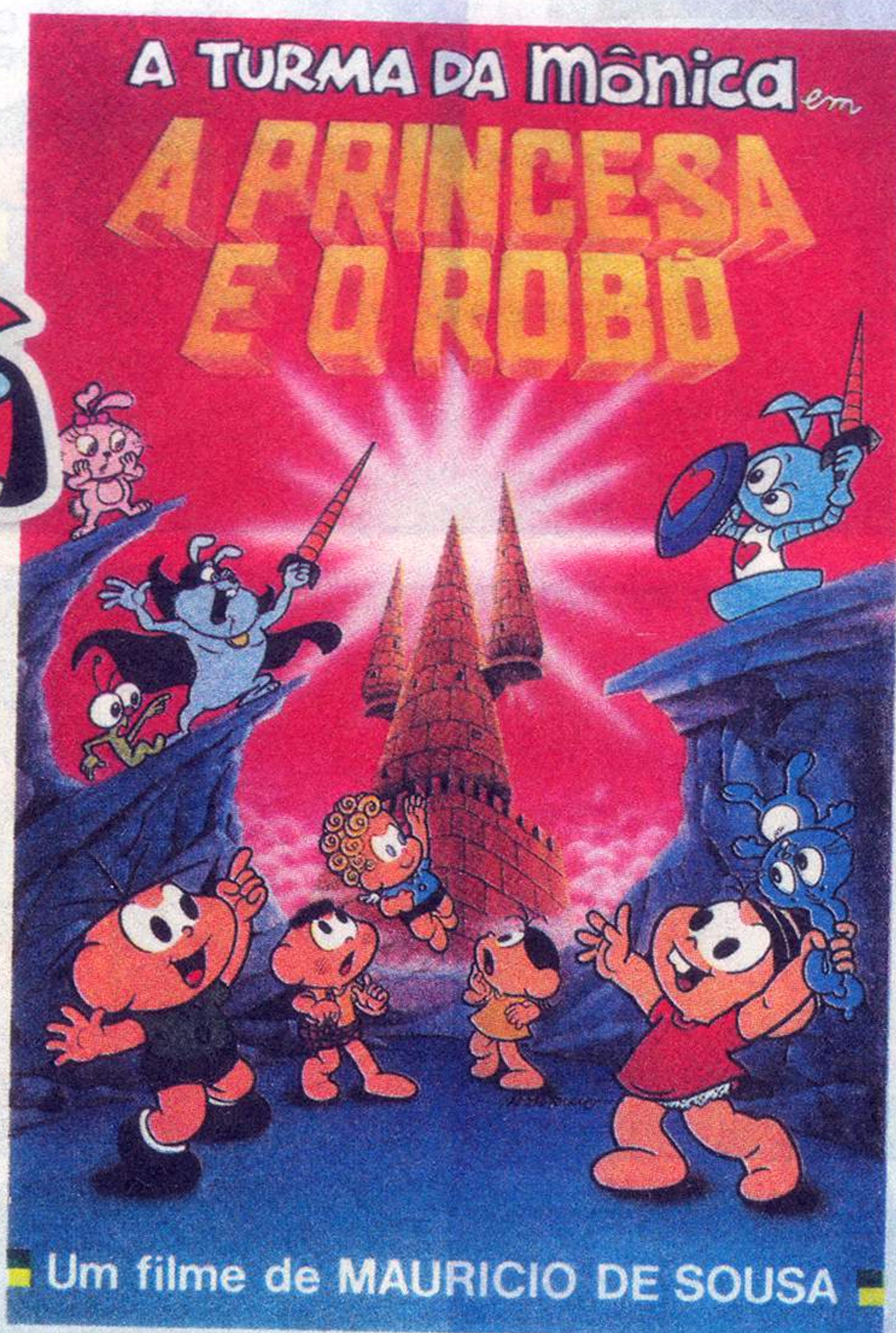


© MSP - BRASIL



Nesses 50 anos, as histórias da Mônica foram **muito além das revistinhas**. Nas telas, a dentucinha teve uma carreira movimentada, seja no cinema, TV ou internet.

Sua estreia nas telonas foi no longa *As Aventuras da Turma da Mônica*, de 1982, que trazia Mauricio de Sousa interagindo com seus personagens e quatro histórias diferentes, **que consumiram nove meses de trabalho e mais de 45 mil desenhos**.



O segundo longa, *A Princesa e o Robô*, de 1982, com o clássico vilão Lorde Coelho.

ARQUIVO



Mônica
50 ANOS

Em 1986, duas produções levaram a Turminha às telas: **As Novas Aventuras da Turma da Mônica**, com várias histórias baseadas em clássicos das revistas e **Mônica e a Sereia do Rio**, que estreou nos cinemas, com participação da cantora Tetê Espíndola e direção de Walter Hugo Khoury, cineasta brasileiro.

A Estrelinha Mágica, de 1988, foi o último filme a estrear nos cinemas nos anos 80 (a Turminha só voltaria à telona em 2007, 19 anos depois, com o longa **Uma Aventura no Tempo**). A história da estrelinha que cai na Terra é uma das mais lembradas pelos fãs; a personagem **virou ainda um brinquedo de sucesso lançado pela Tec Toy**.

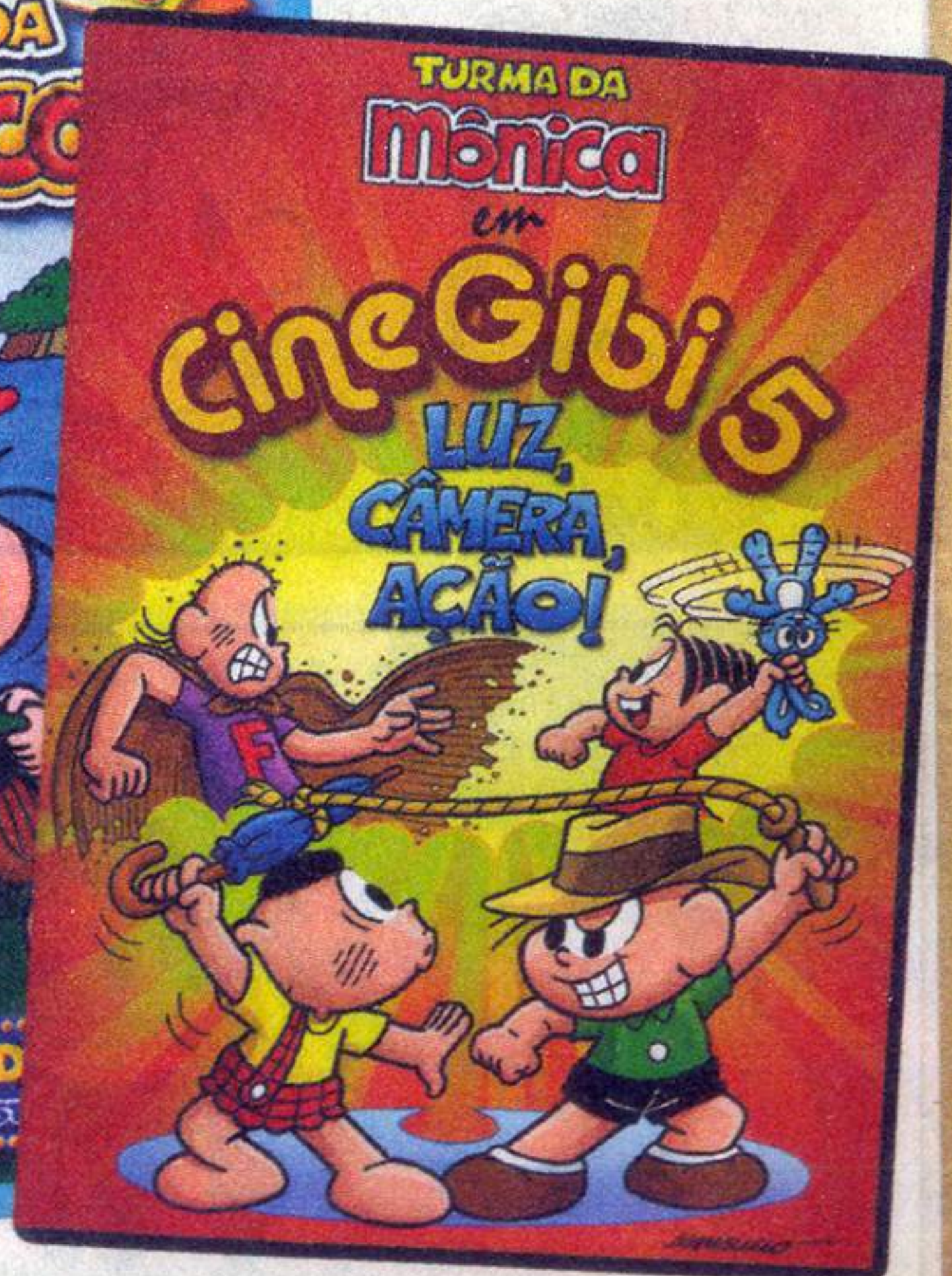
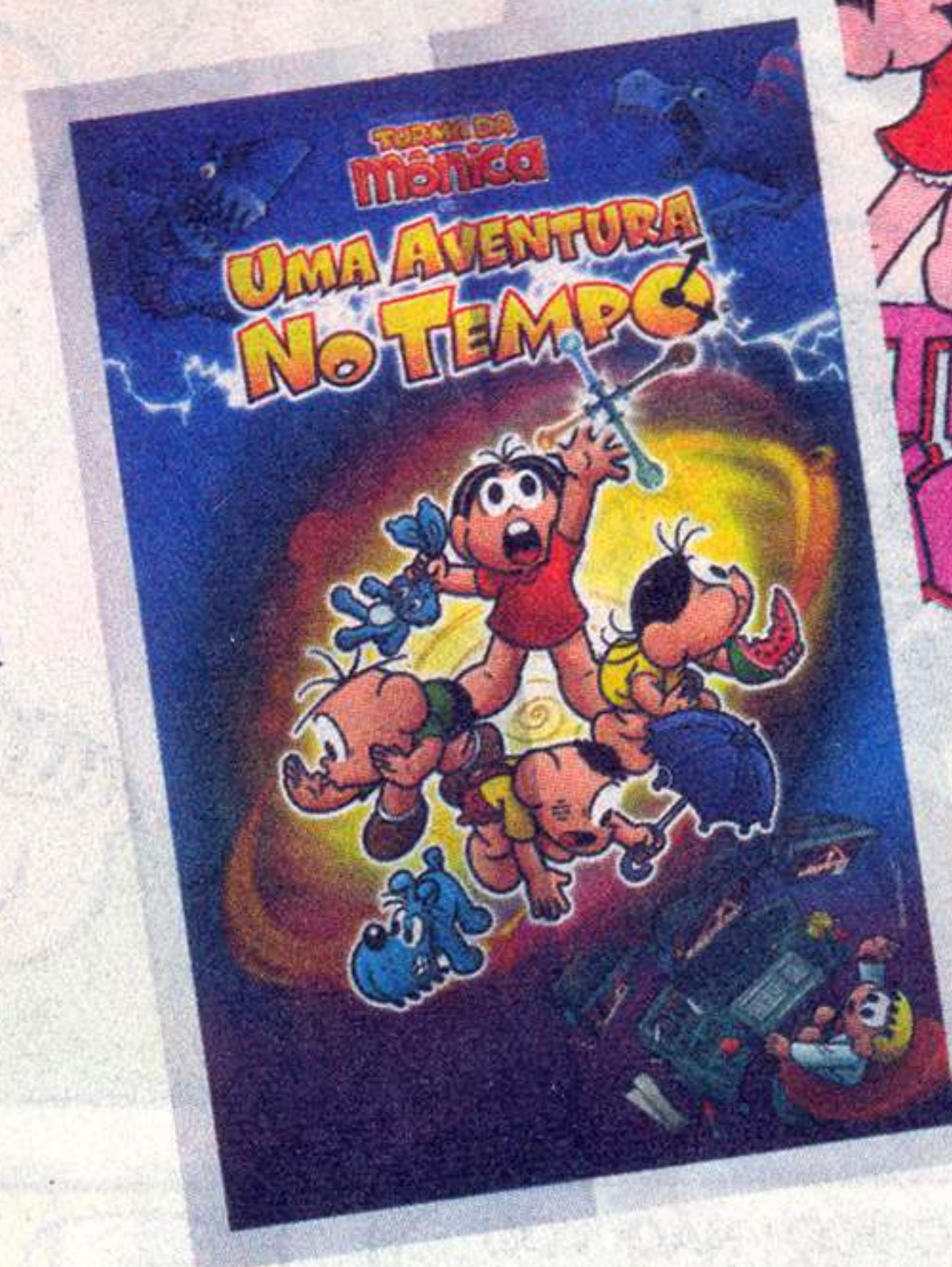
Além das incursões pelo cinema, a Mônica estrelou muitas séries de sucesso em VHS e DVD, como a **Coleção CineGibi**, que já está em sua quinta edição e traz uma máquina do Franjinha que converte histórias das revistinhas para desenhos animados superdivertidos, para todo mundo curtir em casa.

VHS **A Sereia do Rio**, de 1986.
DVD **CineGibi 5** de 2010,

MMURICIO



Uma Aventura no Tempo, filme de 2007 que marca a volta da Mônica ao cinema.

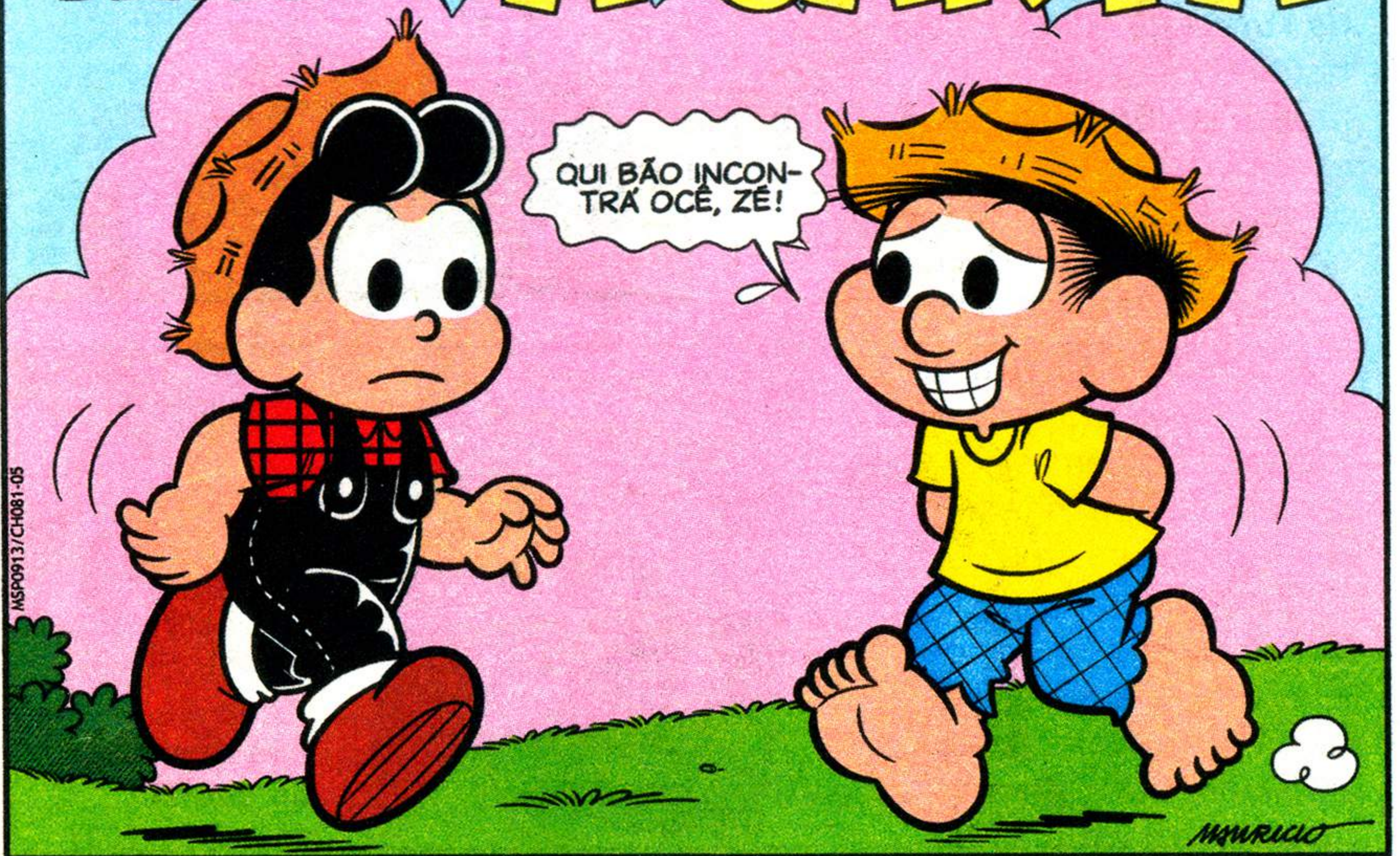


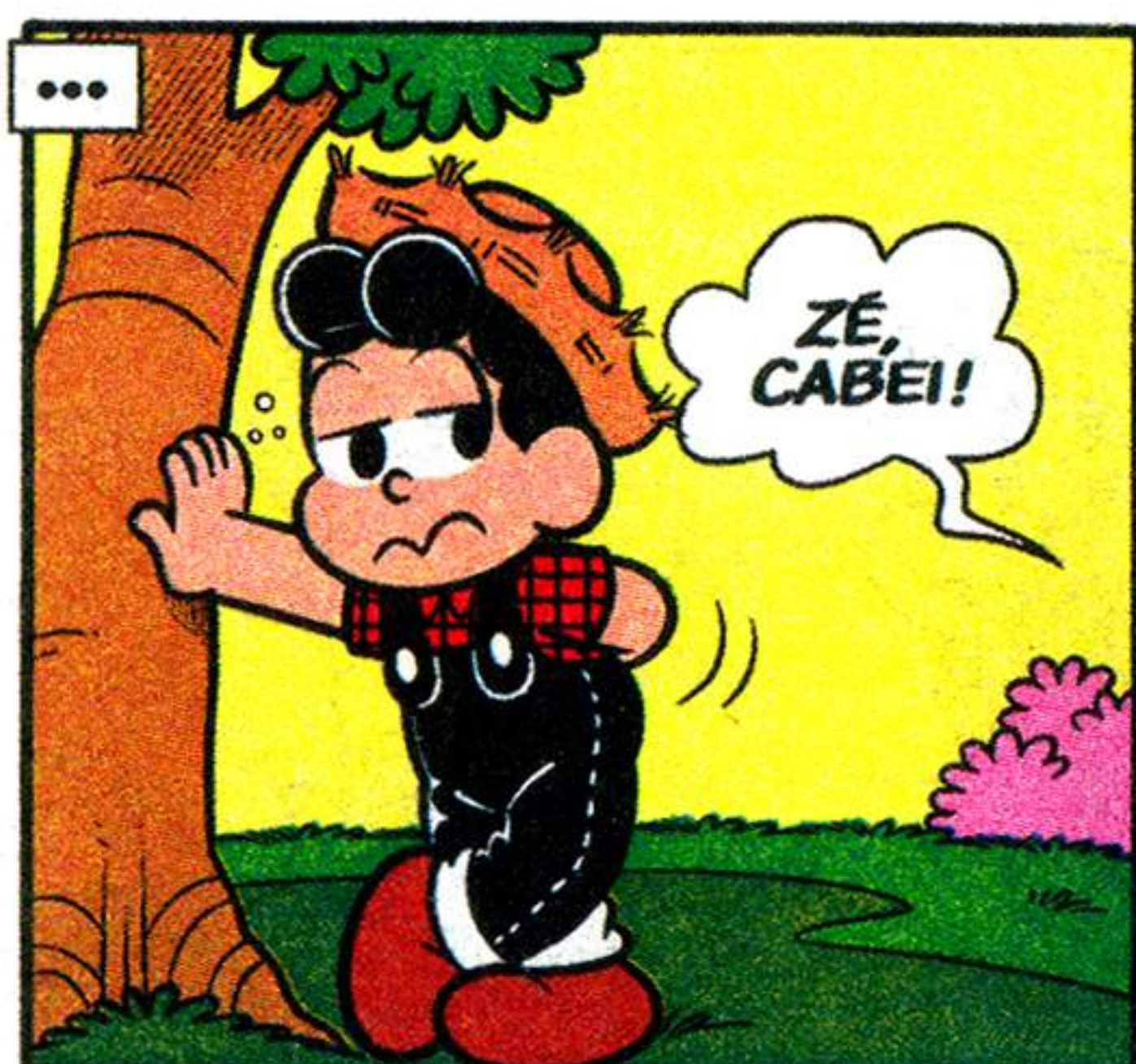
**CHICO
BENTO**

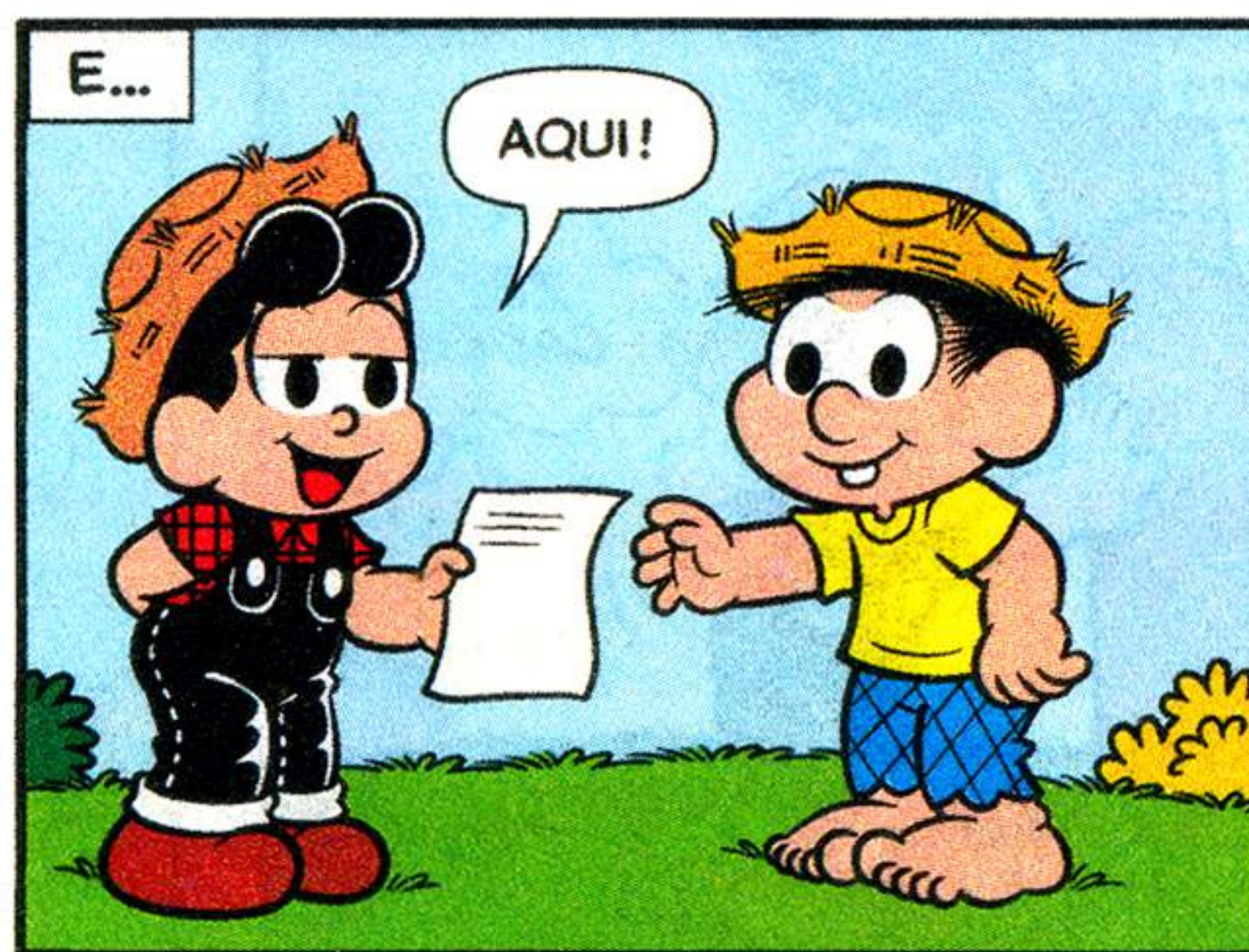
em

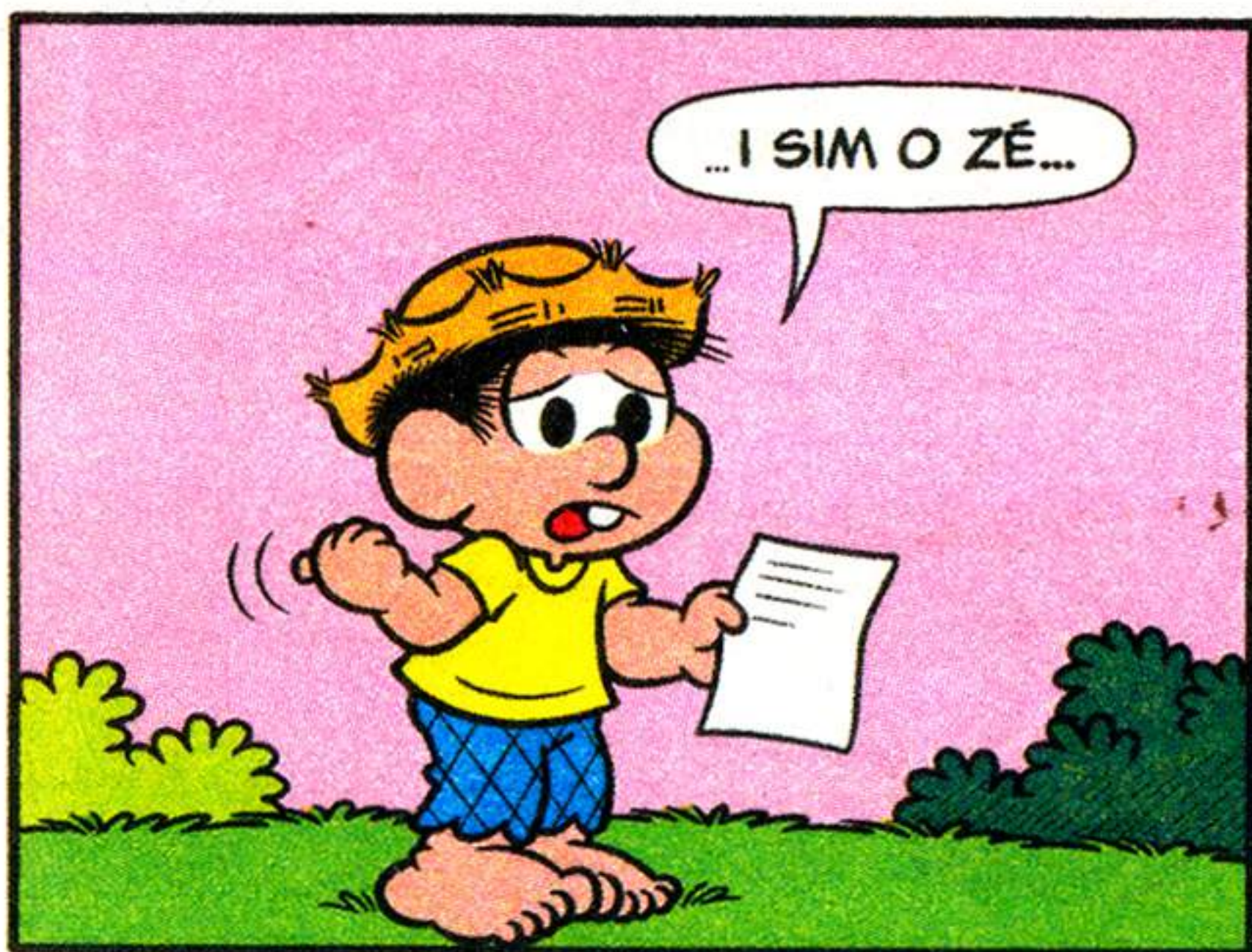
A CARTA

MSP0913/CH081-05



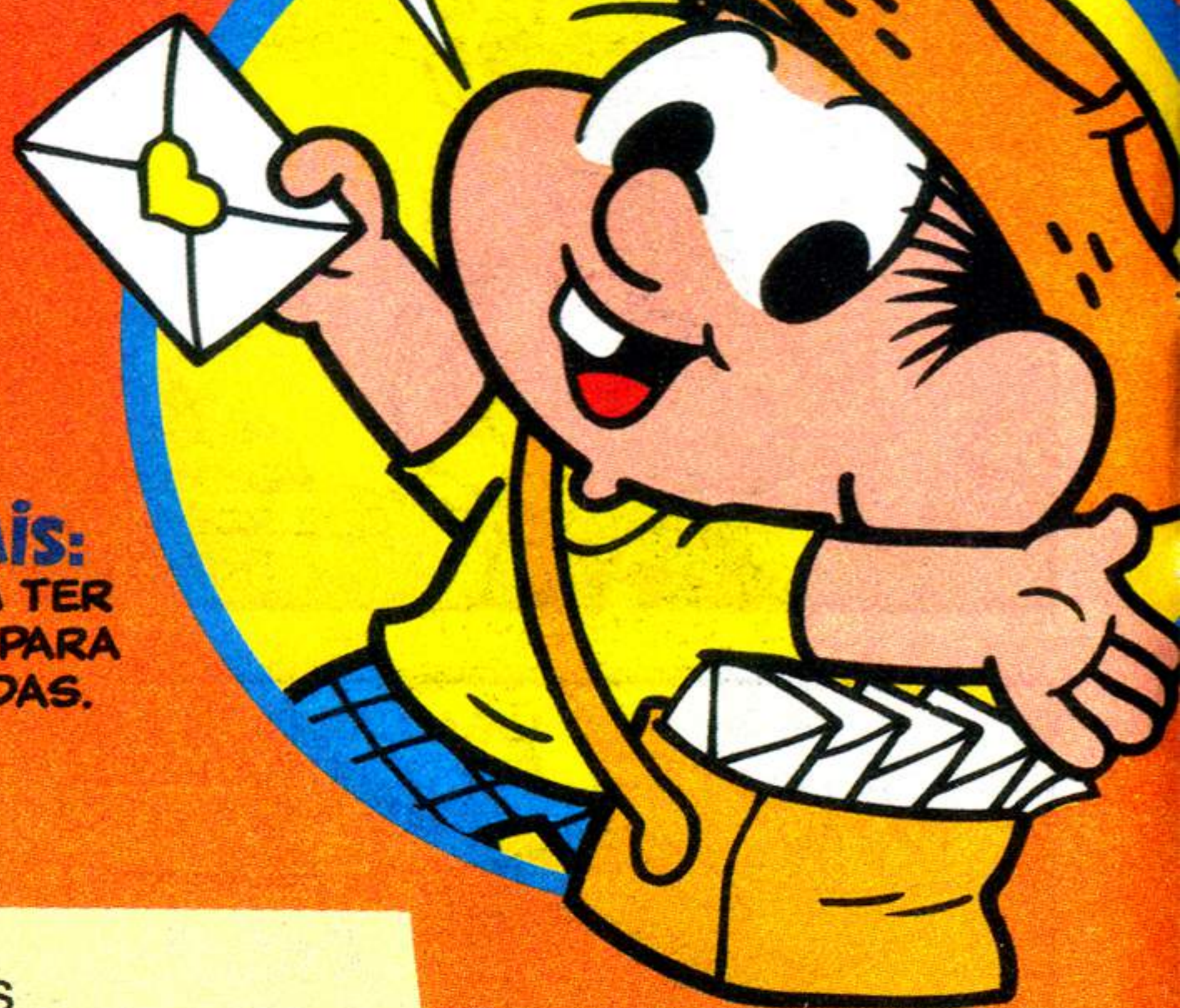






Correio do Chico

ESCOIA
UMA FOTO LEGAR
E MANDE PRA
GENTE!



ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER
BOA RESOLUÇÃO PARA
SEREM PUBLICADAS.



Dou muitas risadas
com as histórias do Chico
e tenho uma boneca
chamada Rosinha!

JISABELA S. DE JESUS
7 ANOS
PARAÍSO DO NORTE - PR



Gosto muito das
histórias do Chico Bento,
elas são bem engraçadas.

JOÃO LUIS SICARI
4 ANOS
ARARAQUARA - SP



A Mariam adora
o Chico e pede sempre para
a mãe ler as historinhas
para ela dormir.

MARIAM DOGHOUZ
3 ANOS
OLINDA - PE



**ESCREVA
PARA:**

REVISTA DO

CHICO BENTO

MANDANDO NOME,
IDADE E ENDEREÇO
COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSA TEMPO

MAURICIO
PAS.8081-B

DESEMBARALHANDO
AS LETRAS, VOCÊ
DESCOBRIRÁ
O NOME DE
UMA FRUTA!

AJUC

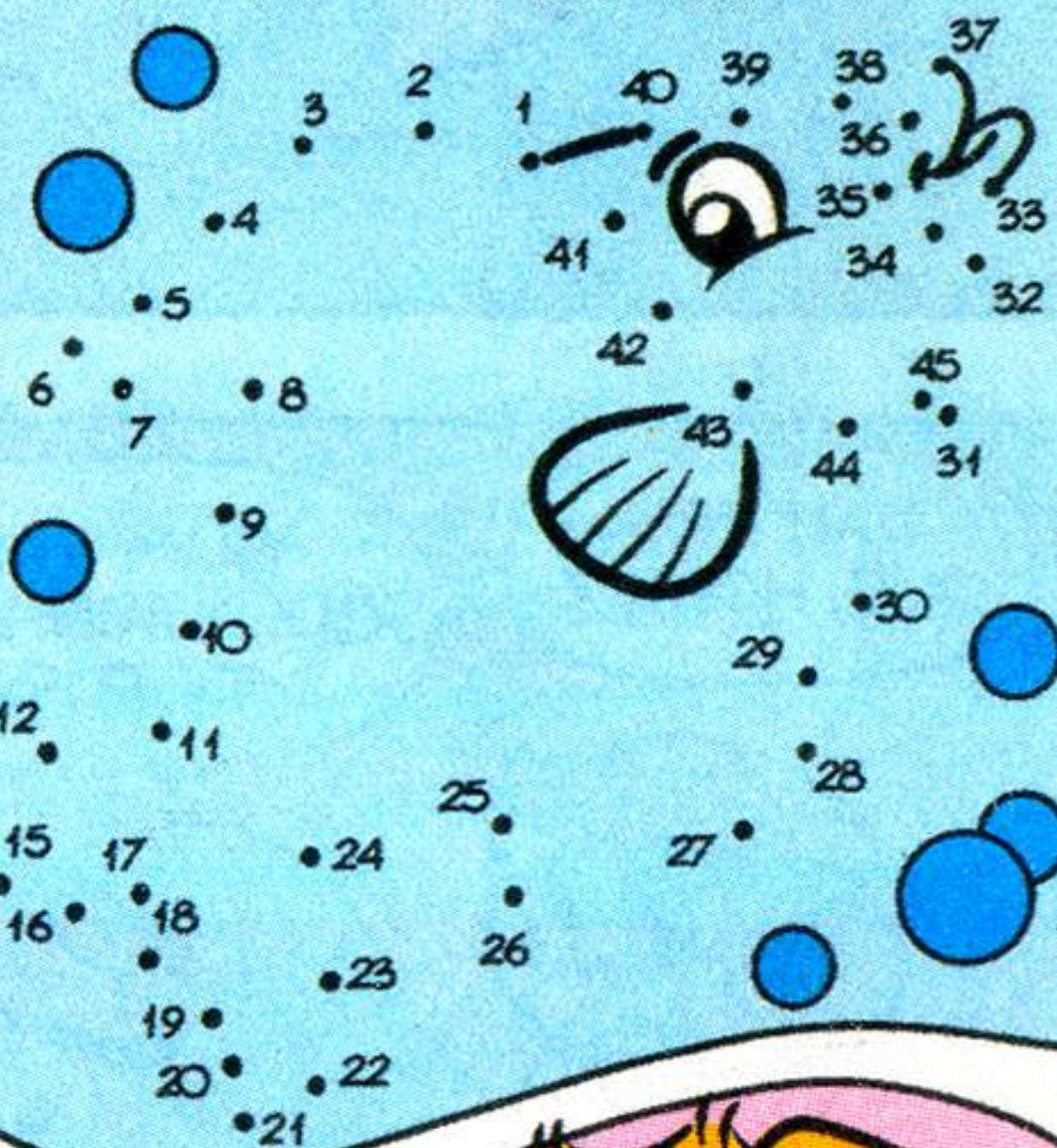
RESP: CAJU

VAMOS AJUDAR
O CHICO A LEVAR
AS FLORES
PRA ROSINHA
PELO CAMINHO
QUE POSSUI MAIS
TRIÂNGULOS?

PAS.8081-A

PAS.8081-C

QUE TAL LIGAR OS PONTOS
PARA DESCOBRIR QUE
ANIMAL APARECE?



SE VOCÊ SEGUIR
A LINHA A PARTIR
DA SETA, VAI
DESCOBRIR
O NOME DE UM
PASSARINHO!


M I M R
P T D A C
E R
O A S

RESP: MARTIM-PESCADOR

MAURICIO







"ACONTECE QUI ELA
TAVA DIPINDURADA
NO GAIO MAIS ARTO
DA GOIABERA!"




"POR ISSO, EU PERCISEI
PEGA' ESTE BAMBU NUM
BAMBUZAR ALI PERTO!"



"MAIS QUANDO TAVA
CUTUCANDO A GOIABA,
EU MI DISIQUILIBREI..."



"...I CABEI CAINDO
NO RIBERÃO!"

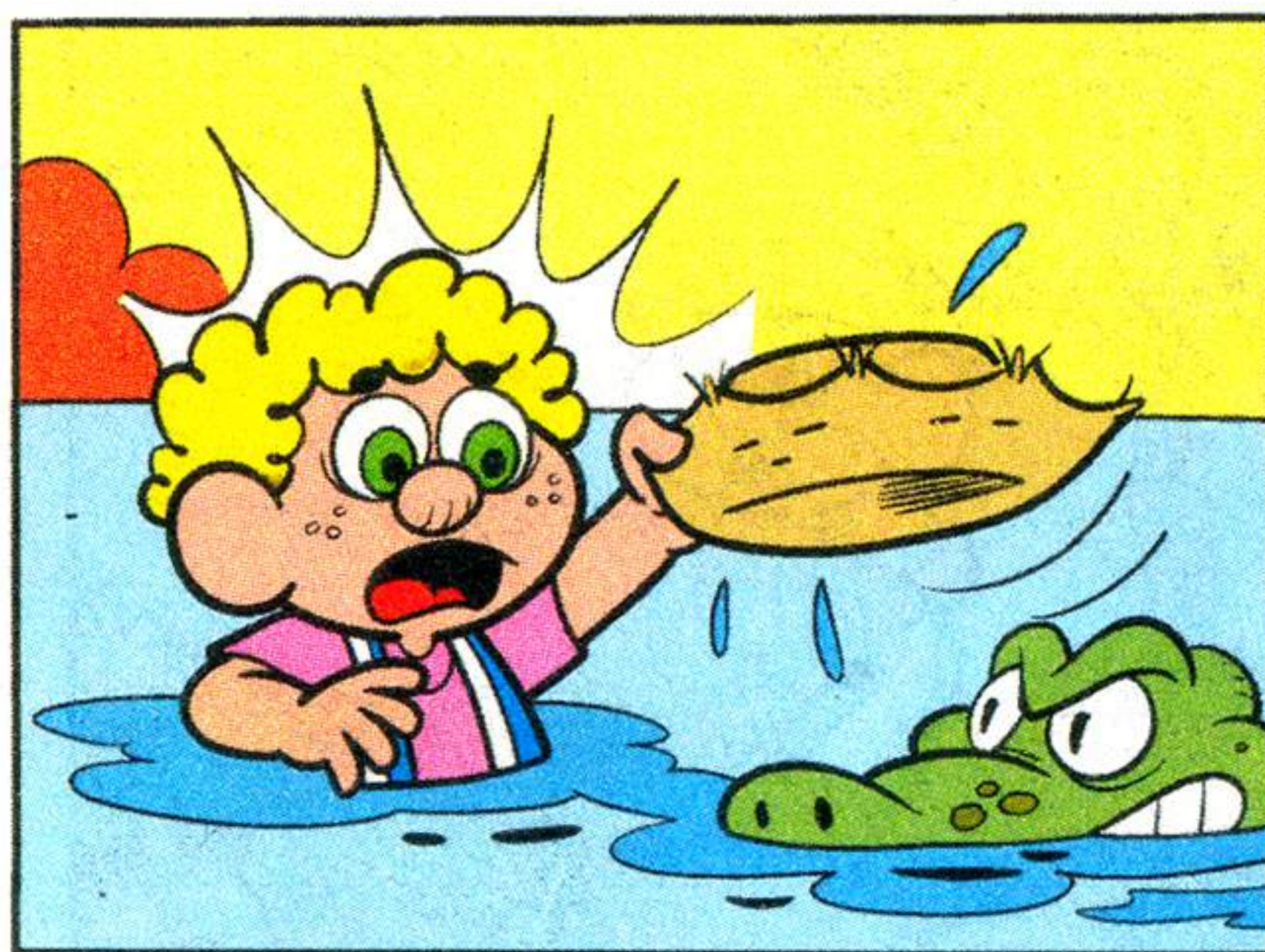
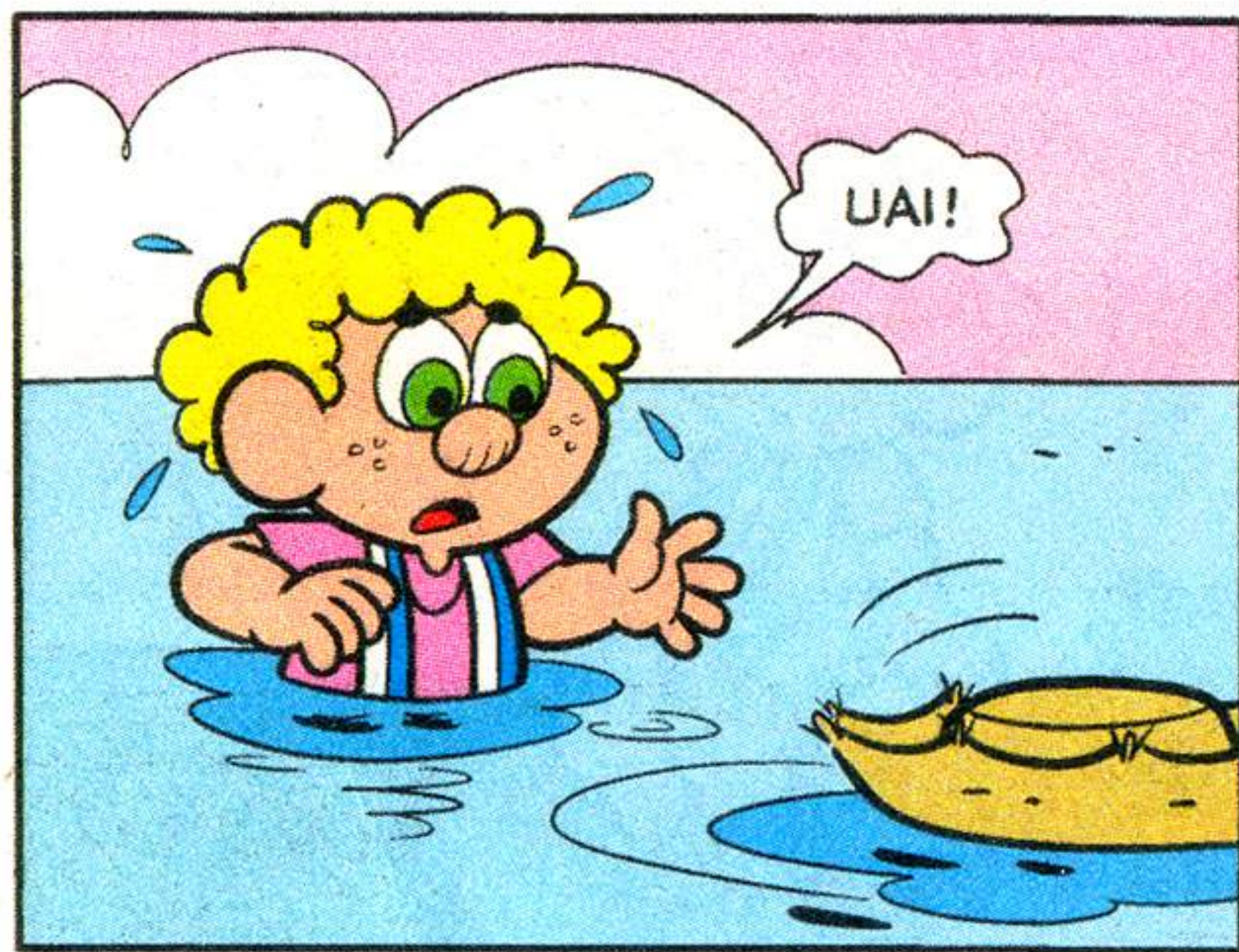
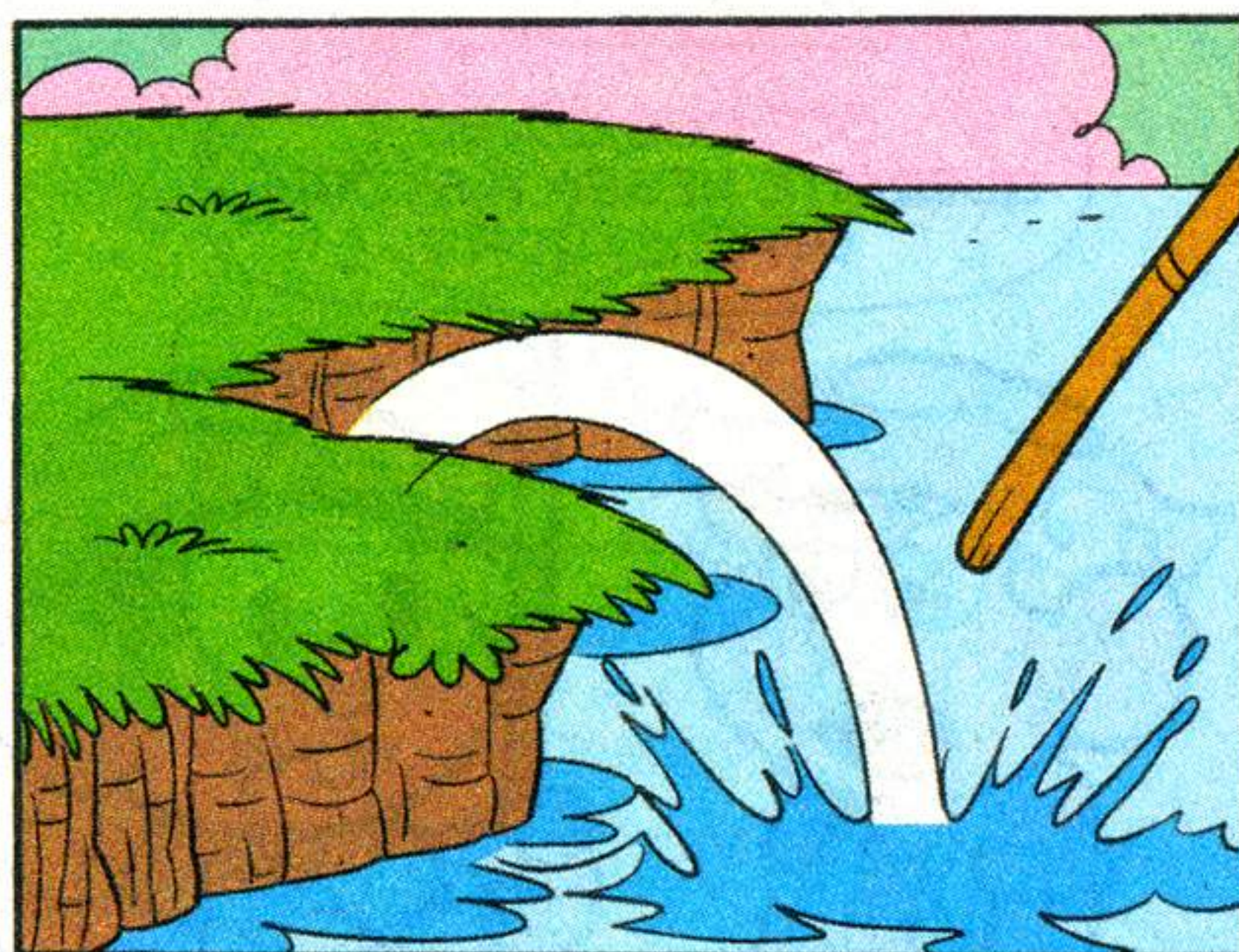


"QUANDO FUI
PEGA' MEU
CHAPÉU, EU VI
QUI TINHA
ARGUMA COISA
PRESA NELE!"

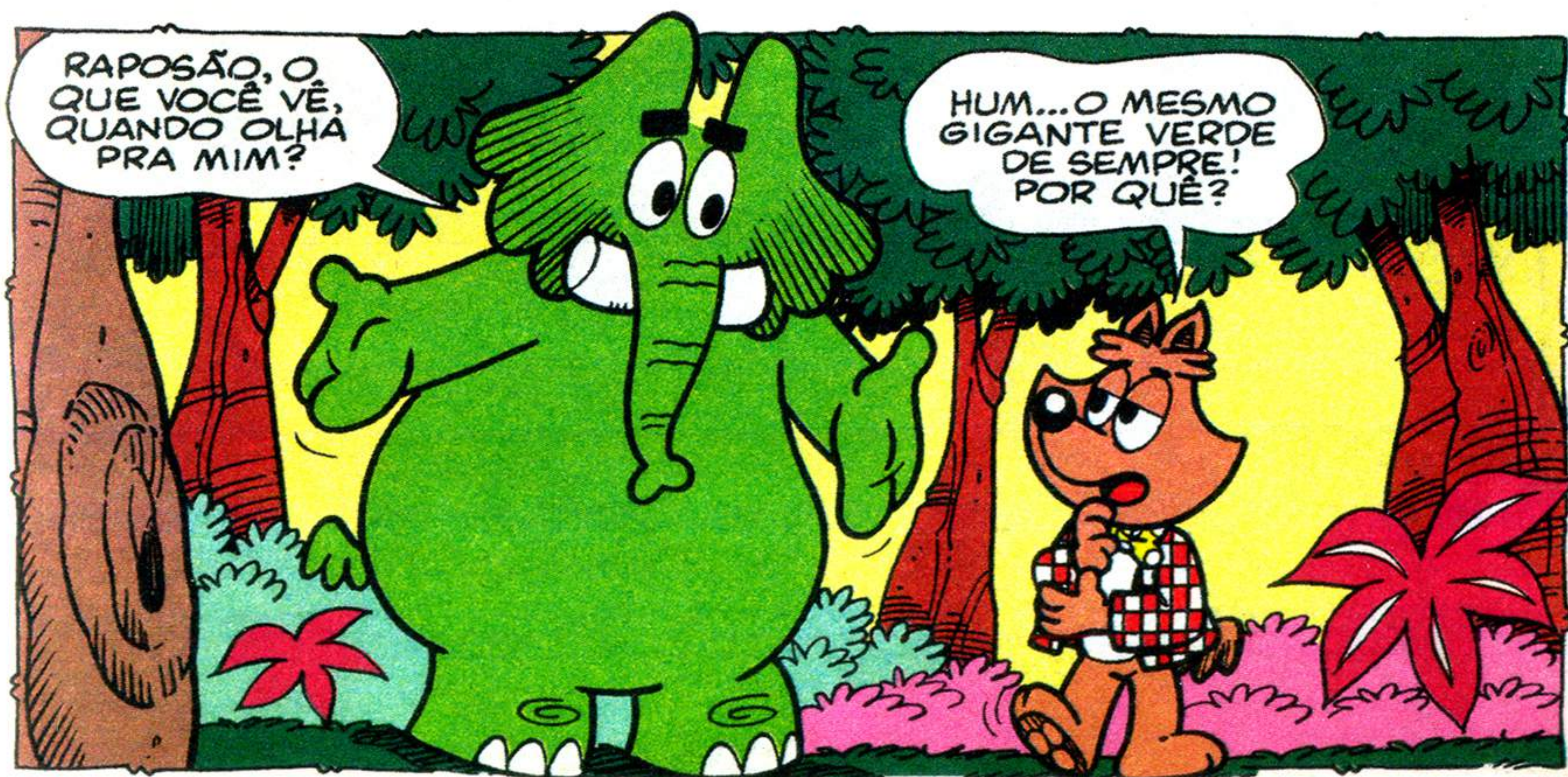
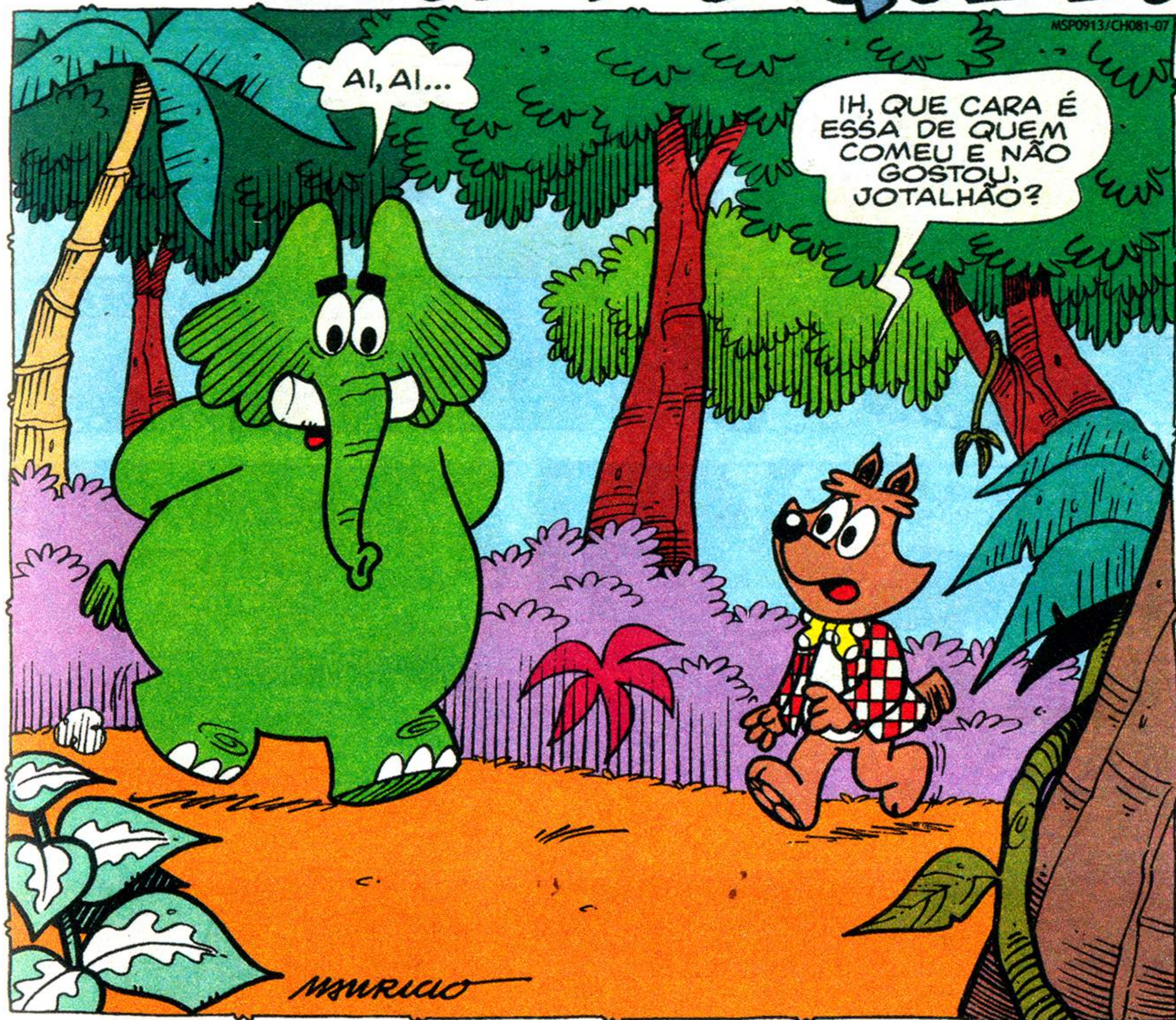


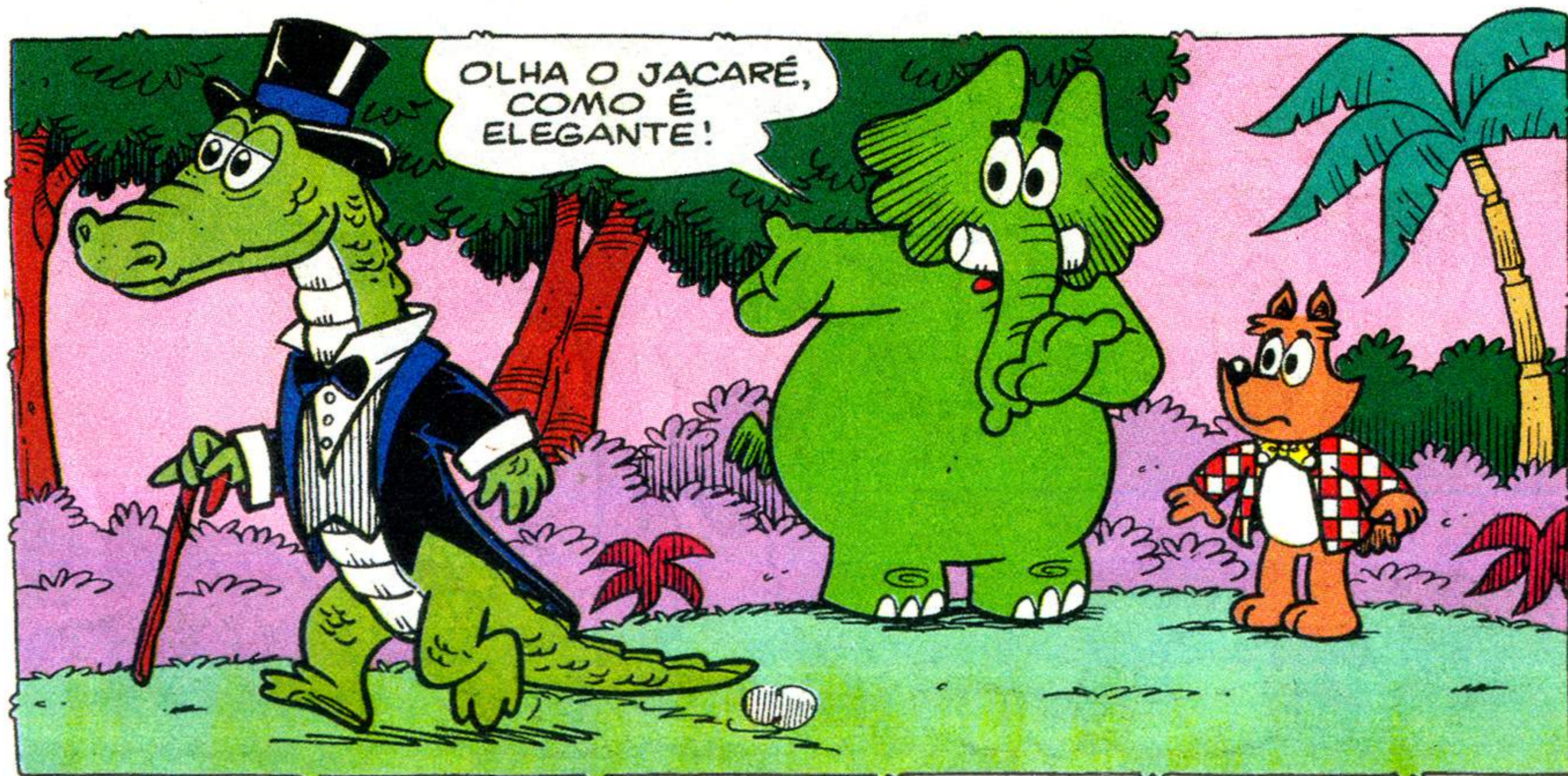
"I, PRA MINHA
SURPRESA, ERA
ESTE PEXÃO!"



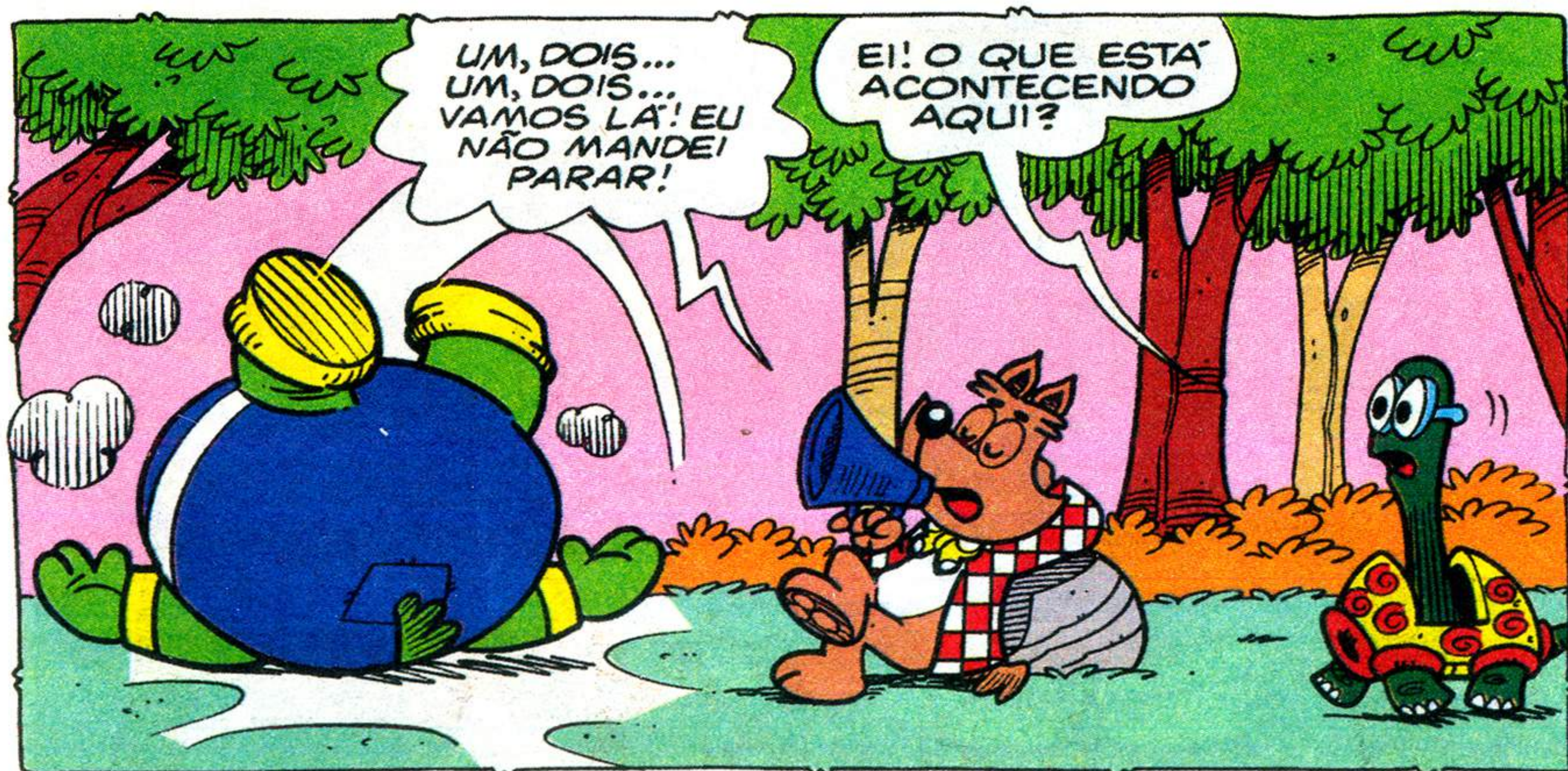
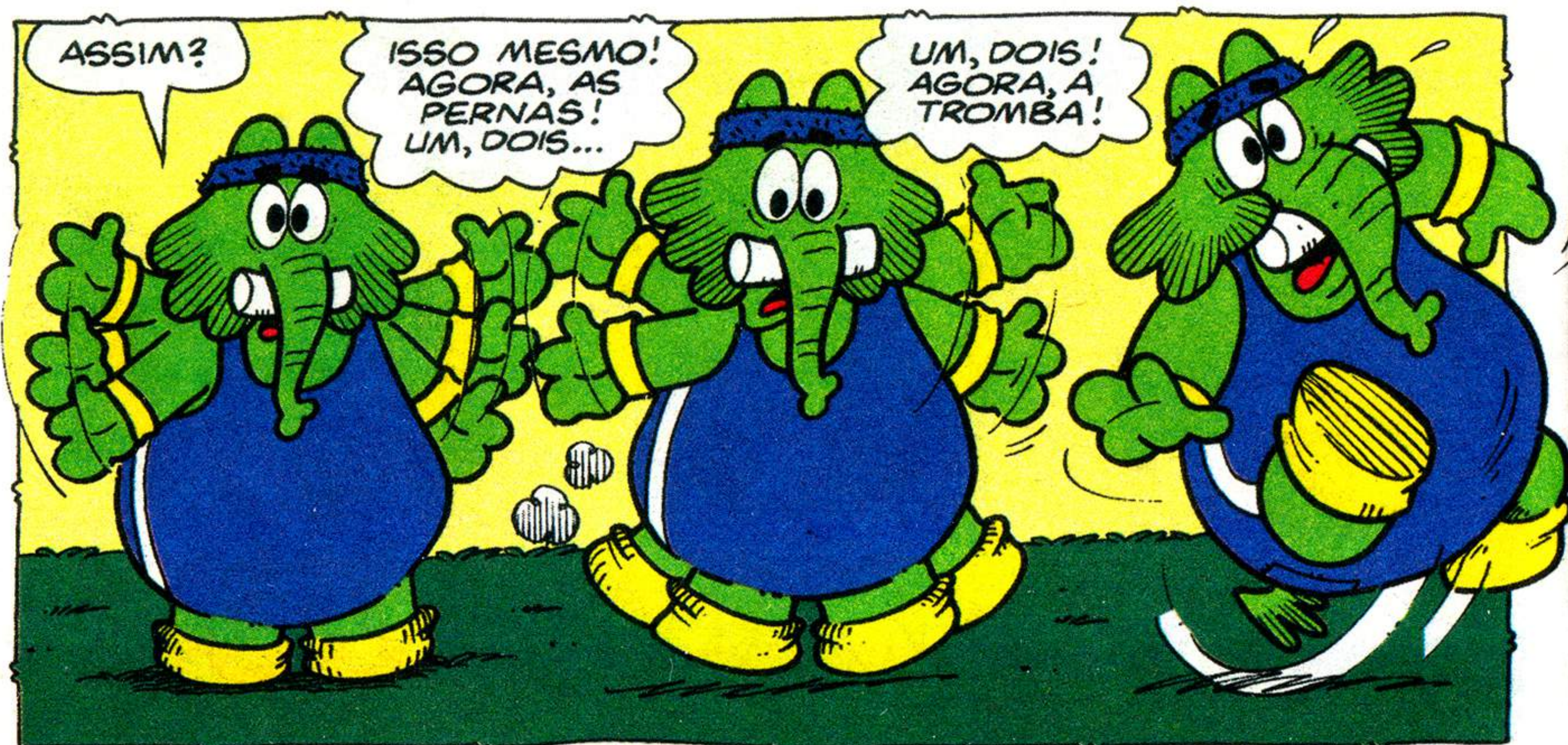


TURMA da MATA VOCÊ É O QUE É!











O JOTALHÃO ACHA
QUE ESTA GORDO!
ENTÃO, ESTAMOS
FAZENDO UNS
EXERCÍCIOS!

O JOTALHÃO?
GORDO?!



CLARO QUE SIM!
OLHA SÓ O TAMANHO
DESSA PANÇA!

EI! TAMBÉM
NÃO PRECISA
AVACALHAR!

ELE NÃO É
GORDO! ELE É
UM ELEFANTE
NORMAL!

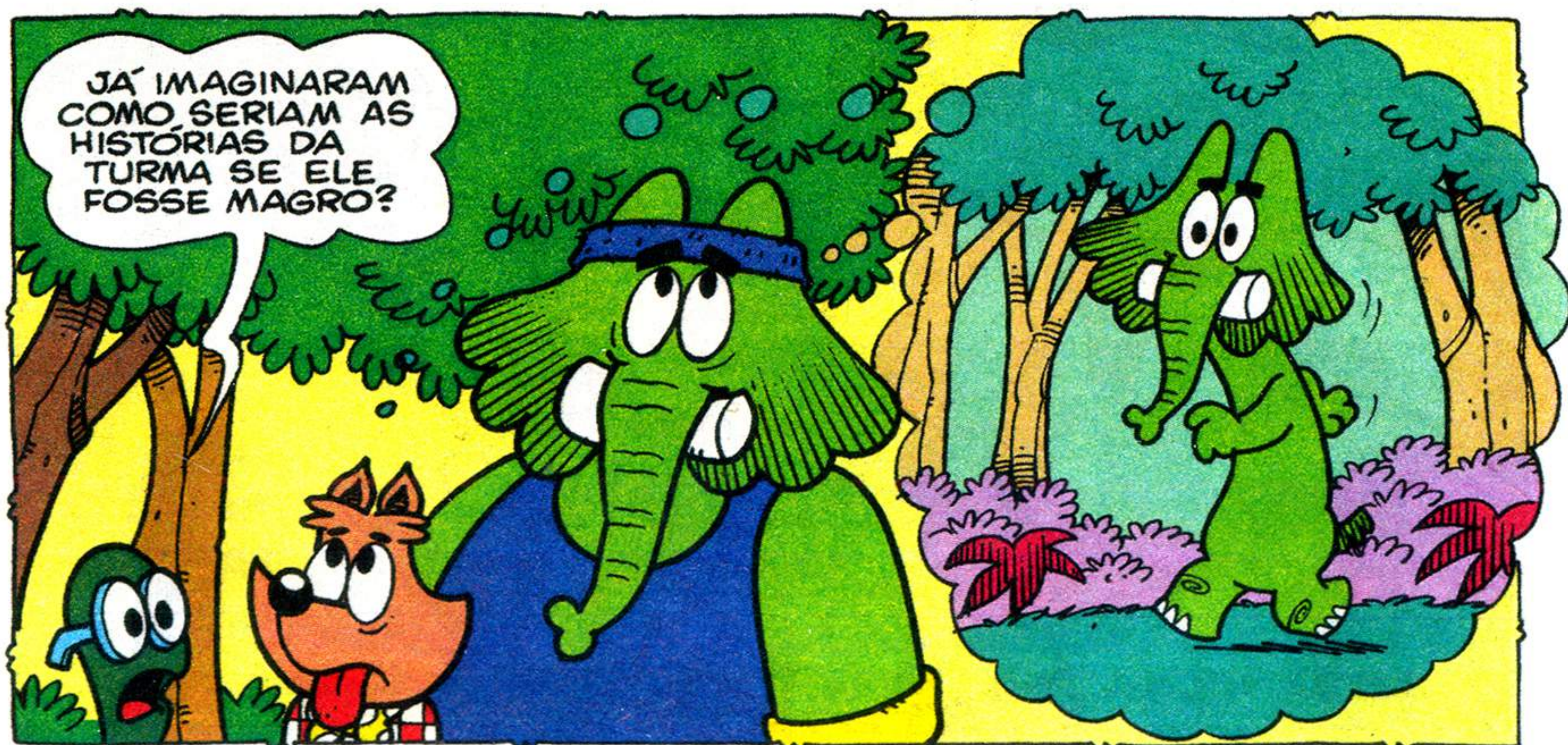


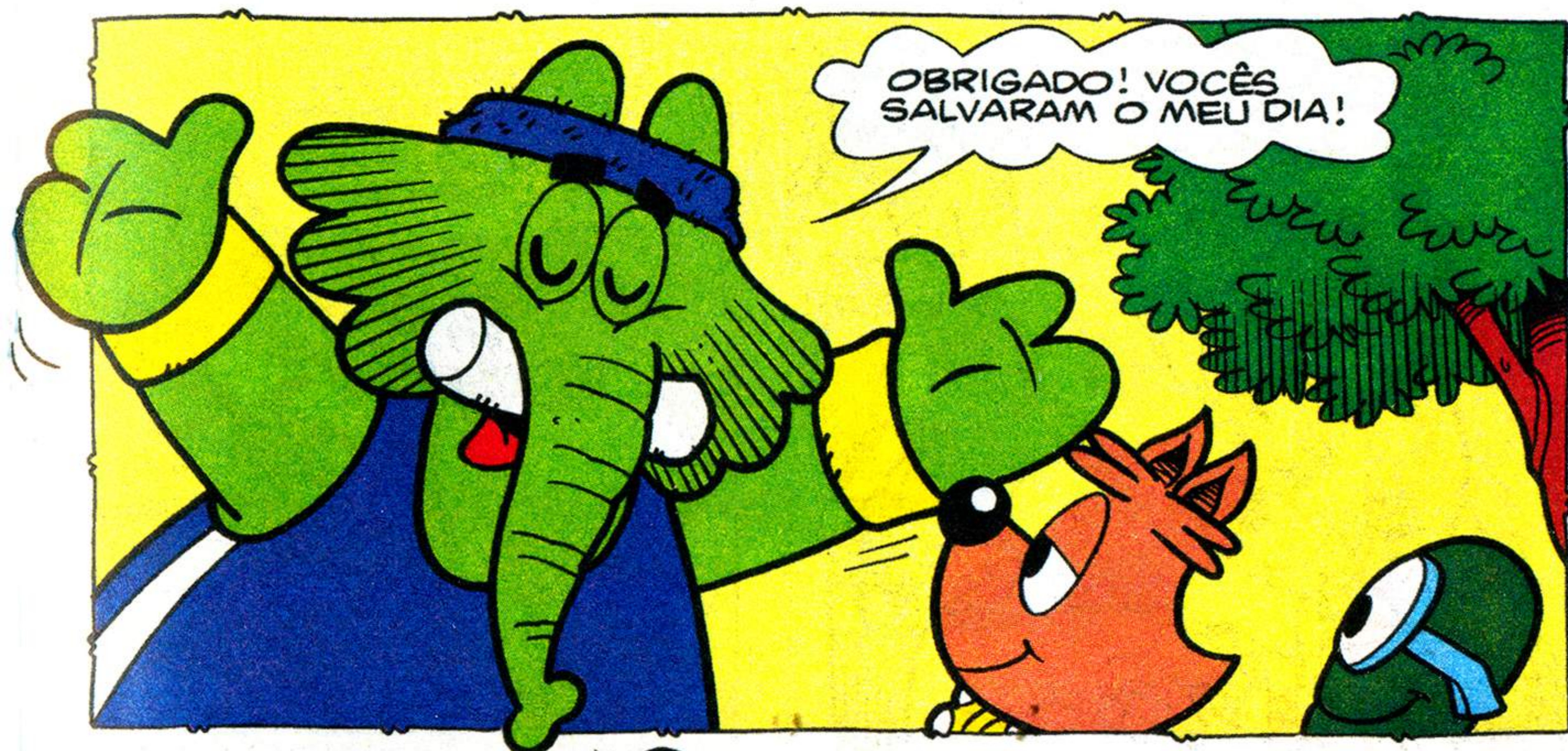
DIZER QUE ELE É GORDO
É COMO DIZER QUE VOCÊ
É PELUDO OU QUE EU
TENHO CASCO!



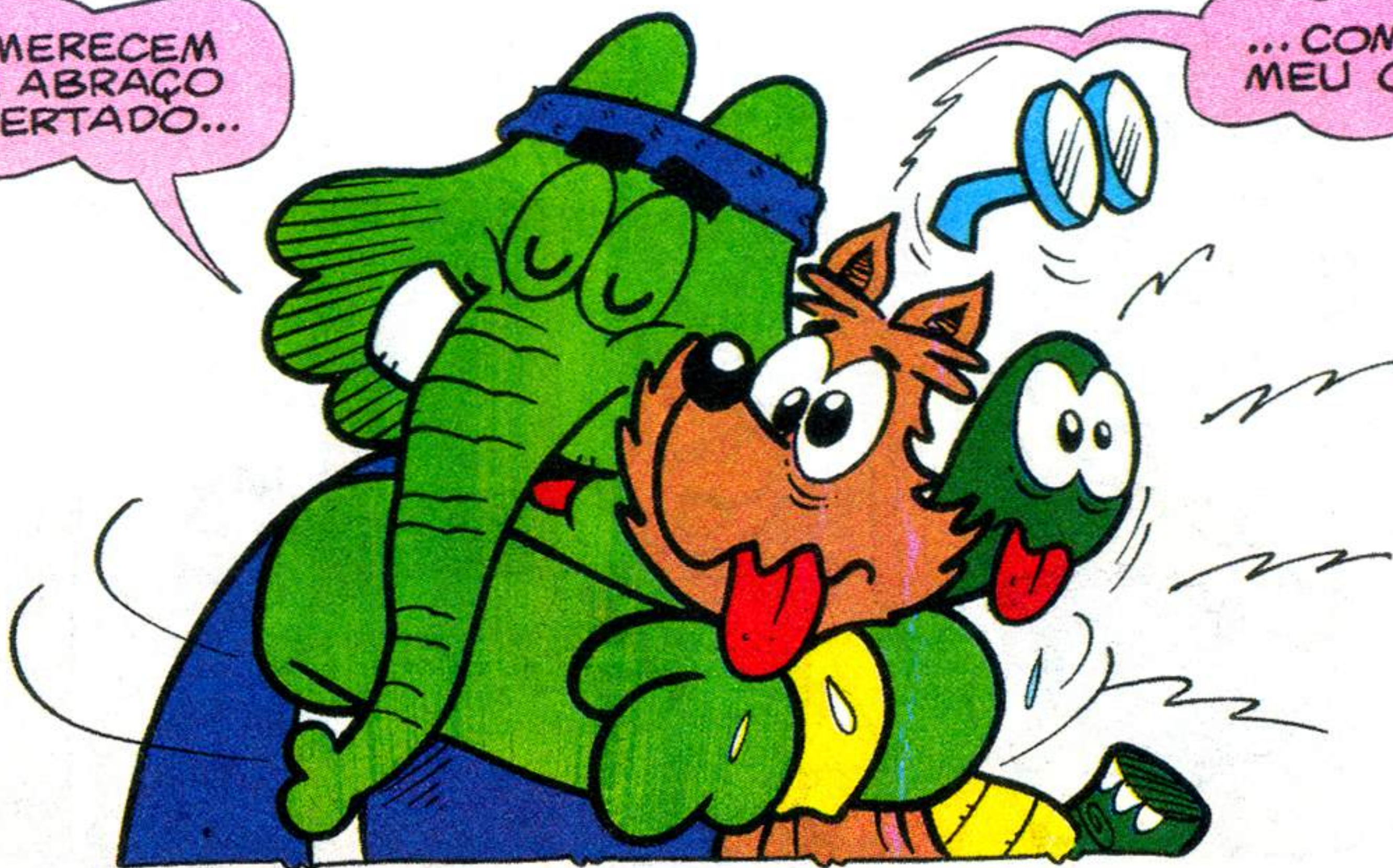
VOCÊ ME CHAMOU
DE PELUDO?
VOCÊ VAI VER É...
IH! EU SOU PELUDO,
MESMO!

CLARO!
E EU SOU
VERDE, ANDO
DEVAGAR
E USO
ÓCULOS!



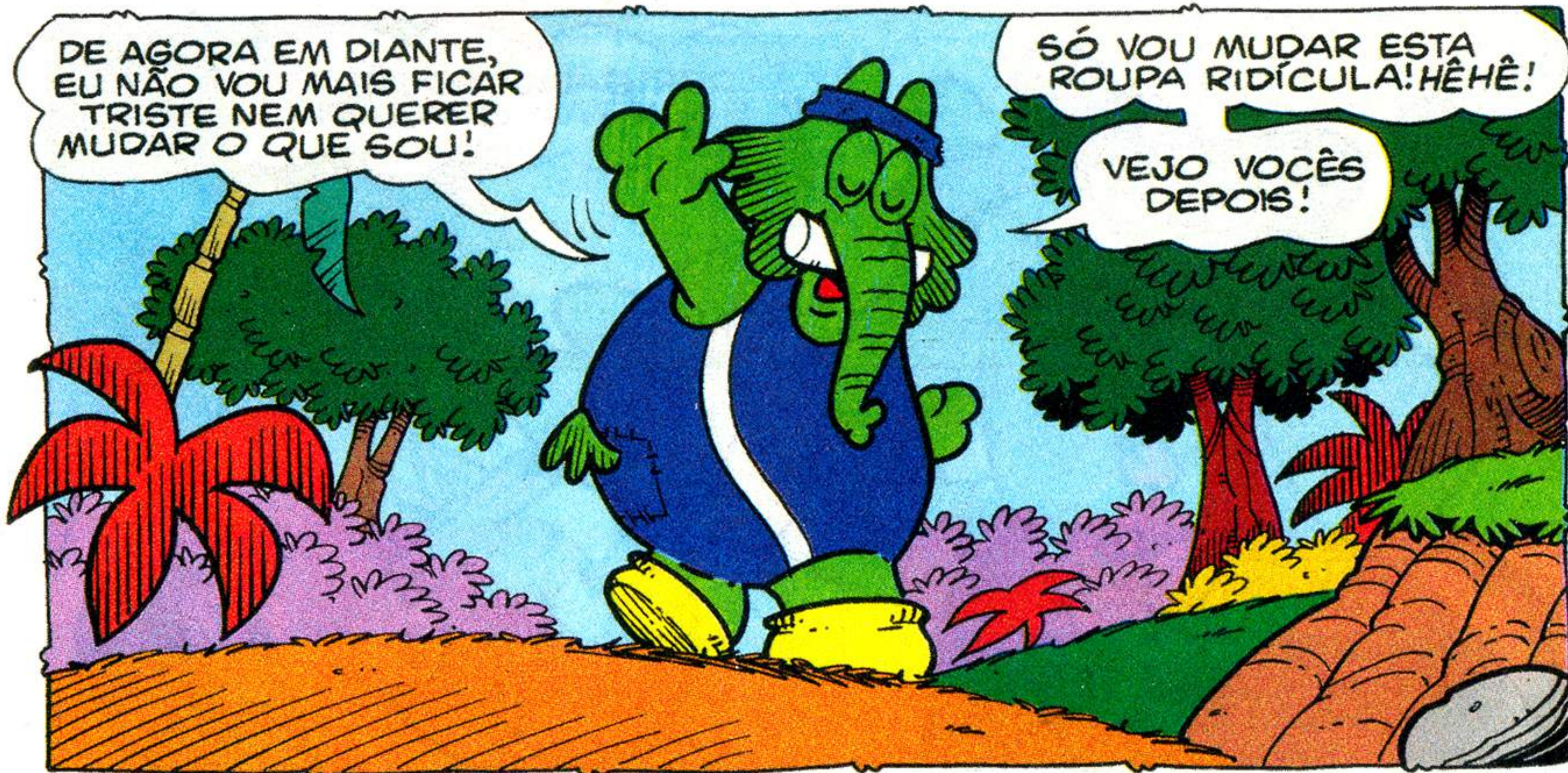


E MERECEM
UM ABRAÇO
APERTADO...



... COM TODO O
MEU CARINHO!

DE AGORA EM DIANTE,
EU NÃO VOU MAIS FICAR
TRISTE NEM QUERER
MUDAR O QUE SOU!



SÓ VOU MUDAR ESTA
ROUPA RIDÍCULA! HÊHÊ!

VEJO VOCÊS
DEPOIS!

MAS, ÀS VEZES, EU NÃO
ME IMPORTARIA SE O
JOTALHÃO FOSSE UM
POQUINHO MENOR
E... MAIS FRACO!

AI!! EU AINDA
MORRO DISSO!

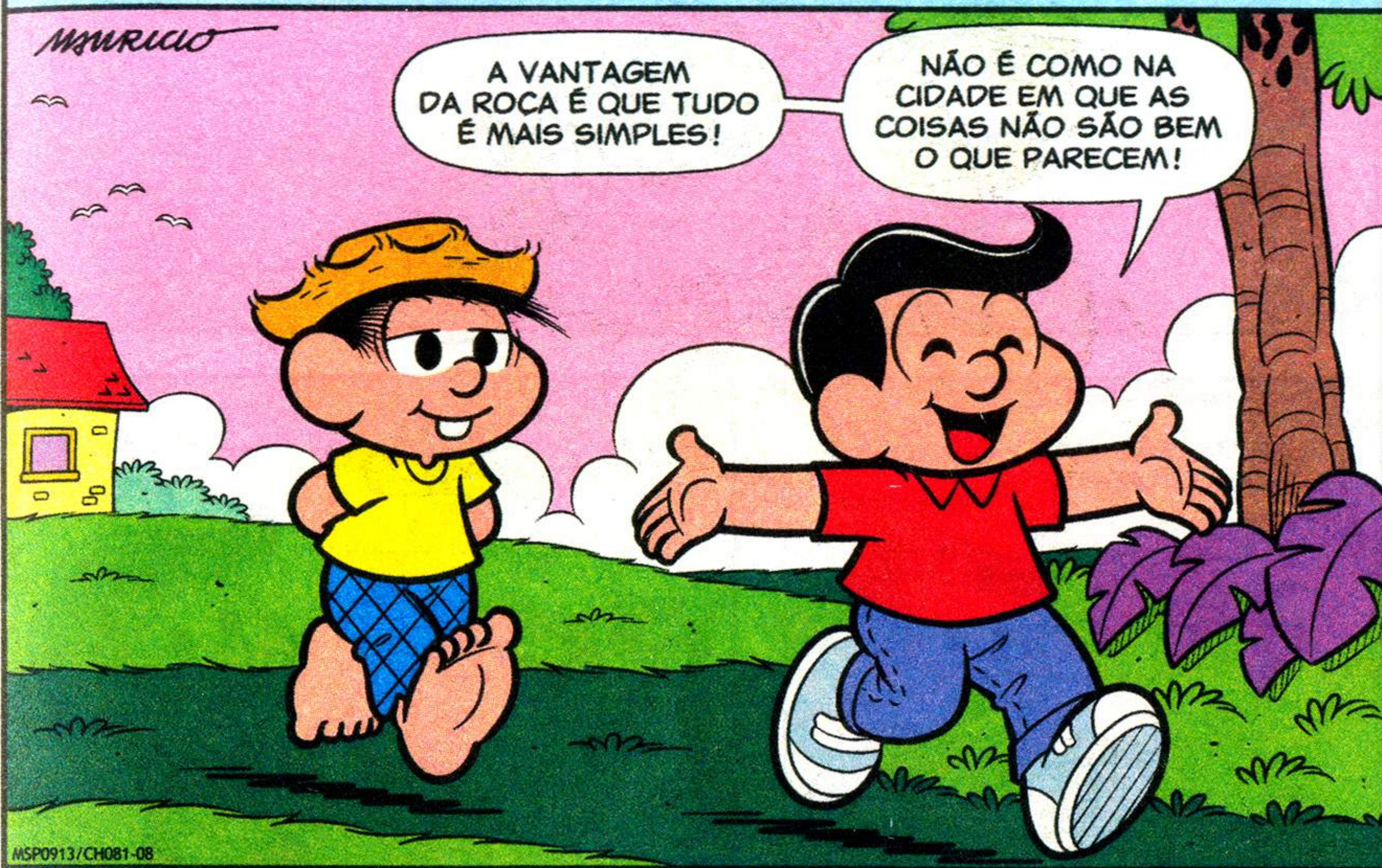


FIM

MAURICIO

A VANTAGEM DA ROÇA É QUE TUDO É MAIS SIMPLES!

NÃO É COMO NA CIDADE EM QUE AS COISAS NÃO SÃO BEM O QUE PARECEM!



MSP0913/CH081-08

AQUI, A GENTE PODE BRINCAR COM QUALQUER COISA!

COMO ESSE GRAVETO DE MADEIRA!



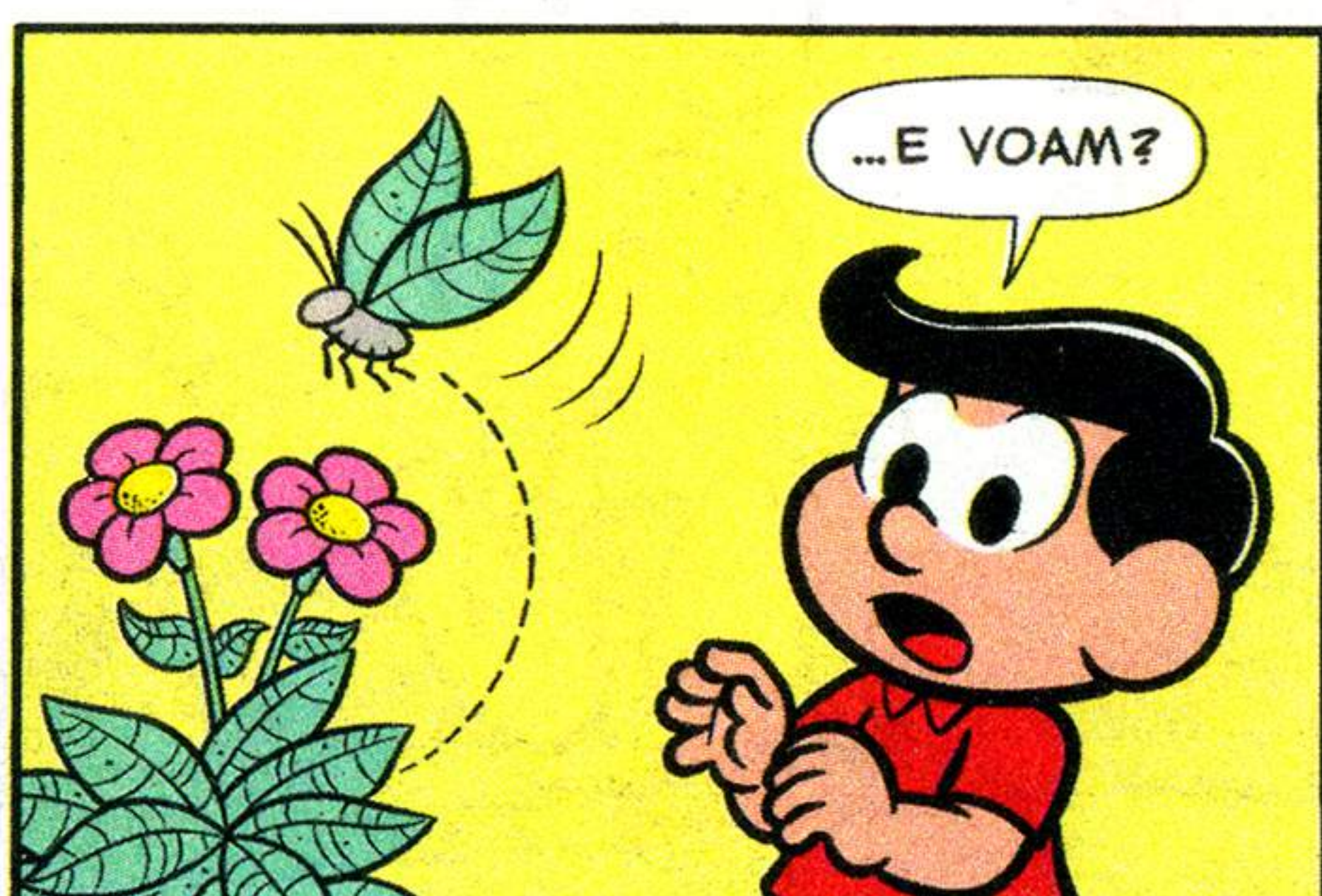
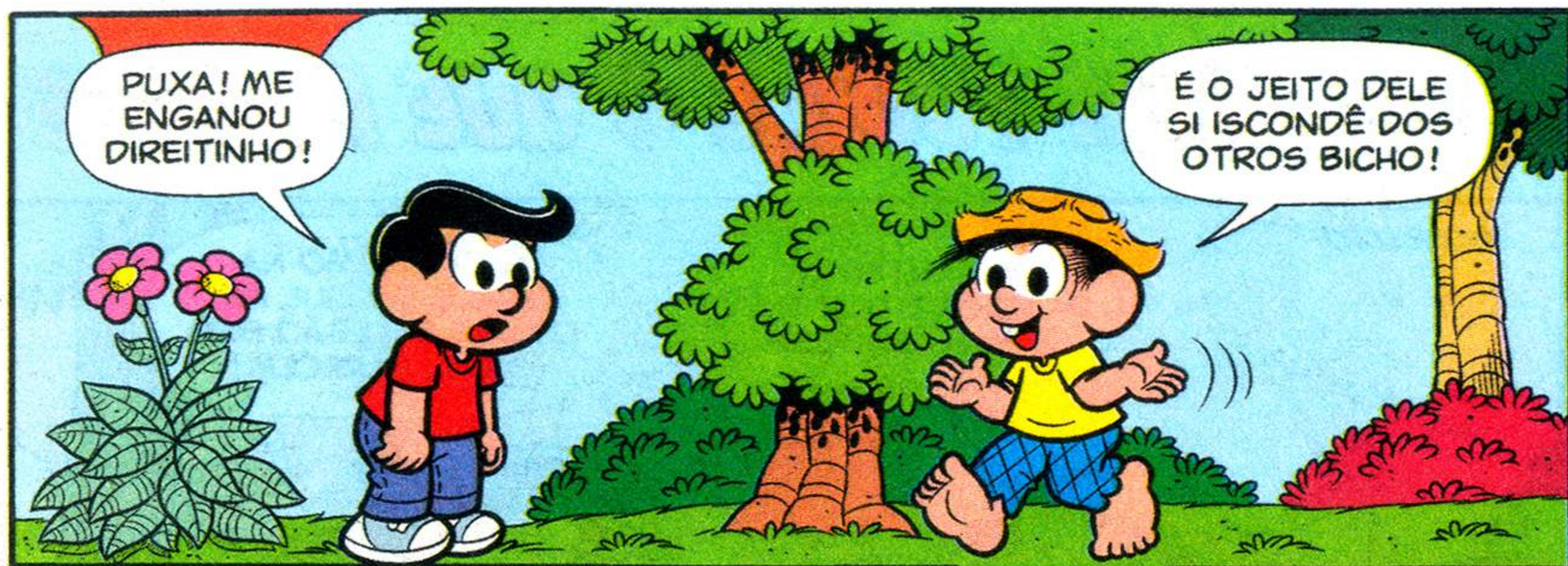
ISSO NUM É GRAVETO, PRIMO!

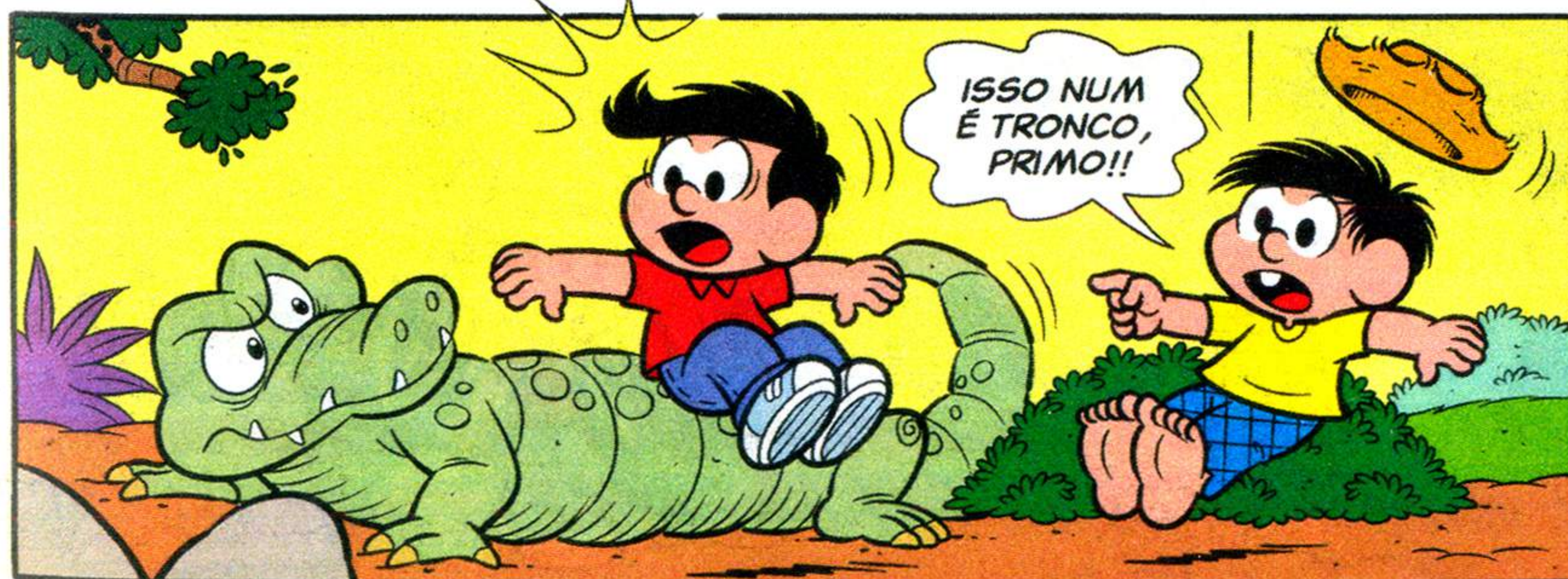
É UM BICHO-PAU!



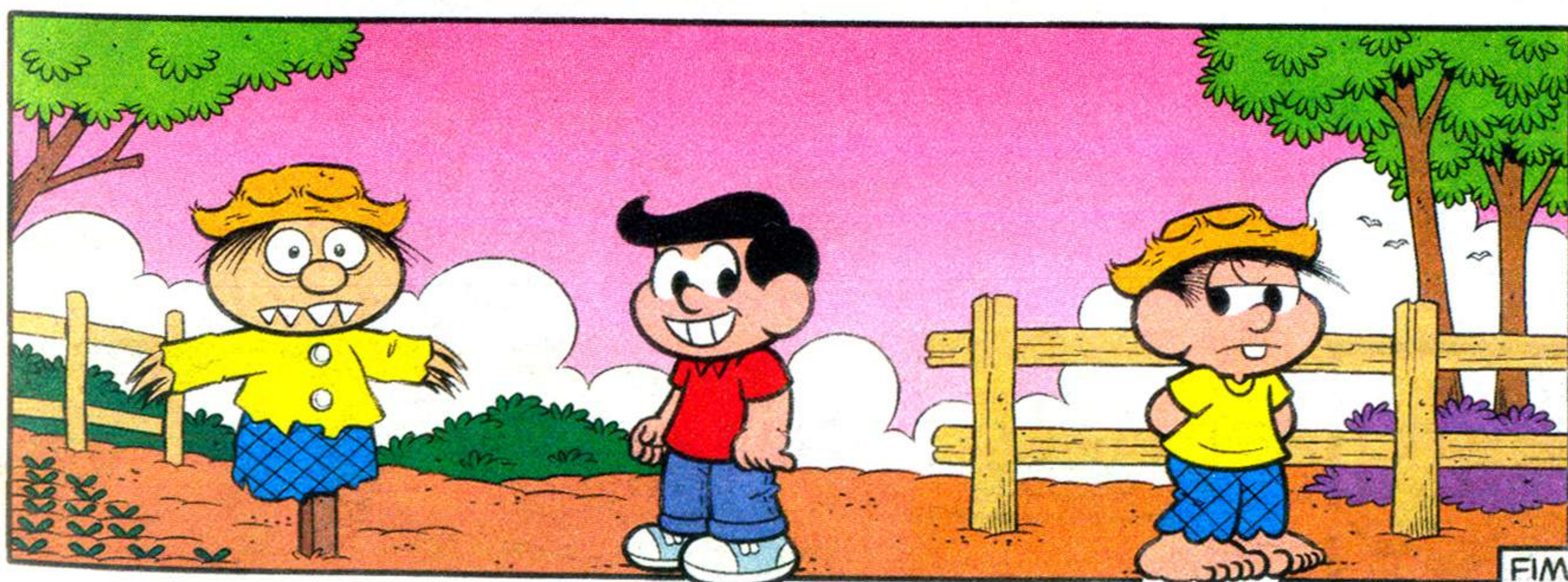
HÁ! HÁ! ELE NUM FAIZ MAL PRA GENTE!









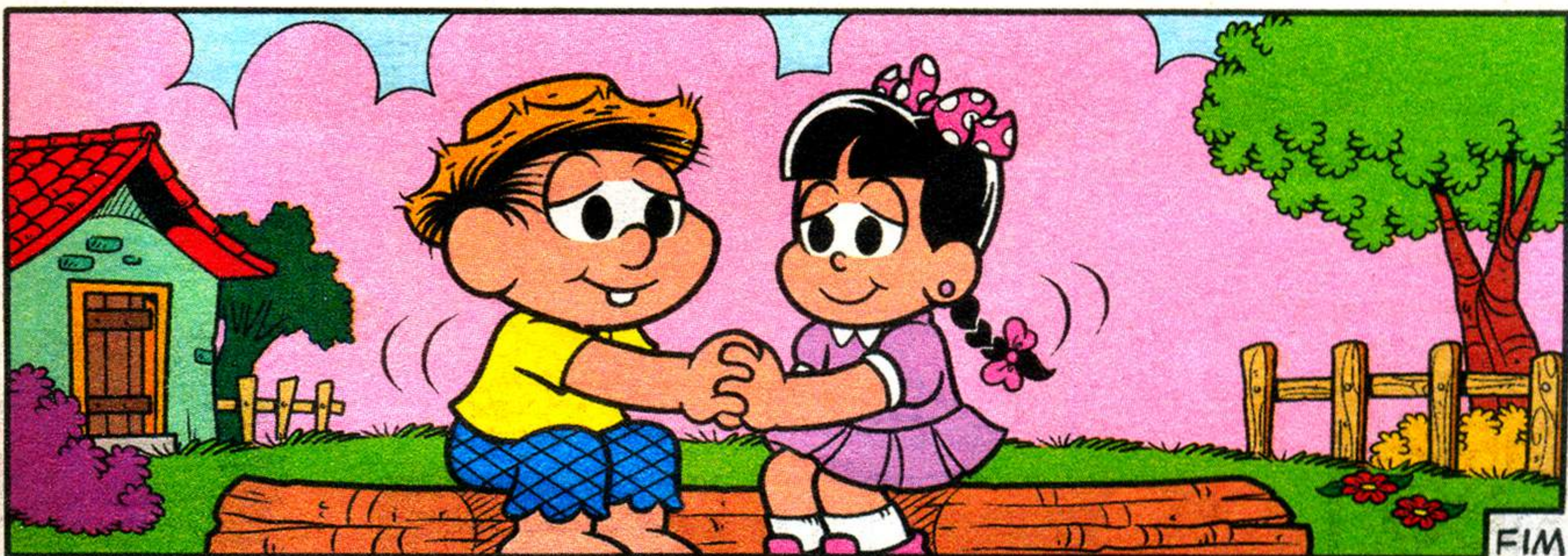
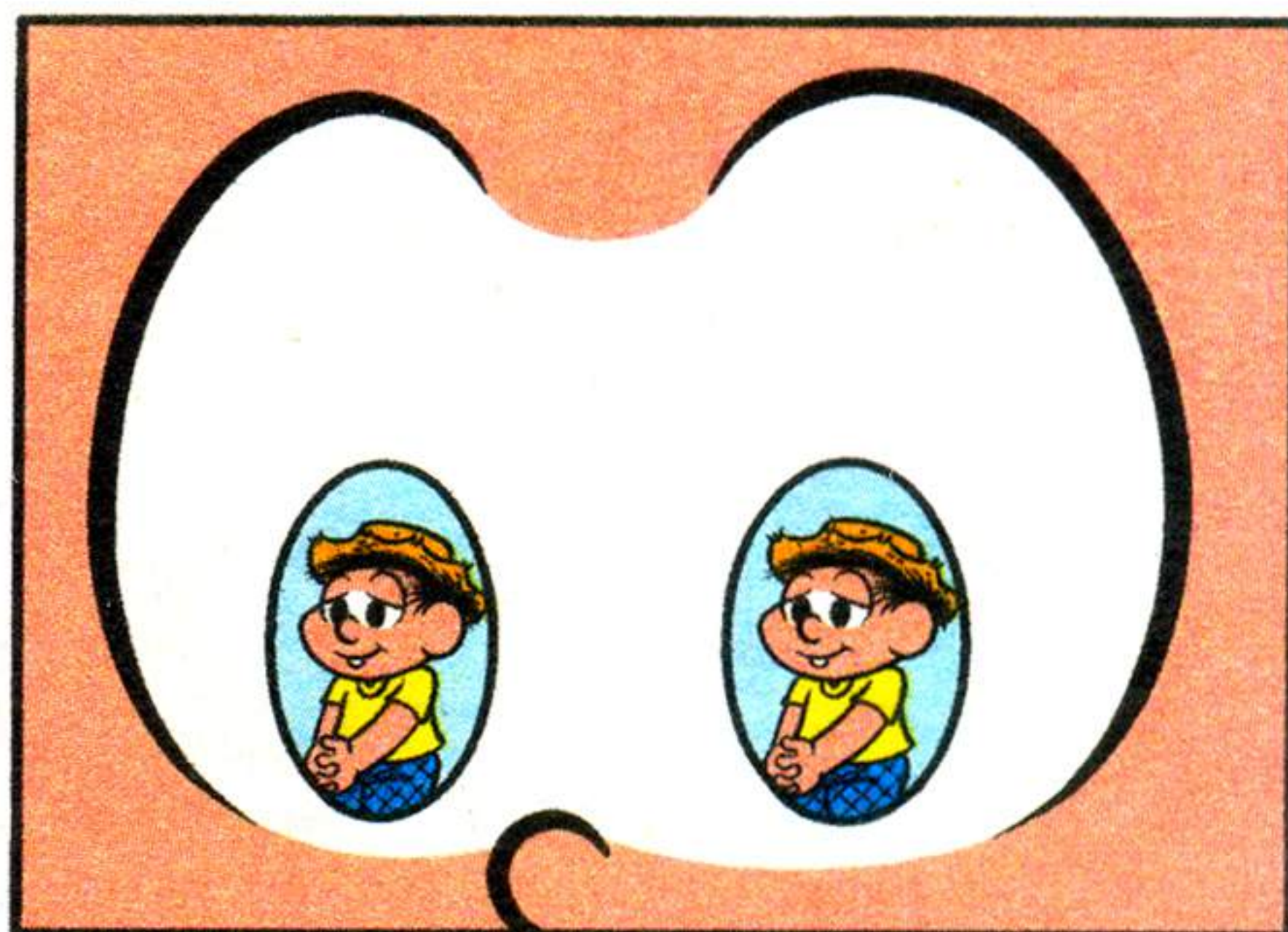
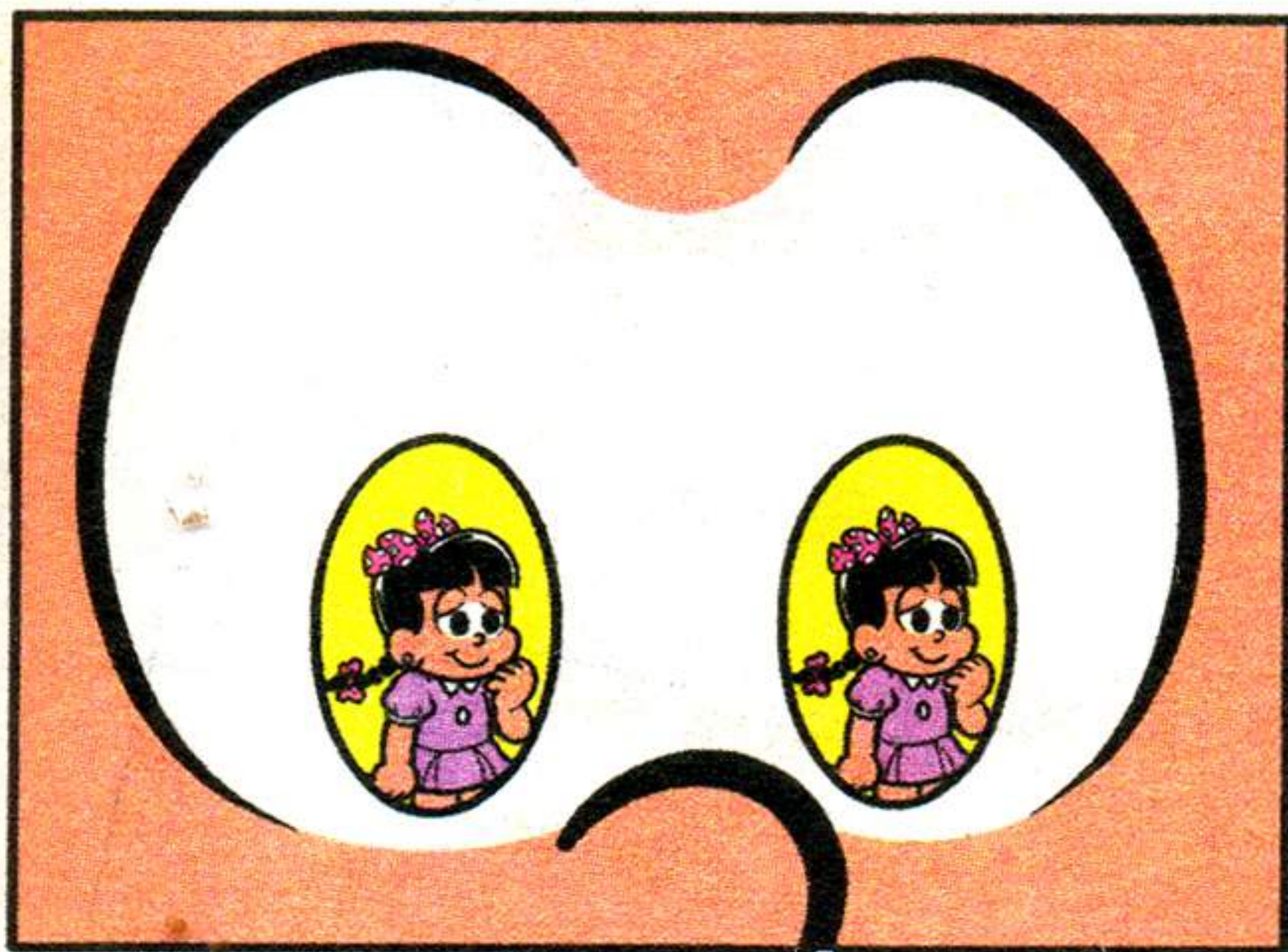
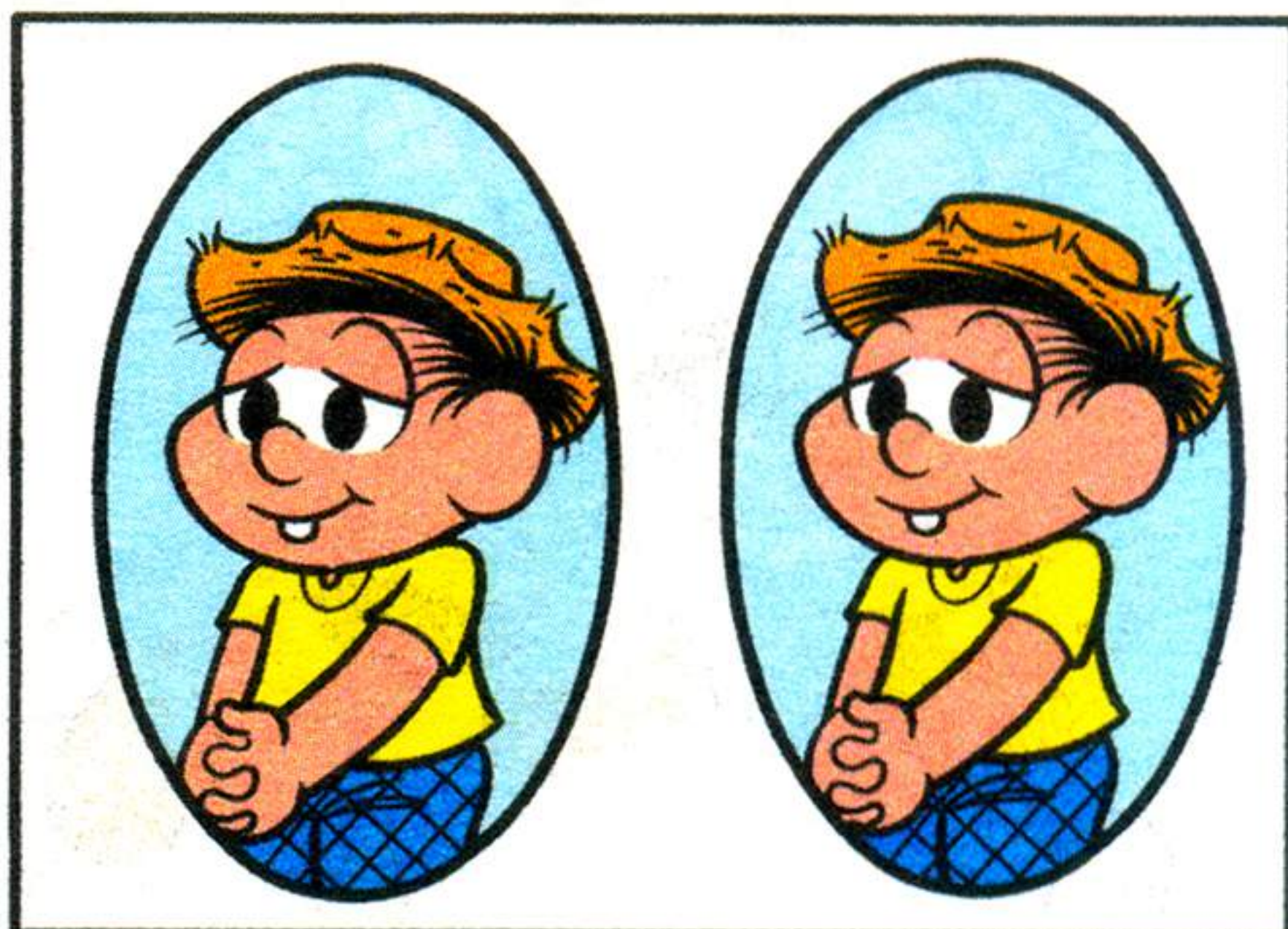
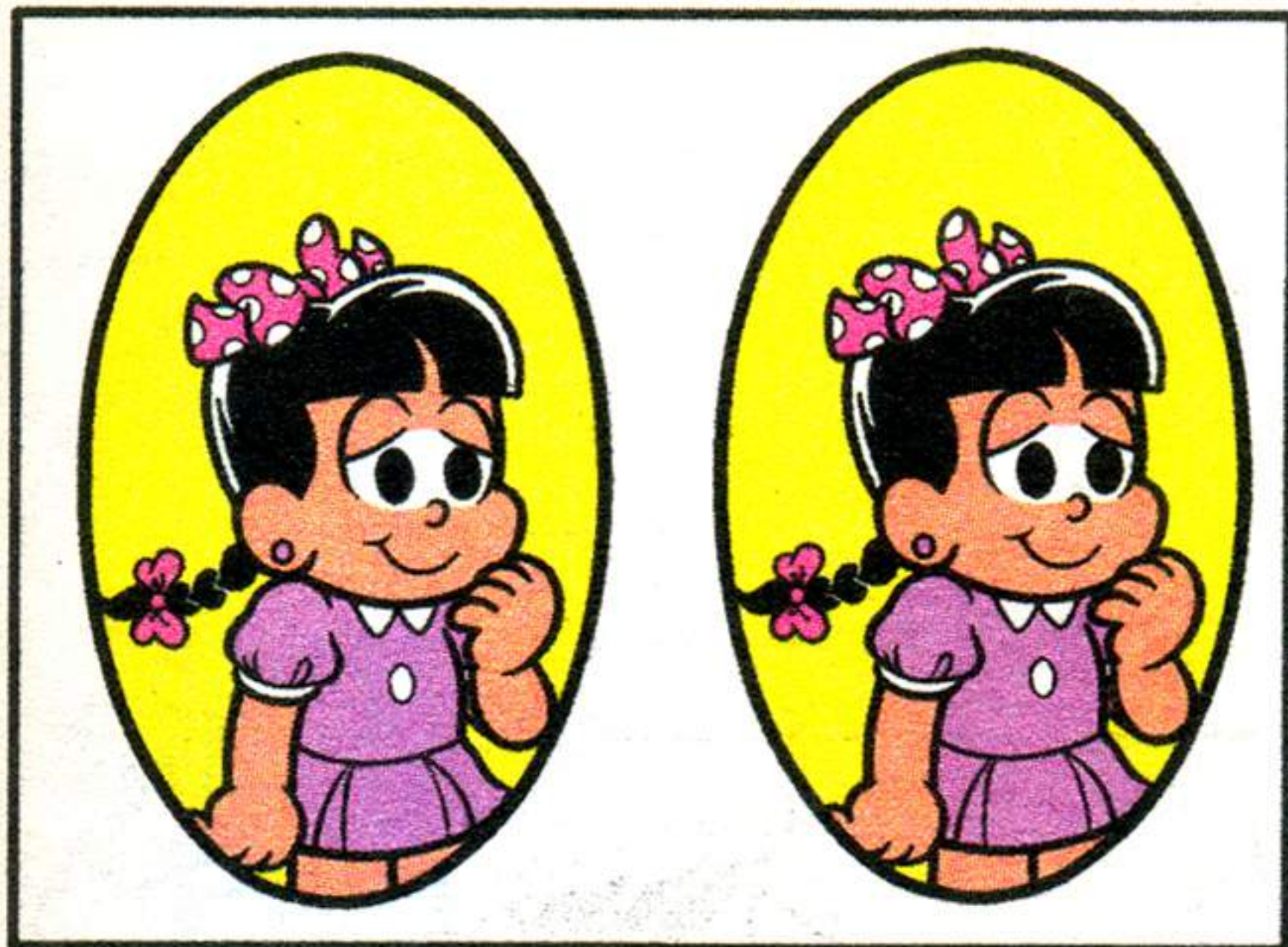


Chico Bento

MSP0913/CH081-09

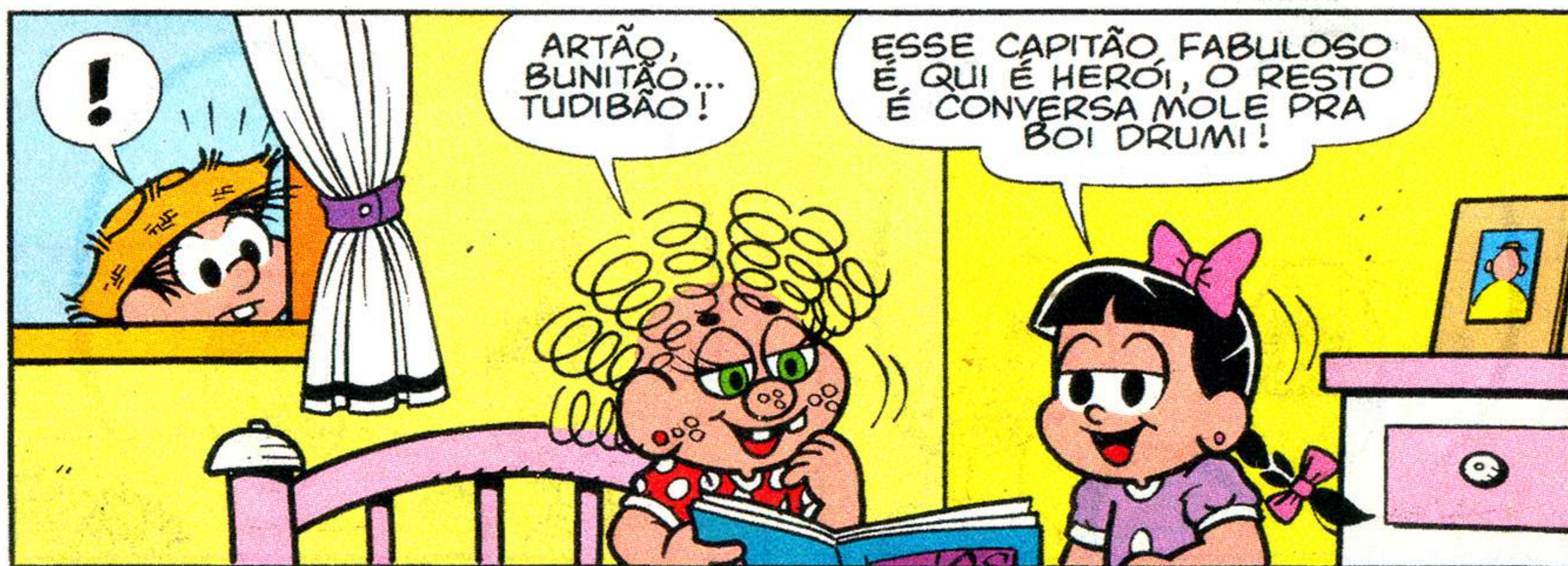


MURICIO

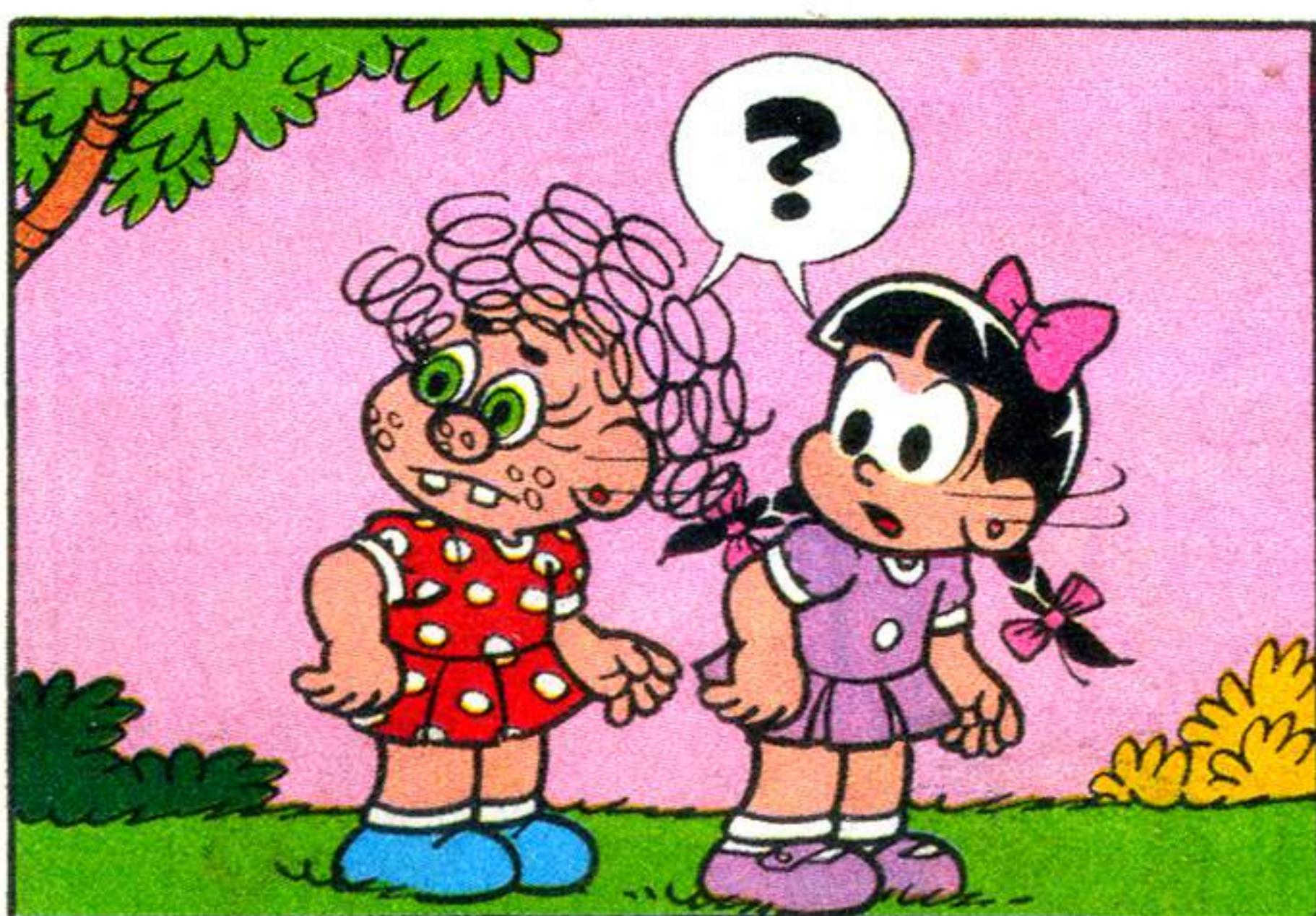


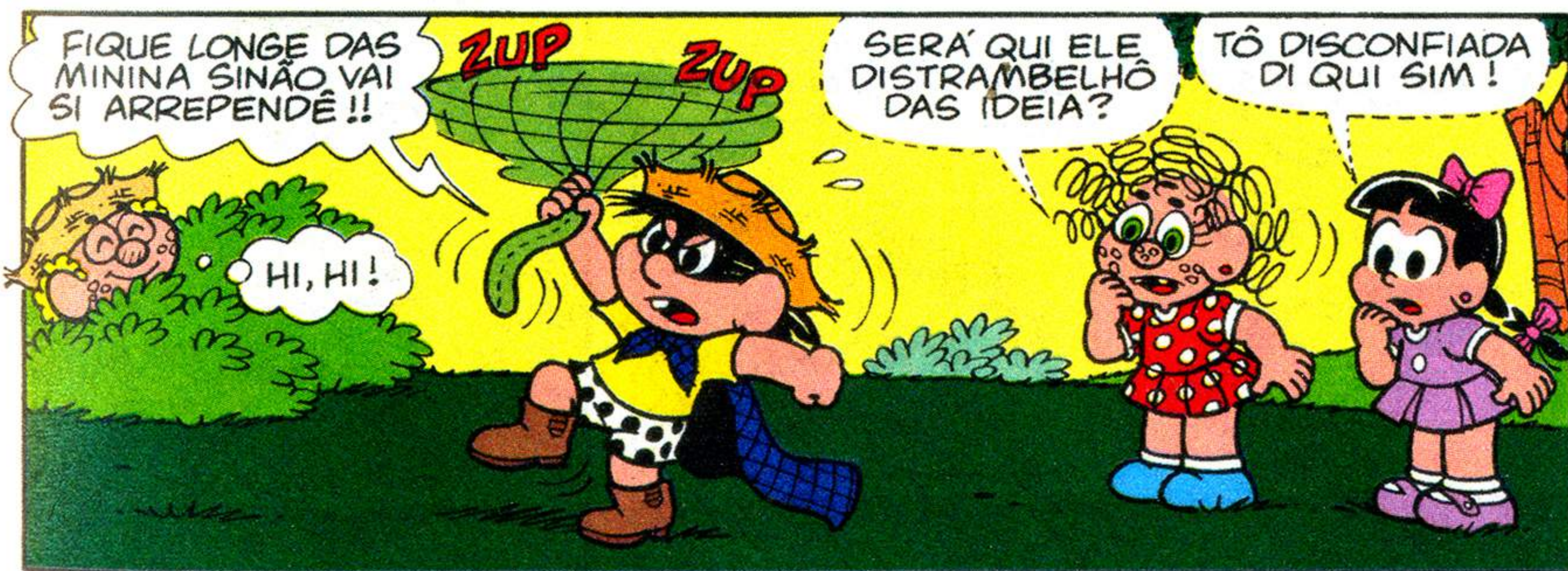
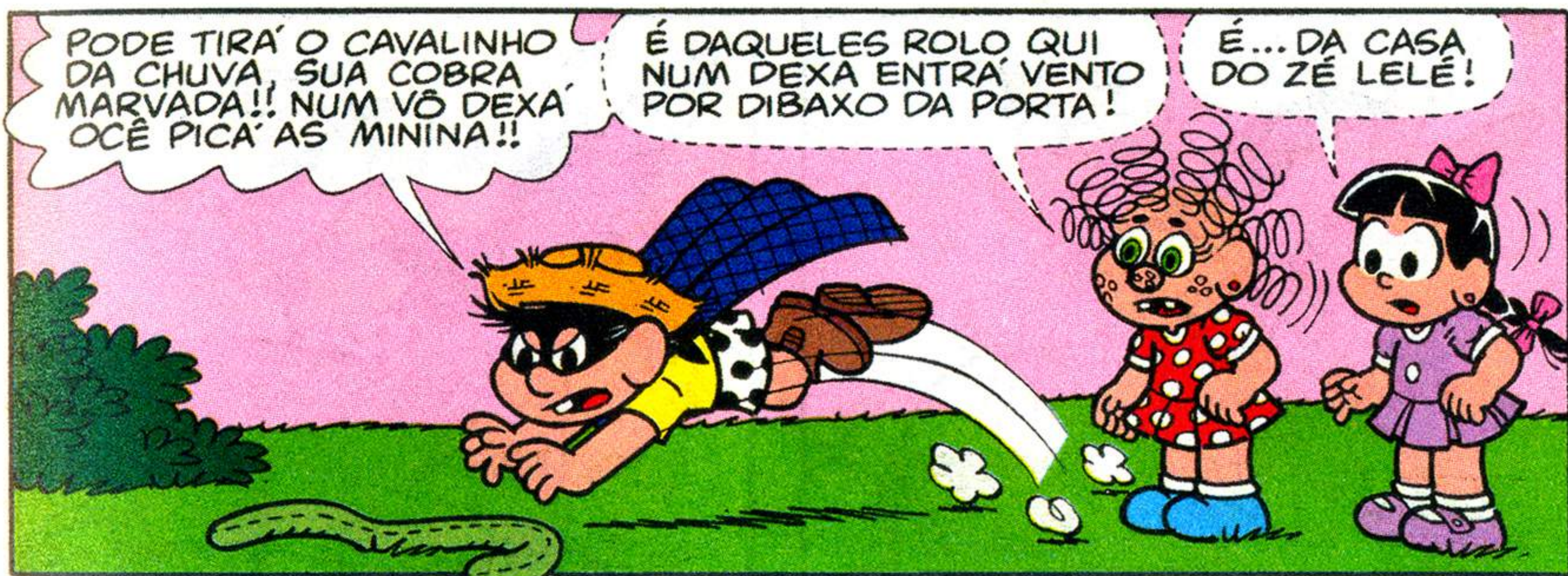
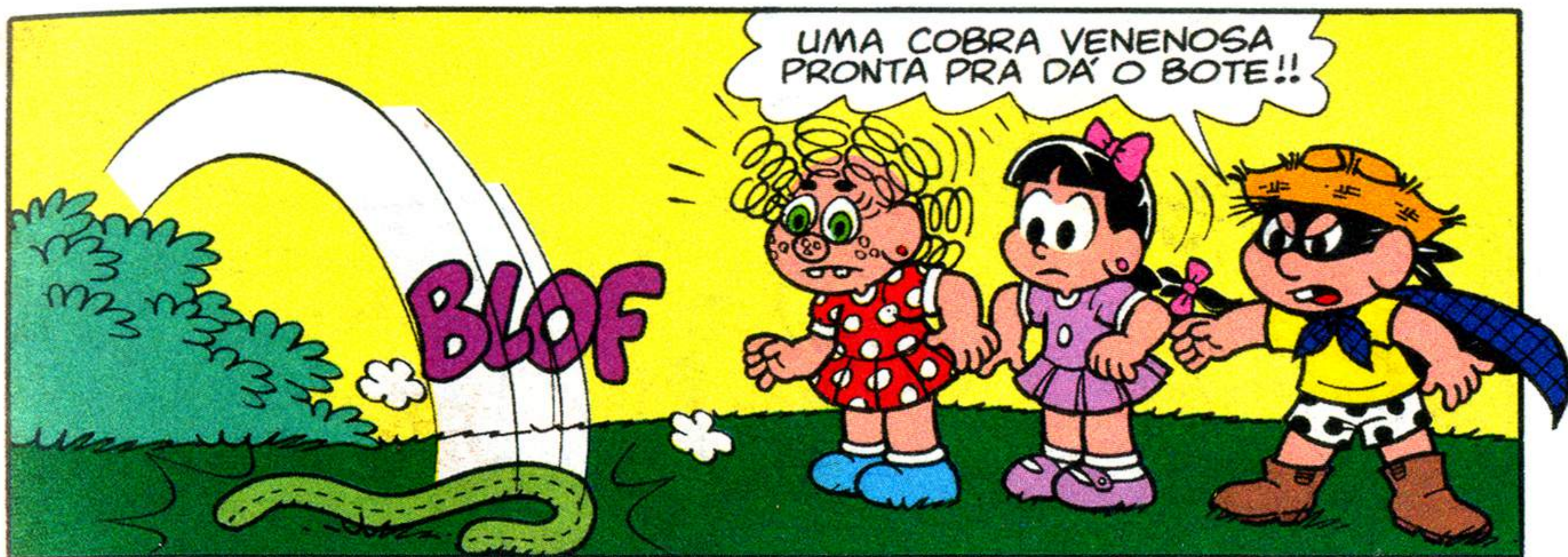
FIM

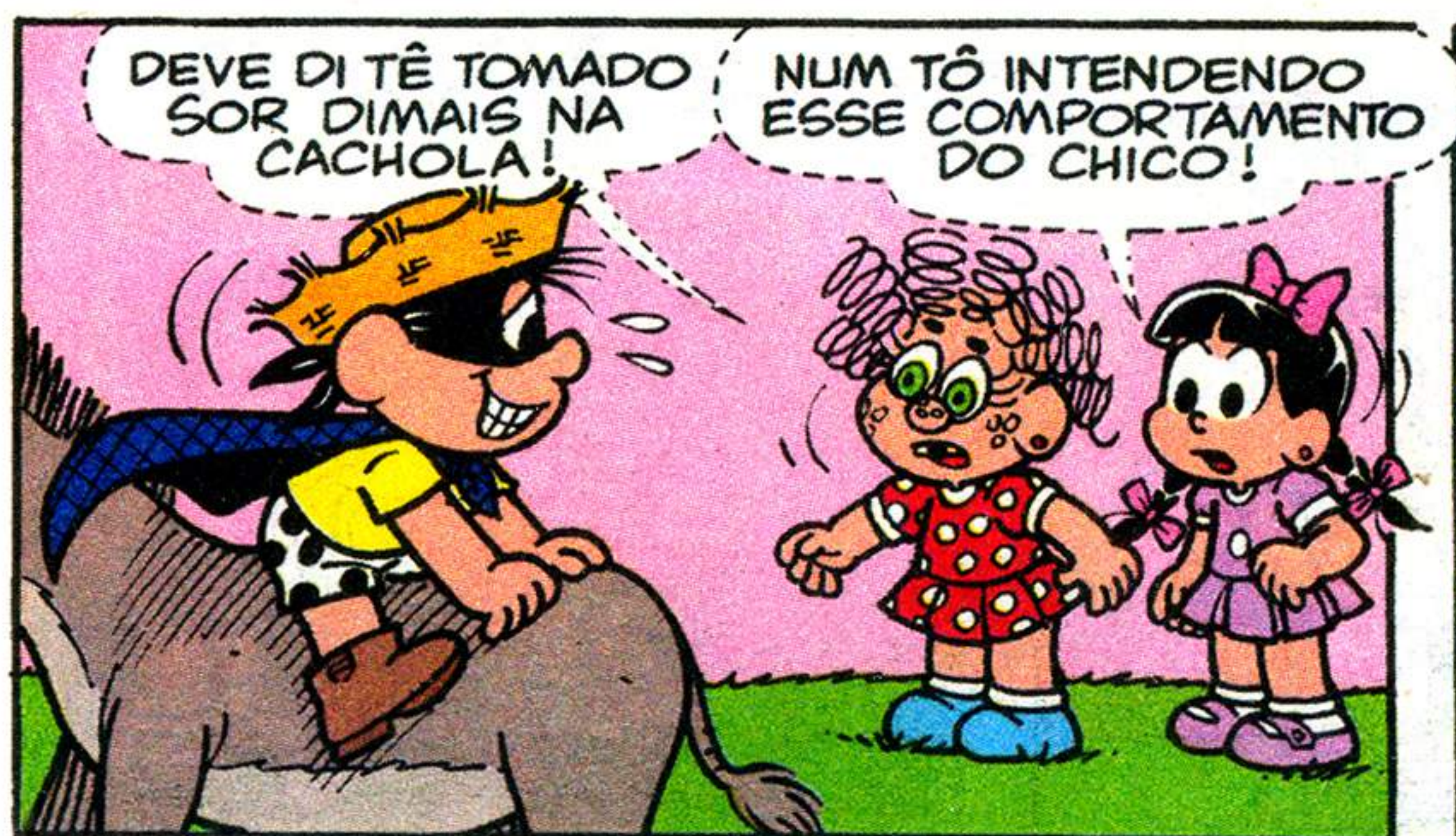
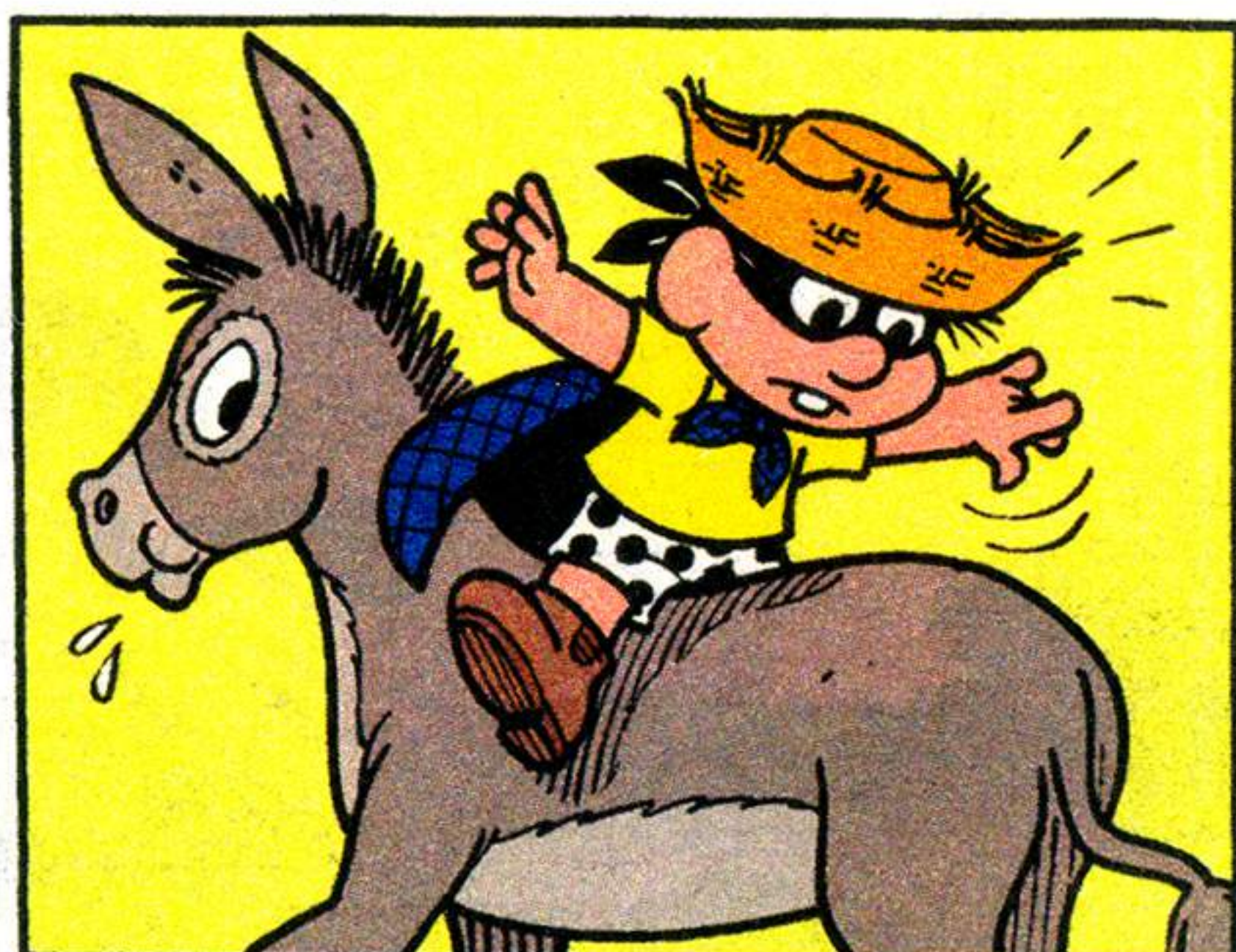
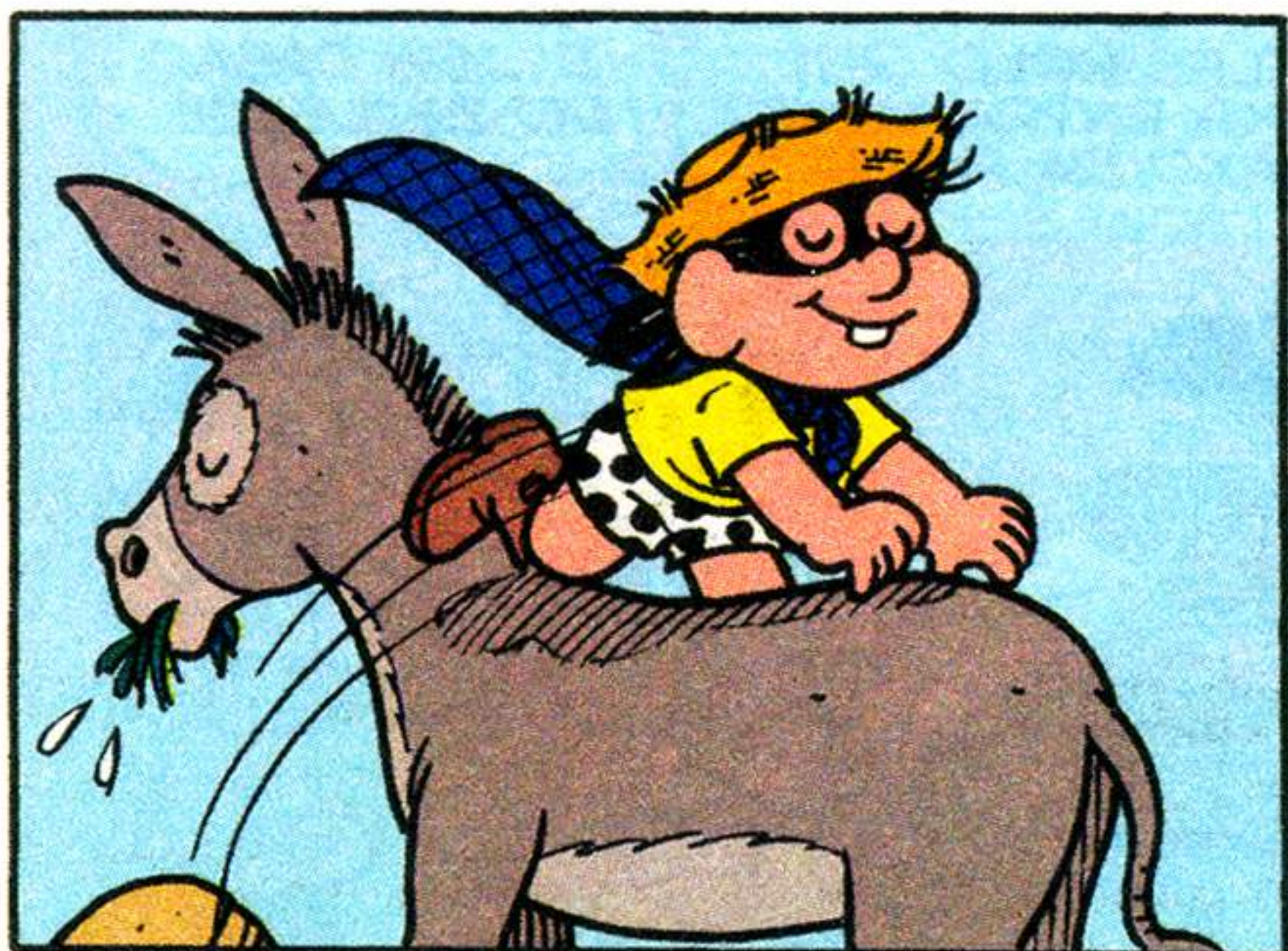
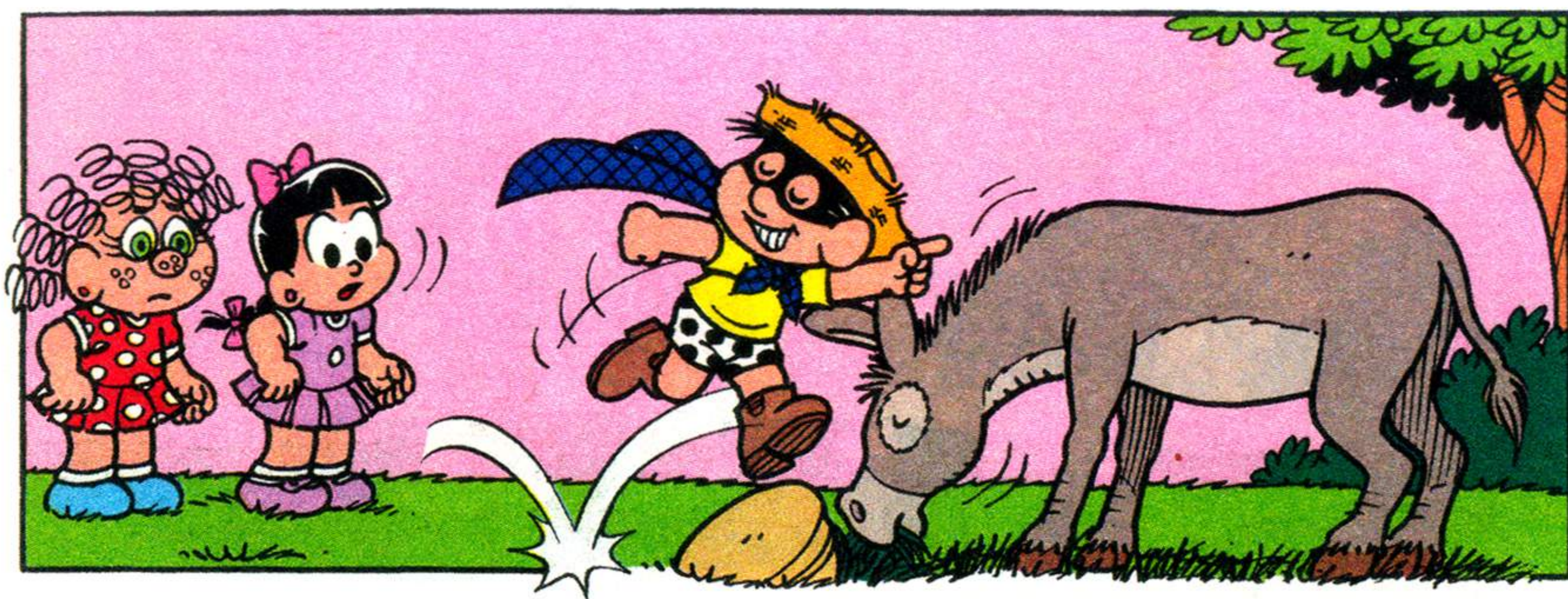
NA ROÇA TAMBÉM TEM HERÓI

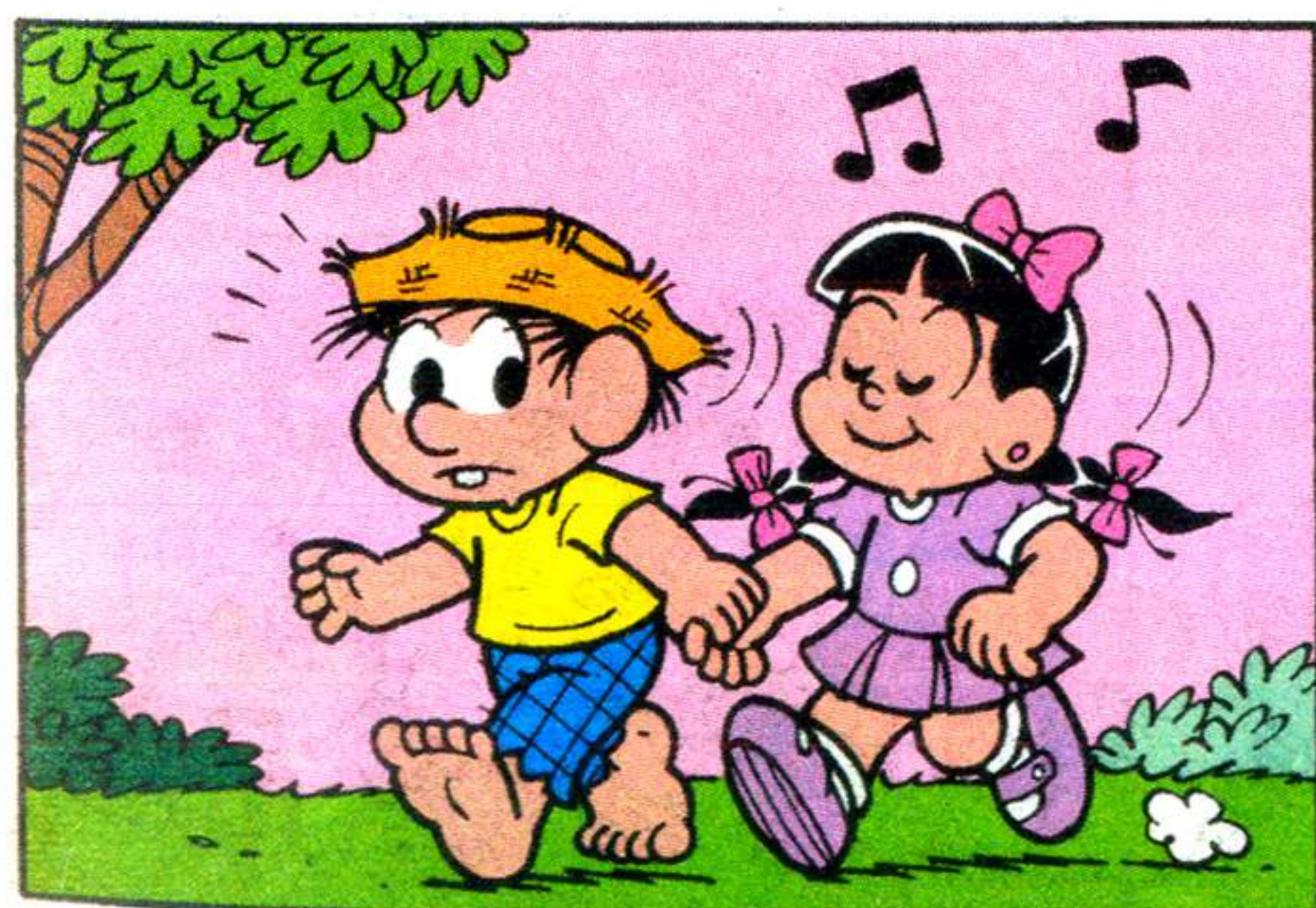


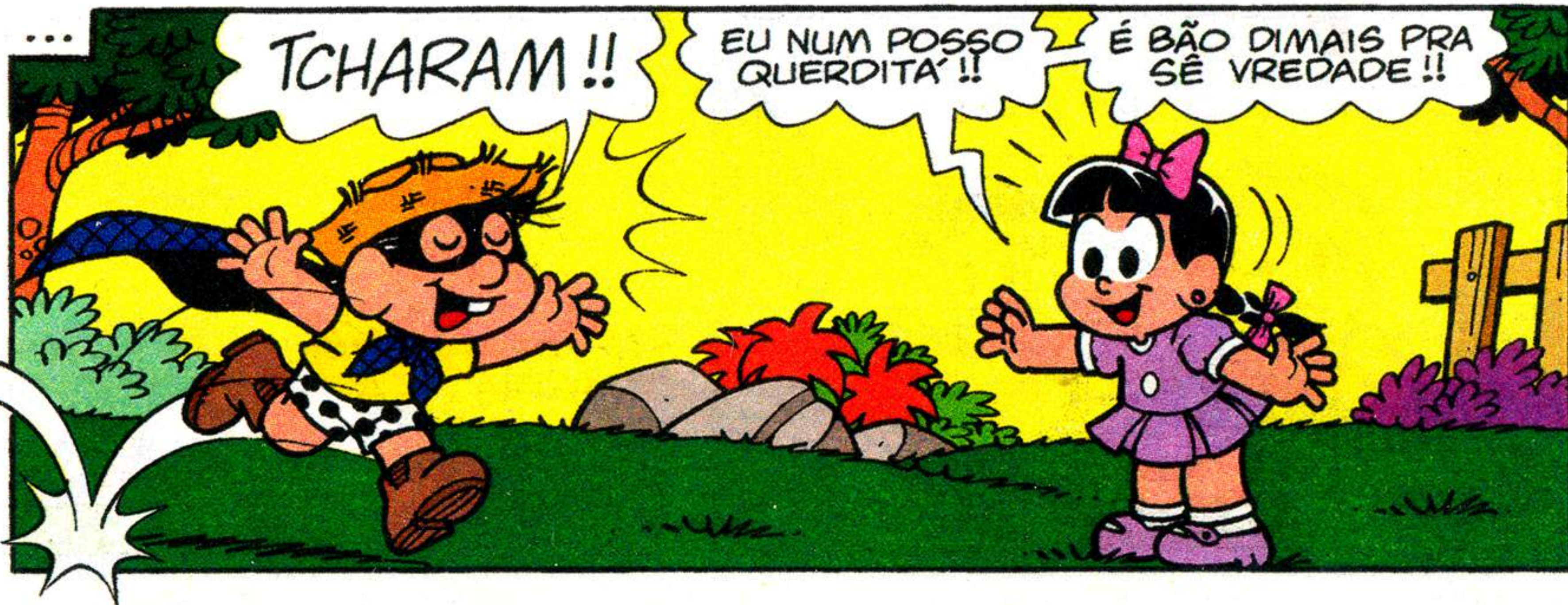




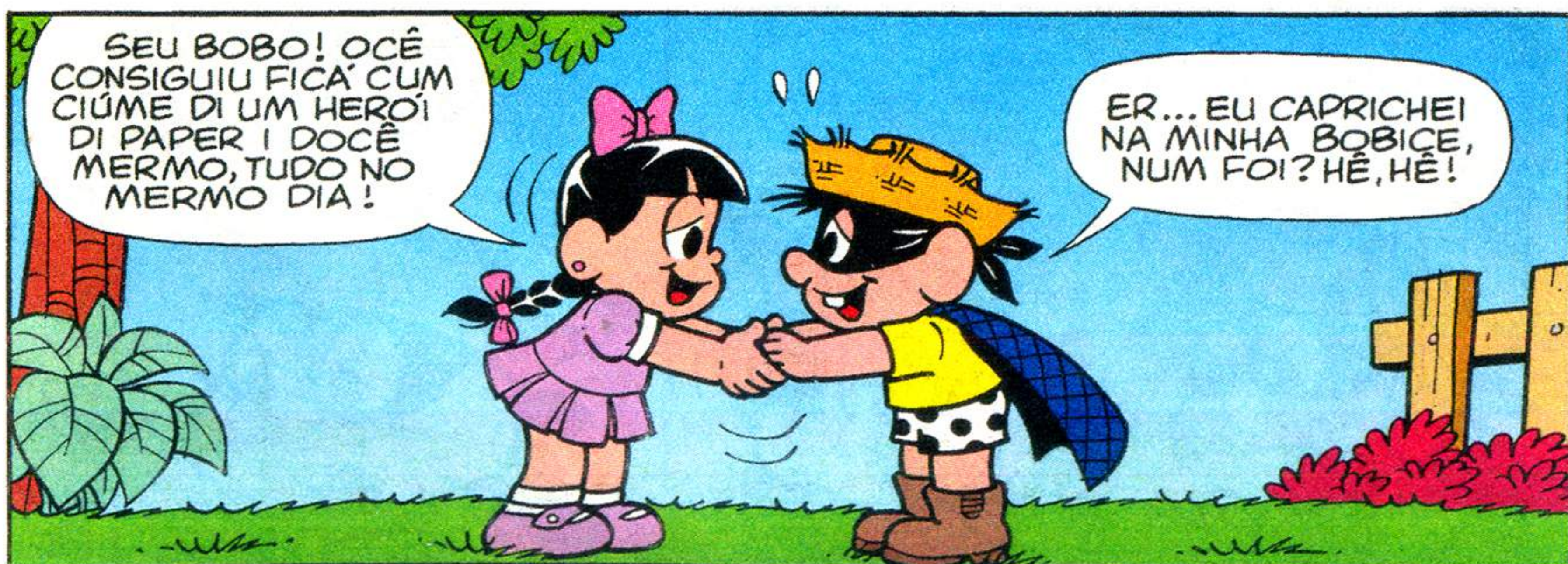
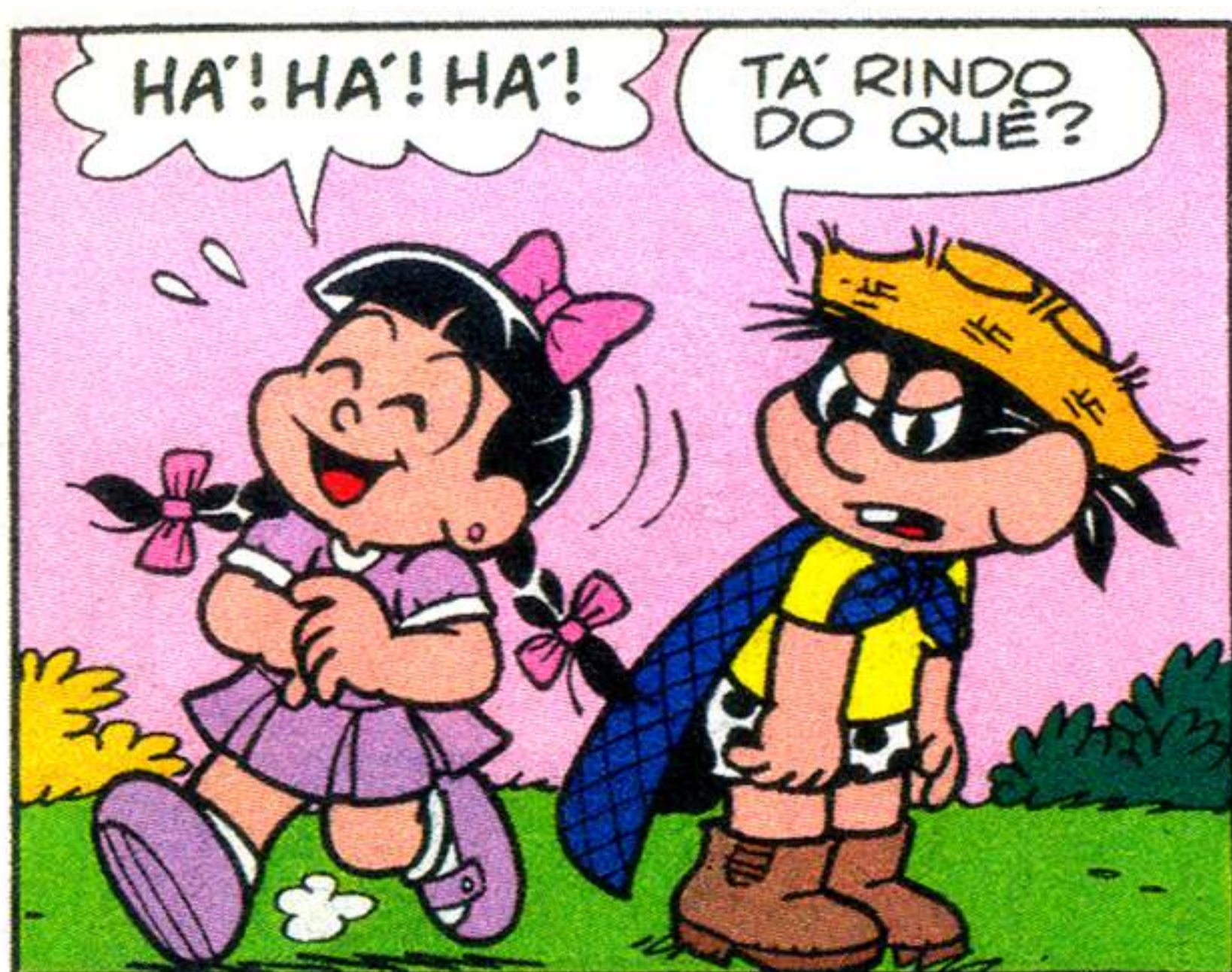






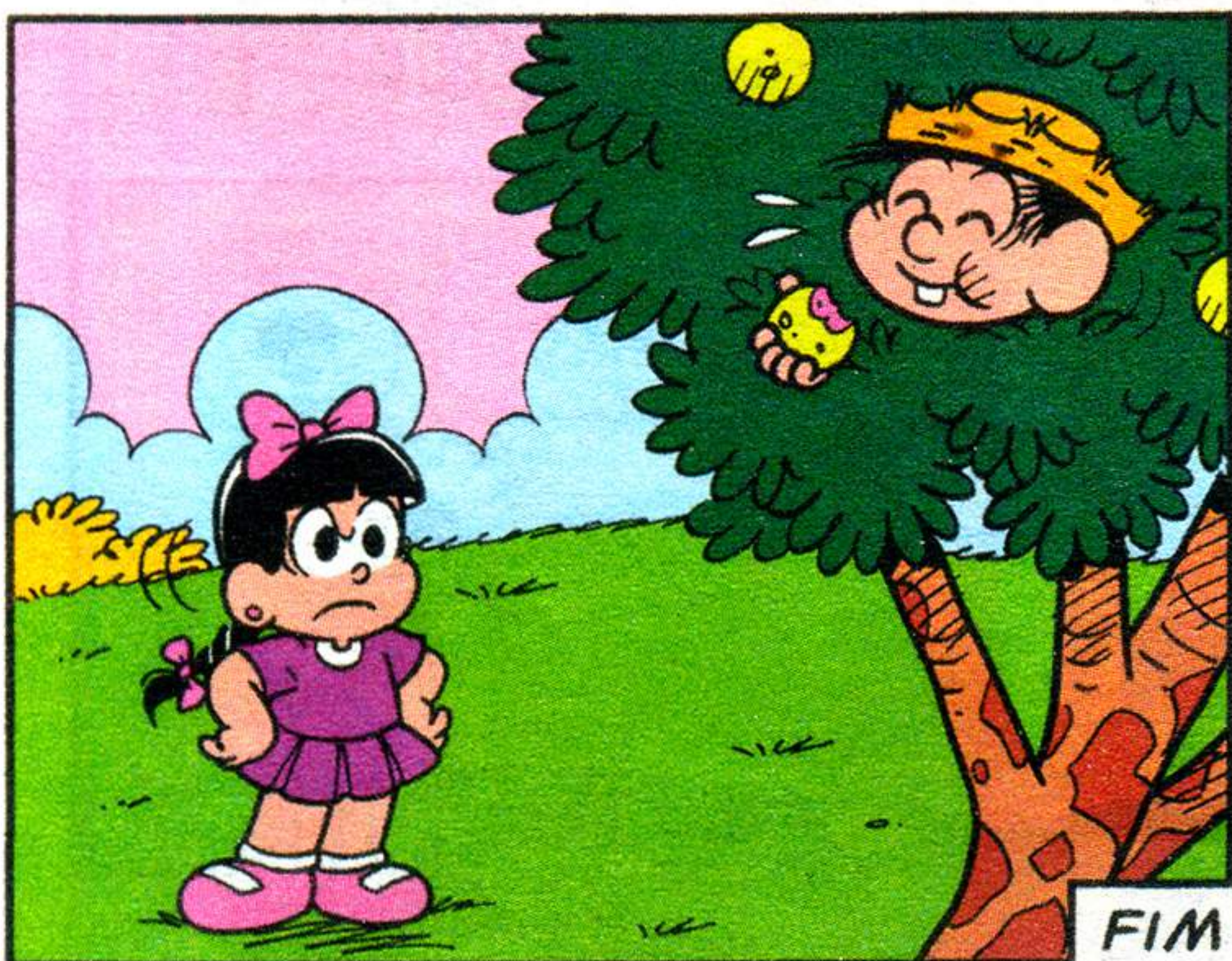








CHICO BENTO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



Nº 81 - Setembro de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. Arte-final: Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Comunicação Integrada: Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055. Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:

licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:

Rua do Curtume, 745 - Bloco F

Lapa - São Paulo - SP - 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

530263104081